



సంపాదకుడు
డాక్టరు. కే. యన్. కేసరి

సంపుటము 2.] జూలై 1984 [నందిక ౫

Printed at Lodhra Press, Egmore, Madras.

లోధను సేవించుటవలన

ఋతుదోషమువలన కలుగు నడుము
నొప్పి, కడుపునొప్పి, కీళ్లనొప్పి, వాత
నొప్పులు మొదలైనవి నివరియగును.



Why Suffer With Backache

గడచిన మూడు సంవత్సరములనుండి
నాకు సరిగా ఋతుస్రావము కాకుండెను.
2, 3 నెలల కొకసారి బహిష్టు కలుగుచుం
డెను. ఇందువలన నడుమునొప్పులు, కీళ్ల
నొప్పి, బలహీనము, దేహము బరువుగ
తోచుట మొదలగు బాధల ననుభవించు
చుంటిని. మీ లోధను చెందు సీసాలు
తెప్పించి వాడినంతలో పై వ్యాధు
లన్నియు తాయమైనవి. నావలెనే బాధ
పడుచున్న స్త్రీలకు లోధను వాడితీరవలె
నని ఖండితముగా తెల్పుచున్నాను.

జయలక్ష్మమ్మ, కొల్లిగల్.

లోధ అన్ని పాపులయందును నొరకును.

కేసరికుటీరం, ∴ ఎగ్నూరు, ∴ మదరాసు.

నాకు బహిష్టికాలములో కడుపునొప్పి
చేచాల బాధ కలుగుచుండెను. మీ కేసరి
కుటీరం లోధ నాలుగు బుడ్లను తెప్పించి
త్రాగినాను. అది మొదలు నాకు చాలా
ఆరోగ్యముగనున్నది. బాధకూడ తగ్గినది.
గనుక మా స్త్రీలవ్యాధులకు తమ లోధ
కల్పవృక్షమువంటిది.

గునుపూడి కాంతమ్మ, కావలి.



గృహలక్ష్మి

స ల హ స ం ఘ ం

- శ్రీమతి కనుమర్తి వెంకటమ్మగారు
 ,, విజయమ్మ వెంకటమ్మగారు
 ,, చిల్కా-పాటి సీతాంబగారు
 ,, గి. శ. శేషకాంతమ్మగారు
 ,, హరికీర్తి విమలదేవిగారు, ఎం. ఏ., బి. యస్. సి.
 (Lond)
 మ. రా. రా. శ్రీ. బ. గోలు వెంకటరంగయ్యగారు. బి. ఏ., బి. యల్.
 ,, రాయపా వెంకటేశ్వరమ్మగారు. ఎం. ఏ., యల్. టి.
 ,, వి. వెంకటస్వామయ్యగారు, బి. ఏ

GRIHALAKSHMI

TELUGU ILLUSTRATED LADIES' MAGAZINE

Editor DR K N KESARI

JULY 1934

Vol. VII



No. 5

గృహలక్ష్మి

సాలుచందా మొదలగునవి

ఈసచిత్రమాసప్రతిక సాలుచందా రు. 4. ఆర్థ సంవత్సరపుచందా రు. 2. అంతకుతక్కువకాలపరి మితికి చందాపద్ధతిలేదు. విడికాపీ రు. 0-8-0 అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు పలయువారు వానివిలువ మేరకు తపాలబిళ్లలు పంపవలయును. పి. పి. పద్ధతి వ్యయమాలకము.

ప్రకటనరేట్లు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసినపన్నులనుగూర్చి ప్రకటించుట కీప్రతికఎంతయు అనునైనది. ఉంచ బడినరేట్లుఇవి: ఒకేతూరికి పూర్తిపుటకు రు. 15 0 0 ఆరపుటకు రు. 10 0 0 కాలుపుటకు రు. 7 0 0. ప్రకటనఛార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లించ వలయును. ఆర్థసంవత్సరము అంతకుపైబడినకాలము లకు కంట్రాప్యూతీసికొనుచో నూటికి 12½ తోసివేత. కాలుపుటకు తక్కువయైనప్రకటనలు చేకొనజాలము. ప్రత్యేకస్థలములరేట్లొకటకు వ్రాయునది.

ఏజెంటు:

వేటొకపుటయందు మాకు ఏజెన్సీలుగలతావులు ప్రకటించబడినవి. ఇతరతావులయందు మాకు ఏజెంటు కావలయును. వివరములకువ్రాయునది.

వ్యాసములువ్రాయువారికి

వ్యాసములు స్త్రీజనములకు సంబంధించియుండ వలయును. సంగ్రహముగనుండిన శీఘ్రప్రచురణకు వీలగును. కాగితమునకు ఒకేతట్టు సిరాతో వ్రాయవల యును. ప్రచురింపబడనివ్యాసములు తపాలాబిళ్లలు పంపిన వాపనుచేయబడును. వీనినిగూర్చి ప్రత్యుత్తర ములు పెంచకుండుటలేస్స. విమర్శనార్థము పంపబడు గ్రంథములను, ప్రచురణార్థము పంపబడువ్యాసము లను అందుకొనుచు ఈవఱకు వ్రాయుచుండినరీతిని

ఇక కార్డులువ్రాయజాలము. రిప్లయికార్డువాసిననే జబాబుఈయబడును.

సంచికలుచేరనిచో

సంచికలుచేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. ప్రతిమాసము 7-వ తేదీతగు వాత చేరలేదనివ్రాయుచోతిరుగకాపీలుపంపజాలము. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలుచేరని వారికిని తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లెయింటునుచేయునది.

చిరునామామార్పు

చిరునామాయంగుమార్పుఉండుచో 1-వ తేదీ కి 10 దినములుముందుగనే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలు పమిని కాపీలు చేరనిచో తిరుగ పంపజాలము.

చందాముగిసిన

చందా ముగిసినతోడనే ఆవిషయము వారికి ఆయామాసములయందు తెలుపబడును. ఈనూచన చూచి తమచందాధనమునుపంపి గృహలక్ష్మిని యధా రీతిని పోషింప చందాదారులనుప్రార్థింతుము. చందా దారులుగనుండ ఇప్టములేనిచో ఆసంగతి వెంటనే తెలుపగలరు. మనియార్డరుపంపుటగాని, చందాదారు లుగఉండ ఇచ్చగింపమని లేఖాముఖమున తెలుపుట గాని చేయనిచో తరువాతసంచిక పి. పి. గా పంప గలము.

ముఖ్యమైనగమనింపు

చందాదారులుగచేర్చుకొనుమని వ్రాయుఉత్తర ములు, బ్యాంకుచెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టులు ఆర్డర్లు, గృహలక్ష్మికిసంబంధించిన ఇతరమైన యావత్తు ఉత్తరములు డాక్టరు కే. యస్. కేసరి, ఎడిటరు, గృహలక్ష్మి, పోస్టుబాక్సు 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయునుగాని ఇతరవ్యక్తుల పేర ఎంతమాత్రము పంపకూడదు.

WHAT LODHRA IS AND WHAT IT IS FOR

లోద్ర

ఋతుదోషాది
జనిత రోగములకు
వజ్రాయుధము.



నేను లోద్రను నేవించుచున్నాను. తత్సర్వము నాకు బహిష్కాలముందు మిక్కిలి బాధకలుగుచుండెను. ప్రతి నెలయును క్రమముదప్పి బహిష్క 20 దినముల లోపుననే యగుచుండెను. 2 సం॥ల వరకు ఆసుపుత్రిమందు పుచ్చుకొంటినిగాని గుణము కనుపించలేదు. పిమ్మట వారు ఆపరేషన్ చేసుకొమ్మని చెప్పిరి. నేనిప్పుడడలేదు. తమ 'లోద్ర'ను నాకు పంపగోరుచున్నాను. బి. ఇందిరాకుమారిదేవి. మెట్టూరు.

గర్భాశయదోష జనిత వ్యాధులకు, ముట్టుకుట్టు, క్రమముతప్పి ఋతువగుట, ఋతుస్రావము ఎక్కువ తక్కువ అగుట, స్రావము అనేక రంగులతో వెడలుట, నూతిక గడ్డ, గర్భాశయమున విష ప్రణములు కలుగుట, వాపు మొదలగువాటిని పోగొట్టును. చిరకాలముగ బహిష్టు నిలిచినవారికి క్రమముగ బహిష్టు అగునటుల చేయుటలో అసమానశక్తి కలిగినది. సంతానములేక లిపించుచుండు వారీమణులకు పుత్ర పుత్రికాభిక్షను పెట్టి వారిని సంతోషపాగరమున ముంచుచున్నది.

వాతోన్మాదమును హిస్టీరియాను ఆశ్చర్యముగ తుదముట్టించుటలో సాటిలేని దివ్యోషధము.

వాసహోదరి బహిష్టుకాలమందు పరిమితిలేని కడుపునొప్పిచే మిక్కిలి క్షీణించినది. ఎన్నియో ఔషధములిప్పించితిమి కాని నయముకాలేదు. తుదకు తమయొక్క లోద్ర కీర్తివిని తెండుబుద్ధులైప్పించి నాసోదరికి వాడినాము. ఆత్యాశ్చర్యముగ గుణమిచ్చినది. మరియు ఆమెకొక సుపుత్రి జననమైనది. ఈ సంతోషవార్త తమకు వెల్లడించుచున్నాము.

డి. రాజేశ్వరమ్మ, దిగుపహండి.

లోద్ర మెల్లడలదొరకును.

కేసరీకుటీరం, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

స్త్రీల కొక సందేశము



A Message for Women

స్త్రీలకు యౌవనమునుండి వార్ధక్యమువరకు దేహములో సంభవించుచున్నారే వారి ఋతస్యంగముల యందు గొప్ప ఉపద్రవము కలిగించుచు ప్రసవసమయమున నింకను బాధ కలిగించుచున్నవి. ఇట్లుండ రక్తహీనత, గుండెదడ, నరముల దుర్బలత మొదలగు వ్యాధులకు వారు గుటియగుటలో వాళ్ళవ్యయ లేదు.

ఏకైక రిసాయనమును కోద్రయే యిట్టి ఆపత్కాలములయందు వారి పాలిటి పరప్రసాద మని యాతురతగల స్త్రీలు తెలిసికొనవలెను. ప్రపంచములోని కృతజ్ఞులగు రోగులందఱు మనః పూర్వకముగా క్లాఫించియున్నారు.

కే స రి కు టీ ర ం
ఆ యు ర్వే ద బో ష థా ల యం,
సగూరు, మదరాసు.

కేసరి పుష్పత్రయము

మాలతి

ఇది బాదంపప్పుపాలనుండి తయారు చేయబడి యొక తెల్లటి సువాసనగల నవనీతమువలె నుండును. దీనిని స్త్రీ పురుషులు తల దువ్వుకొనుటకు ముందు కొద్దిగ రాచుకొని దువ్వుకొనిన వెంట్రుకలు కేక పట్టుకుచ్చవలె మినమిన లాడుచుండును. మెదడు చల్లపడి సుఖముగ నిద్రవచ్చును. సాగసునకు సాంపునకు సుఖమైన వాసనకు పేరుగాంచిన మాలతీపుష్పముల అత్తరు ఇందు ముఖ్యముగ చేరియున్నది.

వెల బుడ్డి 1-కి 8 అణాలు.

మాధవి

ఇది పుష్పసారములతో నిండియుండు ఒక నాజూకైన మంచువంటి పరిమళ పదార్థము. ఈ మంచును కొద్దిగ వ్రేలితో తీసికొని ముఖమునకు లేపనముచేసికొనిన వెంటనే అది చర్మములో మాయమై ముఖమునకు కళ, కాంతి నిచ్చును. ముఖము స్ఫటికమువలె నిర్మలమగును. ముఖమున లేచు నోబె, మచ్చలు, మొటిమలు మొదలగువాటిని మాన్పును. మరియు దీనిని ముఖమునకు పట్టించుకొనిన వెంటనే ముఖము చల్లగనుండి మంచు రాచుకొనినట్లేయుండును.

వెల బుడ్డి 1-కి 8 అణాలు.

మల్లిక

ఇది ముద్దుబిడ్డలకు చురిపమైన లేపము. ఇది మైసూరు చందన అత్తరుతోను మల్లెమొగ్గల సారముతోను తయారుచేయబడిన నవీననవనీతము. శిశువులకు దీనిని వ్రతదినము స్నానాంతరము కొద్దిగ శరీరమునకు రాచుచుండిన, చర్మము వృద్ధువై బంగారు రంగునిచ్చి చర్మవ్యాధుల రాకుండచేయును. ఈ లేపమువలన బిడ్డలు రబ్బరుచెట్లవలె తేరుదురు. ఇందు కాశ్మీరపు కేసరి పుసుగుగూడ చేరియున్నది.

వెల బుడ్డి 8 అణాలు.

 అన్ని పావులయందును దొరకును.

కేసరికుటీరం, ఎగ్గూరు, మదరాసు.

అమృత

ర క్త శు ధ్ధి ద్రా వ క ము

ఇది రక్తహీనత, మలబద్ధము, అజీర్ణము, కీళ్లనొప్పులు, సోమరి తనము, మేహవ్రణములు, సుఖసంకటములు, నిస్సత్తువ, కడుపులోమంట మొదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు తేజస్సును ఇచ్చును. ఈ మేలైన ఔషధమువలన నెందరో ఆరోగ్యవంతులైనారు.

పెద్దబుడ్డి 12 ఔన్నులు రు 30-0-0.

చిన్నబుడ్డి 6 ఔన్నులు రు 1-10-0.

జట్ ప్రోలు మహారాజాగారి అనుమతిపై మీ అమృత ద్రావకము చక్కగ పనిచేసిన దని వ్రాయుచున్నాను. మొదటి బుడ్డివలన కల్గిన సుగుణములను చూచి మరియొక బుడ్డి అదే రోగికి వాడినాము. గుల్మము, కడుపులోమంట, మలబద్ధము, బలహీనము, తలనొప్పి మొదలగునవి అన్నియు మొదటిబుడ్డి ఉపయోగింపగనే తగ్గినవి.

కె.వి. నాయకర్, ఐ.యస్.ఎం.డి.,

జట్ ప్రోలు.

నే నిదివరలో చూచినవాటికంటె అమృతయే శ్రేష్ఠమైన రక్తశుద్ధిద్రావకము. నా స్నేహితు లెవరైనను అమృతను వాడియుండుచో తోడనే కొని వాడకొరదను.

టి. అరుణాచలయ్యరు,

సన్. అసిస్టెంటు ఇంజనీర్,

కోలారు గోల్డెన్ ఫీల్డ్.

మీరు పంపిన అమృత చేరినది. మంచి

గుణమిచ్చుచున్నది.

శ్రీరాజా రామచంద్రసూర్

హరిశ్చందన దేవుగారు,

తల్లరాజు.

అ మృ త ది వ్యా మృ త మే.

అన్నిషాపులయందు, కేసరికుటీరం, ఎగ్మూరు, మద్రాసున దొరకును.

తిరువనంతపురము, హుబ్లీజేత్రములయందు

అఖిలభారతి వస్తుప్రదర్శనములలో.

ప్రథమతరగతి బంగారుపతకములనుపొందిన

కే స రి

డెంటల్ క్రిమ్

అను

రె బి చి ట్రి మ్



రె బి చి ట్రి మ్

మృదు మధుర పరిమళ మిళితము.

ఎల్లరు ఒకమారు రుచిచూడవలయును. దంతములను

ముత్యములవలె చేయుటయేగాక పంటిజబ్బుల నన్నిటిని నివారించును.

భారతదేశమున భారతీయునిచే భారతీయులకొరకు తయారుచేయబడినది.

అన్ని షాపులలో దొరకును.

అణాలు 8 మాత్రమే.

కే స రి కు టీ రం,

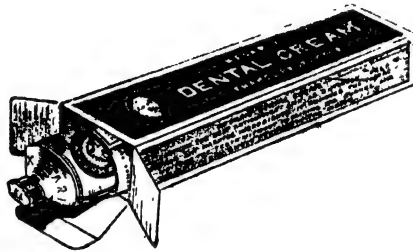
ఆయుర్వేద ఔషధశాల, మదరాసు.

కేసరి దంత ధావన నవనీతము.

త్రివేద్రం శ్రీకళాశాలయం సంగీతోపాధ్యయిని యగు

శ్రీమతి లక్ష్మీనారాయణలక్ష్మిగారు బి. ఏ:

“ఇటీవల కొన్నాళ్లుగా కేసరి దంతధావననవనీతమును వాడుచున్నాను; విదేశీయపు సరకుకంటె ఇది చాలామంచిది యని ధైర్యముగా చెప్పగలను. శుభ్రపరచుటయందేమి, సువాసనయందేమి ఇది సీమ వస్తువుల కెంతమాత్రమును తీసిపోదు. నేనేకాక నా సలహాపై దీనిని వాడుచున్న నా స్నేహితు లందరుకూడ ఇదే యభిప్రాయ మిచ్చుచున్నారు. కొద్దిరోజులలో ఈనవనీతము విదేశపు వాటిని వెనకబెట్టింది శ్రీయుత డా. కేసరిగారికి గొప్ప. యశస్సును కలుగ జేయులదు.”



టిప్పెరా హెల్త్ ఆఫీసర్, డాక్టర్, యం. ఆర్. సామి, గారు:—

Ph. D. M. D. D. P. H.

“మనఃపూర్వకముగా డా॥ కేసరిగారి దంతధావననవనీతమును గూర్చి ప్రశంసించుచున్నాను. ఆ తయారీని చూచినంతనే సీమతయారీ కిది పైనున్న దని తోచును. మరియు వస్తుతత్త్వమున్ననో యేవిధమైన లోపమును లేక యున్నది. శ్రీగర్భాశయ రోగమారిణి యగు లోద్ర, సీమమందుల నెలులవెను కకుద్రోసెనో అట్లే ఈ దంతనవనీతముకూడా, సీమసరకును “తీసికట్టు” అని పించును. అది యట్లేయగు గాకయని నా మనోరథము.”

కేసరి కుటీరం, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

ఇద్దరును సుప్రసిద్ధులే

సర్. కె. పి. పుట్టన్న చెట్టి, సి. ఐ. ఇ.,

పూర్వము మైసూరుకొన్నిలు ప్రథమ సభ్యులు; బెంగళూరు

“డాక్టరు కేసరిగారి దంతధావన సవనీతమును నేను వాడితిని. అది నాకు సకలవిధములను సుతృప్తికరముగ నున్నది. అది దంతములను ఇగుళ్ళను శుద్ధి పరచును. నోటికి చక్కనివాసనను రుచినిగూర్చును. పండ్లకును ఇగుళ్ళకును కస పట్టించి బలపరచును. విదేశీ పల్లుపేసులకు వేసికేని అది తీసిపోదు. అది స్వదేశీది కనుక బహువిరివిగా అమ్మకము కాగలదు.”

సర్. రా ధాక్రిష్టన్.

ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయపు వై సుఛాన్సలరు, వాల్తేరు.

“డాక్టరు కేసరిగారి దంతధావన సవనీతమును నేను కొంతకాలము వాడి తిని. అది మిక్కిలి (కేష్ట)మైనదని నాలభిప్రాయము. స్వదేశీ పదార్థముల యం దభిమానము పెచ్చుపెరుగుచున్న యీ దినములలో అది బహువిరివిగా అమ్మకము కాగలదని నేను నిస్సంశయముగా చెప్పగలను.”

కే స రి కు టీ రం

ఆ యు ర్వే ద ఔ ష ధ శా ల.

ఎ గూ రు, మ ద రా ను.

“మీ అర్క సేవనవలన మలేరియా మరియు
యితర జ్వరములచే బాధపడు
చుండిన వారికి మంచిగుణము
చూపినది.”
జాబ్రోలునుహారాజా.

“జ్వరములవలన మరణసంఖ్య తగ్గింప
గల ఔషధరాజము,
అర్కయే.”

ఆహార విహార ఋతుభేద దోషంబుల వలన లన్నాశయమునందు
క్రిమికూటముచేరి పలువిధములై న జ్వరములు
సంభవించుచున్నవి.

స ర్వ జ్వ ర ని వార ణి

అర్క

వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము, సన్నిపాతజ్వరము మరియు యితర విష
జ్వరములను, కడుపులో ప్లిహనును జ్వరగడ్డను తప్పక కుదుర్చును.
ఈ ఔషధమును పసిబిడ్డలకు కూడ యివ్వవచ్చును.

6 ఔన్సులబుడ్డి రు 2-8-0. 3 ఔన్సులబుడ్డి గు 1-8-0. 1 ఔన్సు 0-8-0.

“8 నెలలు నేను మలేరియాజ్వరముతో ప్రతిమాసమును బాధనొందు
చుంటిని. అనేక ఔషధములను ఇంజెక్షనులను ప్రయోగించి చూచితిని
కాని లాభము లేకపోయెను. పిమ్మట మీ అర్కయే దీనికి తగిన
ఔషధము అని విని తెప్పించి ఒక నెల క్రమముగా వాడితిని. తత్ఫలితముగా
నేనిపుడు పూర్తి ఆరోగ్యమును పొందగల్గితిని. నేనిపుడు జేబునందు దీని
నుంచుకొందును. అర్క సేవనవలన వైద్యుల ఖర్చులు చాల తగ్గెను.”

పంచాంగ్నుల పీఠరాఘవయ్య, ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము.

కే స రి కు టీ ర ల, ఎ గ్నూ ర, మ ద రా ను.

విషయ సూచిక

1. గంభీరము—వెన్నెలగంటి హనుమాయమ్మగారు—ఒంగోలు వెంకటరంగయ్యగారు	317
2. స్తుతివాక్కులు—శ్రీమతి మల్లాది రాజ్యలక్ష్మిగారు...	354
3. పద్మిని—పి. వి. రామచంద్రమూర్తిగారు, బి.ఎ. ...	355
4. థామస్ ఎబెకెట్—పం. కృ. మూర్తిగారు ...	359
5. కవయిత్రీప్రశంస—గో. వె. నుసింగరావుగారు, బి.ఎ. ...	360
6. మొల్లరామాయణము—శ్రీ శేషాద్రిరమణకవులు ...	361
7. పతనము—కొమ్మతాజు వినాయకరావుగారు ...	362
8. దారిద్ర్యము—మోసము—శ్రీమతి వెలిదండి చూషికుడుతమ్మగారు ...	363
9. పూలమాల—శ్రీపాద గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు ...	368
10. గీతికామూర్తికహరము—శ్రీమతి మానికొండ అలివేలుమంగతాయారుగారు	369
11. ఉపవాసదీక్ష—శ్రీమతి జి. సీతలక్ష్మిగారు ...	370
12. వింతమార్పు—శ్రీమతి పురూరు వెంకటమ్మభగవంతులు	371
13. నిశ్చయము—కర్లపాలెం కృష్ణరావుగారు ...	374
14. నాటిగృహలక్ష్మి—జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు, ఎం.పి. బి.యల్.	375
15. ఆత్మబోధ—శ్రీమతి ఎ. కమలాంబగారు ...	378
16. గాజులజత—శ్రీమతి సమయమంత్రి వందేమాతరంగారు ...	379
17. సాధి—బయ్య సూర్యనారాయణమూర్తిగారు ...	382
18. మగనిచెవిలో—‘అనసూయ’ ...	383
19. కీ శే శ్రీమతి నెల్లజోషిగారు—శ్రీమతి ఇ. ఆర్. ఈనోక్ గారు ...	386
20. ధర్మము, అస్పృశ్యత—ఎల్లమరాజు నారాయణభట్టుగారు ...	387
21. కర్మకవచం—శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తిగారు, బి.ఎ. ...	390
22. నాజుభూమి—శ్రీమతి నల్లూరి రత్నమాంబగారు ...	391
23. మంగళవాక్యములు—శ్రీమతి చిల్లపాటి సీతాంబగారు ...	392
24. రెండుపువ్వులు—బొడ్డు బాపిరాజుగారు ...	394
25. ప్రణయవేదాంతము—‘రాజేశ్వర’ ...	395
26. పితృచ్యుతి—న. జల వేంకటేశ్వరకవి, బి.ఎ. ...	396
27. పాప మా బాబు డేమామోనో?—గ్రంథి అప్పారావుగారు ...	397
28. ‘భావగీతము, నీజన్మపాడుకాను!!’—కోడి. నారాయణస్వామిగారు, బి.ఎ. ...	397
29. స్త్రీలు—సంస్కృతాది విద్యలు—దువ్వూరి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు	397

30. పతివ్రతా తిలకములు—శ్రీమతి అవధానుల పార్వతీదేవిగారు	...	398
31. శ్రీయోగినీనిలయము—శ్రీమతి ఇప్పగుంట వేంకమాంబగారు	...	399
32. మాతృహీనుడు—తుమ్మల వెంకటరామయ్య చౌదరిగారు	...	401
33. రెడ్లనాణి—శ్రీ కుటుంబరాయ శర్మగారు (కవితావిహారము)	...	402
34. ఆరోగ్యబోధిని	...	403
35. పాకకళ	...	405
36. గానము	...	406
37. ఆజ్ఞాపనము—శ్రీమతి ఎ. కోమలమ్మగారు	...	„
38. మేలుకొలుపు!—కొత్త వీరభద్రయ్యచౌదరిగారు (వాగీశ్వరసమితి)	...	„
39. బాలవిజ్ఞానశాఖ	...	407
40. పిల్లలపాటలు—గోపరాజు రాజన్నగారు	...	„
41. లక్ష్మీసరస్వతుల పండు—శ్రీమతి సుంకరి రామానుజమ్మగారు	...	„
42. చిత్రప్రశ్న—శ్రీమతి చీమలకొండ రామసుబ్బలక్ష్మిగారు	...	409
43. చిత్రప్రశ్నలకు సమాధానములు	...	„
44. జాబులు—శ్రీమతి యమ్. వి. రత్నావళిగారు	...	410
45. లోకంపోకడ	...	411
46. వార్తలు—విశేషములు	...	420
47. గ్రంథపరిచయము	...	422
48. సంపాదకీయములు	...	428

మాప్రథమవ్యాసము; (1) పునర్వివాహము; (2) రామదండు.

త్రివర్ణ చిత్రము:

శ్రీమతి జస్టిన్ యం. వి. సుబ్బరాయ సతీమణిగారు

ఛాయా చిత్రములు:

గం|| భా|| స|| పన్నెలగంటి హనుమాయమ్మగారు; కీ||శే|| శ్రీ యన్. హెచ్. జె. శామ్యూల్ గారు; బండచాకిరీ; గోపాలమాదామణి; అత్తిగారి యారడి; అయ్యో నాకర్మచూ!!; కృష్ణసందర్శనము; ఈదెబ్బతో దయ్యం వొదిలిపోవాలి; రాసక్రీడ; సక్కుబాయి; పండరిపుర యాత్ర; పండరిపుర క్షేత్రము; మిస్: యం. జానకి; శ్రీమతి మిస్ చిమటె రఘునాథ్ తాకర్ గారు; శ్రీ||మ|| హేమా, మాయా; శ్రీమతి చన్ద్రావతీలక్ష్మణపాల్, బి.యె.బి.టి.; శ్రీమతి పార్వతీబాయిగారు; అపరూపనాట్యము; డా|| డి. ఆర్. భట్టాచారిగారును వారి యావస్థుండివిడ్డలు; బాలస్తావత్ క్రీడాసక్త;

చూడండి!

శ్రీమతి కనుపర్తి వలక్కుమ్మగారి

శారదలేఖలు

వట్టి బూటకాలబుట్ట కాదు. ఒక రూపాయచెయ్యక పోదు. ఇందులో కానిమాట ఒక్కటిలేదు—కవిత్వయశస్సురికేరాదు. మ॥రా॥శ్రీ రాయసం వెంకటేశ్వరుగారివట్టి జ్ఞానవయోవృద్ధులూరికే పొగకలేదు. ఈపుస్తకంవస్తా చదివి యిందులో బాగా పరీక్షయిస్తే రూ 50 ల బంగారపు బిళ్ళ బహుమానంగా యిస్తారు మ॥రా॥శ్రీ కోట సరిసింహం పంతులుగారు—నబో జడ్జి గావుండి పిచ్చును పుచ్చుకున్నవారు. కాబట్టి కాగల కాంతామఃబునా పూరికే కాలయాపన చేయక గట్టిగా ప్రయత్నిస్తున్నది. పుస్తకం ముద్దులు మూటగడుతూ వుంటుంది! సద్దేహంలేదు. కావలసినవాళ్ళు మాకార్యాలయానికి రాయన్డి: లేదా కవయిత్రిగారివేర బాపట్లకు వ్రాయండి. యేలాగైనా సరేగాని చదవడం మాత్రము మానకనీ!!!

గృహలక్ష్మీ, వ్యవస్థాపకుడు.

రామప్రియ

గంభీర: 'కోటిశతనయ'ను వ్రాసిన తాత. కృష్ణమూర్తి బి.పి.యల్.టి.

ఇది సులభమైన వ్యవహారికభాషలో వ్రాయబడిన స్వతంత్రకల్పనా కథల పుస్తకము. డాక్టర్ బుర్రా శేషగిరిరావు (ఎ.ఎ.పి. పి.హెచ్.డి)గారి పీఠిక కలది. కాన్ పైజా. వెల 12 ఆణాలు.

శ్రీమతి పోస్టుఖర్చును ఉచితము.

"...ఈమనోహర గ్రంథము భాషాసత్యకామండన మనుట నిర్దుష్టము..." గృహలక్ష్మీ... "హాస్యరస గర్భితము..." విశోధిని "...కథలు మిక్కిలి ముచ్చట లూలమన్నవి..." భారతి "...కథల లోన హద్దుమీరని స్వేచ్ఛయొక్క ఛాయలు చిత్రింపబడినవి..." ఆనందబోధిని.

చిరునామా.

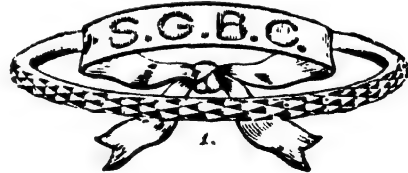
తాతకృష్ణమూర్తి, భద్రాచలం.

సయింటిఫిక్

బంగారు ఆభరణములు

హైకోర్టుజడ్జీలు, ప్రభుత్వమంత్రులు, కాంగ్రెసు ప్రెసిడెంట్లు, శాసనసభ్యులు మొదలగు గొప్పవారిచే ప్రశంసించబడి, ఈ కంపెనీ గవర్న మెంటులో రిజిస్టరు చేయబడినది.

పూర్తి కేటలాగు ఉచితము



ది సైంటిఫిక్

గోల్డు బాంగ్లస్ కంపెనీ లిమిటెడ్
బ్రాంచి:—104 చెనాబజారురోడ్డు,
హైదరాబాద్ 43, బైరాగిమఠం వీధి,
మద్రాసు.

గృహలక్ష్మి ఏజెంటు

తెనాలి:	కొమ్మూరి కాశీవిశ్వనాథంగారు, సోల్ రిప్రజంటేటివ్ ఆఫ్ న్యూస్.
మచిలీపట్టణము:	పి. సత్యనారాయణగారు, C/o తాడేపల్లి సుబ్బారావు బ్రదర్స్.
చైదరాబాదు:	ఎన్. లక్ష్మీబాయిగారు, 566, రెసిడెన్సి పెద్దగడియారం, చౌరస్తా మార్కెటురోడు, (మన ప్రాంతపు 1 రూడస్మానియా రూ 1-8-0 అగును)
నిడదవోలు:	తాటిమేటి కుటుంబశాస్త్రిగారు.
తాడేపల్లిగూడెం:	కాశిరాజు శ్రీరాములుగారు. [లిమిటెడ్.
జెమ్షెడ్ పూర్:	టి.వి. రమణయ్యగారు, C/o ది ఇండియన్ హ్యూమన్ రైట్స్ కంపెనీ,
బరంపురం:	నిట్టల కృష్ణమూర్తిగారు, న్యూస్ పేపరు ఏజెంటు.
గుంటూరు:	వేల్ కం అండు కంపెనీ.
సామర్లకోట:	ఆరాధ్యుల మూటయ్యగారు, మర్చంట్లు.
పితాపురం:	ఎం. నూకరాజు, ఆంధ్ర న్యూస్ ఏజెన్సీ.
రాజమండ్రి, విశాఖపట్టణం:	ఎ. కృష్ణమూర్తి బ్రదర్స్.
మదరాసు:	పి. నారాయణగారు, 316 1/2 ఎస్. ప్లానేషు. ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు.
తణుకు:	నడింపల్లి సూర్యనారాయణగారు, న్యూస్ ఏజెంటు.
జెజనాడ:	ఆంధ్రా ఇన్ డస్ట్రియల్ స్టోర్స్, బకింగుహామ్ పేట.
పాలకొల్లు:	లోల్లా వెంకటరావుగారు.
భీమవరము:	అమిరపు శేషచలశర్మగారు.
ఒంగోలు:	తాతా జాలయ్య శెట్టిగారు, వర్తకులు.
రంగూను:	వి. భగవతిశాస్త్రిగారు, న్యూస్ ఏజెంటు 244 ఫేర్ వీధి.
కర్నూలు:	చెట్టి రోశయ్య చెట్టిగారు, వర్తకులు.
చిత్తూరు:	వాటంబాటి. వెంకటరమణయ్య శెట్టిగారు 163 బజారురోడ్డు.
సెకండ్రాబాదు:	కె. సుందరరావుగారు Cloth Mills Agent. పొగాకు బజారు.
ఏలూరు:	బి. విశ్వనాథంగారు.
విజయనగరం:	ఇవటూరి సుందరశేవరావుగారు.
నెల్లూరు:	సి. యల్. సృశింహం బ్రదర్స్, ట్రంకురోడ్డు.
తిరుపతి:	వై. వి. సుబ్బయ్య & కంపెనీ.
నరసాపురం:	వై. సత్యనారాయణగారు.

హిగిన్ బాతమ్ స్టాలుబద్ధ దొరకును.

ఇతరచోట్లకు ఏజెంటు కావలెను. వివరములకు దరఖాస్తు పంపుకొనును.



“కం॥ ఎఱుకగలవారి చరితలఁ

గఱుచు సజ్జనులగోష్ఠిఁ గడలక భర్తం ।

తెఱుఁగుచు నెఱింగినదానిని

మఱువ కనుప్పించునది సమ జన బుద్ధిన్ ॥”

—భారతము.

శ్రీమతి జస్టిన్ యం. వి. నుబ్బరాయ సతీమణినిగూర్చి లోకమున కీమూలమునఁ గ్రొత్తఁగా తెలుపఁదగిన దేదయులేవి. ఆయను లోకవిదత్త. ఆమె చేయుచున్న దేశ సేవ మాత్రము నానాటికి పెరిగి నూతనత్వము దాల్చుచున్నది. శ్రీమంతురాలేయెవని విధివిగామములేక కష్టపడి తాన పెరిగిన ‘సేవాసదన’మన పాపముకు నా ప్రతిఘటించుటకు నీ ముల్కాలికున్న యోషిక నిరూపింపఁ మే!! సేవాసదన మొక యుక్తమనస్థయై మోచగ్రద్దాము వెలయుటకై యీ సతీమణి సేవ తనవు ధార రోయుచున్నది. ఈ సత్యముద్రాసు గాఢమునకు మోచగ్రద్దాము దేశమునకును పెను చెచ్చుచున్నది. వీరి పెనుములు ప్రత్యేకింపగా ము దిన చికియఁదగుఁ బ్రతిఘటించుచున్నవి. కాబట్టి మోచగ్రద్దాము కష్టపడే తెలిసియుండుట లెస్స. ఇట్టి పెనుల యుపయోగిత యె పెరిగిన మనో యోచించుకొని యుక్త గోష్ఠిమున దాండ్రి మహాళామములు అష్టానాస్థాములైన తెనుగు ప్రదేశములయందు ఇంకొక ములను బెట్టి పూర్వదేశము నన్వేషింపఁగోరుచున్న యీ ‘గృహలక్ష్మీ’ యె తెను నులూలంపించుచున్నది. ఈమూట ‘కుందానిగొడచ’ యని నిగినితునో లేక ‘పన్నచేత దివ్య పెద్దగా వెలుగుదా!’ యని మన్ని తునో నూవిషయము కాలక్రిమమునఁ జెలియవలెన,

కర్మయోగివైష్ణవులు, కర్మ చేయుటకు సమముగట్టిసవాదకే తెలియు ననుట కుదాహరణలైన యిట్టి ముల్కాంధ్ర శ్రీమంతులు కామాక్షమ్మ, లక్ష్మీ బొయమ్మమొదిలగు వారినింటివా దాండ్రిదేశమున బహుస్వల్పముగా నన్నా రనుటగూఢియే. కాబట్టి యన్ని చోటలకు మా గృహలక్ష్మీ వెళ్లిపెట్లు సదు పాయములఁజేసి మా కృతజ్ఞతకు మా పాతక నోదరి నోదగ్గములు, పాత్రు లయ్యెదరని సమ్మచున్నాము.

సంపాదకుఁడు.



గం॥ భా॥ స॥ వెన్నెలగంటి హనుమాయమ్మగారు

“ఎందరో మహాసుభావులు|

అందరికీ పండవము || లెందరో||

* * * * *

మానస వనచరవర సంచారము లిహి|

ముక్తి బాగుగ బొడగనేవారి | లెందరో||

* * * * *

—త్యాగయ్య.

ఈమె పుట్టినింటివారు వెలగపూడివారు. ఈ కుటుంబముయొక్క అనాదిస్థావరము నెల్లూరుజిల్లా కోవూరుతాలూకా చెన్నూరు. వెలగపూడివారి వేలనియోగులు. కొంచెము శైవముమించిన స్మార్తపక్షము వారు. అద్వైతాభిమానముగలవారు సదాచార సంపన్నులు. వీరు ఆశ్రేయసగోత్రులు. ఉద్యోగధర్మములవలన ఈ కుటుంబమువారు కొందరు కృష్ణా గుంటూరు మండలములలో నున్నారు.

హనుమాయమ్మగారి తండ్రిగారు వెలగపూడి సుందరరామయ్యపెతులు, ఎం.ఎ. బి.యల్., గారు. మద్రాసు యూనివర్సిటీ స్థాపింపబడిన తరువాత ప్రథమమున ఎం.ఏ., పట్టమును బొందినది వీరే. వీరి ఆభిమాన శాస్త్రము గణితము, జ్యోతిషము. హనుమాయమ్మగారి తల్లిగారు నెల్లూరు రంగనాయకులవేట వాస్తవ్యులు, భారద్వాజులు, శ్రీ తల్పగిరి రంగనాయకస్వామివారి గోపుర చిత్రకటాద్యనేక కైంకర్యములు జేసిన

స్వర్గీయ యరగుడిపాటి వెంకటాచలం పంతులు గారి తమ్ములు నిరతాన్నదాతలు ఆత్మం తికమగు శ్రీరామభజనాతత్పరులు కాశీ వాసులు. డిప్టికలెక్టరుసబుబానుండి పింఛన్ బొందిన స్వర్గీయ యరగుడిపాటి గోపాల కృష్ణమ్మ పంతులుగారి కుమారిత భూదే వమ్మగారు.

ఇట్లుభయతః పవిత్రగోత్రాస్వయములచే నొప్పిన ఈ హనుమాయమ్మగారు గడచిన యువనామసంవత్సర శ్రావణ బుధులేవతీ యు కసిరవారమునకు సరియగు 1875 స. ॥ ఆగస్టు 25-తేది నెల్లూరు రంగినాయకుల పేటలో మాతామహాగృహమున జననమొందిరి. ఆవల యూరేండ్ల కేమెకోక లమ్మమను గలిగెను.

ఈమె తండ్రిగారు చెంగలపట్టు నెల్లూ తిరువల్లూరు స్ట్రెస్టిక్టుముసబుబానుండి అకాల మరణము నొందినారు. అప్పటికి వారికి ముప్పదిరెండేండ్లు. ఈయావని సుభవించినంతటనే మాతామహులు ఈమెను ఈమెతల్లి గారిని తమ్ముని నెల్లూరికి దెచ్చుకొన్నారు. నాటినుండియు సీమెయు అమ్మయు తమ్ముడును మేళమామహాసంధ్యనే యుంజి.

హనుమాయమ్మగారు పసిలేనముసనూడియు సుకుమారి. కష్టమన కోర్చింది కాదు. తన ద కు బడికికూడ పోయియెలుగిడు. తన తమ్ముడును మేనమరదలును చదువుకొనుచుండ, మహామేధాశాలినియగు సీమె వారి సంపద నప్రయత్నిముగ వారు జదువునదంతయు నేర్చినది. బ్రాహ్మణులిగి నాడు పిల్లలును మగపిల్లనాండు నుండుచోట

నూత్న వటువున కుపాధ్యాయుడు సంధ్యావందనముజెప్పుచుండ, వానికి వల్లెకుదిరినోటికివచ్చు లోపల మంత్రములన్నియు, తు, చ, తప్పకుండ నాడుపిల్లలకు వచ్చుచుండుటయు తమయన్నదమ్ములు తిప్పులుజెప్పిన దిద్దుటయు జూడ వేడుకగను ముద్దుగను ఉండును. ఇట్లుగనె సత్సంప్రదాయములుగల యిండ్లలో వేద పాఠములును శాస్త్రపాఠములును ఆడపిల్లల కనాయాసముగను అసఫీతముగను లిఖితపఠితములవలె లగ్నములై వారివారి భాగ్యోదయము సనుననించి యుత్తర కాలమున నుపయోగపడుచుండుటయు, ఈ విధమున నొక్కొక యింట మహాప్రతిభాశాలినియై గొప్ప కవితత్వశక్తిగాని, సంగీతనైపుణ్యముగాని చిత్రకళాచాన్రీణ్యముగాని కొందరు స్త్రీలు జూపుటయుకలదు. ఇందు సామాన్య సృష్టి కితీతమగు అమానుష విశేషమేమియు లేదు. ఇట్టి సృష్టిశక్తియు గల హనుమాయమ్మగారియందు ఏమేయుముగ నుండినది. ఆమె కవితాశ్రమమును చుట్టివిగ లభించినవి. తండ్రిగారుండి సీమె చిన్నపిల్లయయ్యను మహాపండితులగు తండ్రిగారి నాహచర్యమున కొంతకుగొంత విద్య లగ్నమైయుండాలను. వారిశాస్త్రజ్ఞులగోష్ఠియు మెండుగనుంజినది. ఇంక నేనమామల వంశము శిష్టసంప్రదాయ మగుటచేతను అసటవిరివిగ దేవతారాధనలు, శ్రీరామోత్సవాదులు, భజనలు, పురాణ శ్రవణములు, ఆధ్యాత్మికప్రచారములు పండిత గోష్ఠులు, బ్రాహ్మణసంతర్పణ సమారాధనములు విశేషముగ జరుగుచుండినందున ఈ బాలిక కప్రయత్నముగను చిరంతనవాసనా

విశేషముచేతను భక్తిజ్ఞానమార్గములు గట్టిగ పట్టు బడినవి. స్త్రీజనసామాన్యముగు గార్ల స్వప్రక్రియలందును ఈమె కడునై పుణ్యము కలిగియుండినది. వినినదియు కనినదియు అట్లై యామె హృదయఫలకమున చిత్రా ద్విత్తమువలె నిలిచియుండును. అప్రస్తుత ప్రశంసంబోనాడీ ప్రకృతమున నీమె యెప్పుడు జదివినదియో యెవరియొద్దనేర్చినదియోగాని సంస్కృతమున దృఢముగు సాహిత్యమును ఛందోవ్యాకరణ లంకారపరిచితియు, బొంది నది. ఇట్టి అనదృశ్యప్రజ్ఞావతుల జూచి యె కాబోలు కాళిదాసు “ప్రవేదికే ప్రాక్షనజన్మ విద్యా”యని సై నిణమునకంతయు నిదాన స్థానమై మంగళాకరమైయుండు పార్వతీదేవిని ప్రశంసించియున్నాడు.

శారదాశాసనాపద యుదయింపని యా ప్రాతకాలమున బ్రాహ్మకర్మముల సనుస రించిన యుక్తవయసున నీమెకు మహావిభవ ముగ వివాహోత్సవము మేనమామలిట జరిగినది. భర్తగారిపేరు వెన్నెలగంటి నటేశముగారు. హరితసగోత్రులు. ఈమె సంసారమునకు పోయిన కొలదికాలమునకు దైవగతిచే భర్తవియోగము సంభవించినది.

వైధవ్యప్రాప్తితోటి యనపత్నియగు నీమె కా చిరుతప్రాయముననె చిరాభ్యస్త వాసనా విశేషము చే భక్తిజ్ఞానవైరాగ్య త్రిపుటి యలపడి బ్రహ్మచర్యమున నీమె జీవితశేషమును హ్రస్వము జేసికొనుచున్నది. ఈమెకు శ్రీగాయత్ర్యనుష్ఠానమున నభిమాన మతిశయించియున్నది. అద్వైతానుసంధా నమె నియతవ్రతము. పలుమారు మహా

యాత్రలు పూర్తిజేసి భూప్రదక్షిణమను యాత్రయును జరిగించుకొనినది. బ్రహ్మ కపాలకేదారాది మహాక్షేత్రయాత్రలనెల్ల బూర్తిజేసింది. ఈమె తమ్ముడు వెలగపూడి రామచంద్రరావుగారు బి.ఏ. నెల్లూరుజిల్లాలో తహసీల్దారుగ నుండినారు. ఆత డీమెయెడల మాతృగౌరవమును గురుభక్తిని నెరిపుచుండి ఈమె తలపెట్టుకొనిన యాత్రాదులు తీర్థాటనాకుల కెట్టికొడువ లేకుండునట్లును ఈమె సుకల్పించిన దాన ధర్మవ్రతోపాసనా విషయ ముల నిరంతరాయముగను సుపేర్చుచుండి నాడు. మాతృభ్రాతృవియోగాసంతరమునను నీమె “నమేకంచిత” అనుగీతగల మనోధృ తియు బ్రహ్మైక్యభావమును దృఢతరముగ స్వానుభవమునకు దెచ్చుకొని వైరాగ్య మూర్తియైయున్నది. ఈమె శ్రీగురుదత్తా త్రేయోపాసకురాలు. ఇందుకు నీమె ప్రతి బింబము నాచ్ఛాదించియుండు శాటియందు “శ్రీదత్తశృరణంమమ”యను మహాపదేశ మహావాక్యము నాగరాక్షరముల నామూ లాగ్రమద్దకమైయున్నది.

అధీశులగువారి కందరకు బోధాచరణ ప్రచారపాటవ ముండుటలేదు. మహాపండి తులు శ్లోకశత్రువులుగనున్నారు. కష్టపడి నైఘంటికపదముల నేరి వాని గణబద్ధము జేసిన నాకవిత్యము గుగుళ్యలో గుళకరాలు బోసినట్లుగనును. ఈమెకు సహజపాండిత్యము తోటి సంస్కృతమున మధురముగు కవన శక్తియు ఘటించినది. విశ్వామిత్రప్రోక్తముగు నభ్యాత్మరామాయణమునందలి యుత్తర కాండాంతర్గత పంచమ సర్గయందలి శ్రీరామ

గీతలనియు శ్రీరామ భగవద్గీతలనియు ప్రసిద్ధి గల శ్రీరామలక్ష్మణ సంవాదరూపమగు భాగమునకు నీమె తెలుగున సుత్తమములగు టీకాతాత్పర్యముల రచించినది. ఈమె రచించిన తెలుగు గ్రంథ మదియొకటియే కన్పడుచున్నది. ఈమె నిత్యజ్ఞాతులు బాపట్లయందు సుప్రసిద్ధులగు ప్రిడరుగనుండిన వెలగపూడి దక్షిణామూర్తి పంతులుగారు ఈ గ్రంథమును 1904 సంవత్సరమున సచ్చువేయించినారు గ్రంథస్థవిషయము దెలియుటకై శ్లోక మొకటియు దానికీమె జేసిన టీకా తాత్పర్యములును ఈక్రింద బొందు పరుపబడినవి.

“అవతారిక.

“సంసారము బుద్ధినిష్ఠ మే కాని ఆత్మనిష్ఠముకాదనే విషయమందు అన్వయ వ్యతిరేకములను ప్రమాణముగా జెప్పుచున్నాడు.

ఇచ్చాదిరాగాది సుఖాదిధర్మికాః
సదాధియ స్సంస్మృతిహేతవః పరే
యస్మాత్ప్రసూతై తదభావతః పరః;
సుఖస్వరూపేణ విభావ్యతేహినః॥”

“టీక: — పరే సర్వపాక్షియగు ఆత్మయందు సంస్మృతిహేతవః సంస్మృతి సంసారమునకు హేతవః కారణములగు ఇచ్చాది ఇచ్చ మొదలగునవియు రాగాది రాగము మొదలగునవియునగు సుఖాది సుఖము మొదలగు నవియునగు ధర్మికా ఇట్టి ధర్మములగుల ధీవృత్తయః బుద్ధివృత్తులు సదా కాలత్రయమందునుంగలవు. ఇది ఆత్మకు అన్వయమగును. యస్మాత్ ఏకారణమువలన నుత్పా సుఖప్రియందు తదభావతః తత్ ఆబుద్ధివృత్తుల యొక్క అభావతః అభావమువలన ఇది బుద్ధివృత్తులకు వ్యతిరేకమగును. పరః పరమాత్మ సుఖస్వరూపేణ సుఖమాత్రముగా, నః మనకు విభావ్యతే భావించబడుచున్నాడు. హి ఇది సర్వానుభవ ప్రసిద్ధము. తాత్ప

ర్యము: సర్వపాక్షియగు వాత్మయందు సంసారి హేతువులగు సుఖదుఃఖరా గేచ్ఛాగులగు బుద్ధివృత్తులు జాగ్రత్స్వప్నములయొక్క కాలత్రయమందుండగా పాక్షిత్వేన ప్రకాశించియుండుట ఆత్మకు అన్వయమగును. ఏకారణమువలన నిద్రారూపమగు సుఖప్రవృత్తియందు ఆత్మ స్ఫురణ కలిగియుండగా ఇచ్చారాగాది బుద్ధి స్ఫురింపమియే బుద్ధివృత్తులకు వ్యతిరేకమగును. అనిగా బుద్ధివృత్తులులేని సుఖప్రవృత్తియందు ఆత్మకు కర్తృత్వభోక్తృత్వరూప సంసారముతోపమితే సర్వసంసారంబును బుద్ధినిష్ఠమేగాని ఆత్మనిష్ఠముగాదనెడి యర్థము సర్వలోక ప్రసిద్ధమగునని యభిప్రాయము.”

ఈమె రచించిన సంస్కృత గ్రంథములు నాలుగు లభించినవి.

(1) ఈమె గురుస్వాములగు శ్రీశ్రీశ్రీ పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యవర్య శ్రీ బ్రహ్మానందసరస్వతీ స్వామివారి పాదుకా పూజనము. ఇది 1916-లో బొంబాయిలో నిర్ణయసాగరముద్రాక్షరశాలయందు నాగరాక్షరములతో అచ్చువేయబడి ఆసంవత్సరముననే రాజమహేంద్రమునందలి విద్యా నిలయమందు తెలుగు అక్షరములందును కూర్చబడినది. దీనియందు ఆ గురుస్వాముల వారి పాదుకా పూజా విధానమంతయు సౌకల్యము మొదలు ప్రదక్షిణ సమస్కారములవరకు చెప్పబడియున్నది. శైలిరచనలు దెలియుటకు గ్రంథాంతమందలి యొకధ్యాయ శ్లోక మీక్రింద కనపరుపబడినది.

“నిర్వీజాది సమాధిసంస్థితపదం నీవారశూణోపమం నిష్పాపం నిగమాంతజేద్యనిలయం నిర్లేపకం నిర్గుణం నిర్వృంద్యం నిరుషద్రవాత్మ సదనం నిర్వాణాదీపం నిజం బ్రహ్మానందసరస్వతీగురువరం మోక్షప్రదం తంధజె॥”



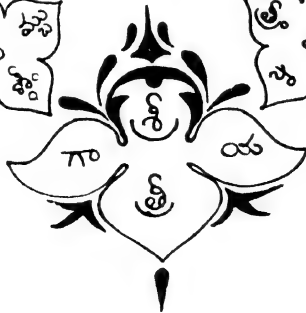
శ్రీ
గాయత్రీస్తవం
పుష్పమావికా బద్ధం
మహాప్రథ్వరాభుత్రం
శ్రీమద్ధంగాభాగిరథిసమానయా
పెన్నెలగంటి మానుమాణికయా
సంగ్రథితం

హంసస్థాం సత్సనస్థా మగజగ నిగమాదానాం స్థనస్థాం
గాయత్రీం యజ్ఞయజ్ఞైః సురవరవరదాం పంచజాకమ్బకమ్బం
సావిత్రిం విశ్వసాధ్యం శ్రుతిమతిగతిదాం దేవసావర్ణపరస్థం
పంచమాం దేవదేవీం నిమలమణిమయీం శుంధసంధర్భదస్యాం

'గుహాలక్ష్మి'

1934

పాశ్చాత్యమా





గం|| భా|| స|| వెన్నెలగింటి హనుమాయమ్మగారు



|| శ్రీ|| యన్. హెచ్. జె. శామ్యూల్ గారు

ఈగ్రంథమున ముప్పదిరెండు శ్లోకములును శ్రీ గురుస్వాములవారి యబ్బైతరనామావళియుం గలవు. ఈనామావళివలన శ్రీస్వాములవారి పూర్వాశ్రమజన్మాద్యాశ్రమస్వీకారానంతర వృత్తాంతమంతయు తెలియగలదు. ఆనామావళి యిట్లుండును.

ఓం మంగళాద్రిమహాక్షేత్ర జన్మస్థానాయ నమః
... షట్పుహస్రనియోగాభ్యాయ నమః
... రాఘవామాత్యనందనాయ నమః
... గోవింద రాష్ట్రహాభ్యాయ నమః
... రుధిరోద్ధారి భాద్రపద శ్రీపూర్ణిమాదిత్య
వారజాయ నమః

చర్చితాక విషయములెగాక శ్రీస్వామివారి తపఃప్రభావ ప్రశంసయు ఈనామావళియందుగలదు.

ఓం అవిద్యావిషయేంద్రియ నిగ్రహాయ నమః
... దత్తోపాసనాతత్పరాయ నమః
... సంప్రజ్ఞాత సమాధిస్థాయ నమః
... స్వాంతర్లీనమానసాయ నమః
... కేశవాది స్వనామాత్మత్రింశద్భక్తుప
దేశకాయ నమః

(2) 1920 లో 'శ్రీదత్తపూజా గీతాకదంబం' అను గ్రంథమును రచించినది ఇది బొంబాయిలో నాగరాక్షరములలో ఇందుప్రకాశముద్రణాలయమున ముద్రింపబడినది. ఇందు శ్రీదత్తాత్రేయపూజా విధానమంతయు సంస్కృతమున గీతముల(పాటల) రూపమున రాగతాళములతో చెప్పబడినది. ఇందు కొన్ని శ్లోకములు గాక నలువదిరెండు గీతములున్నవి. ఒక్కొక్క గీతమునకును చర

ణము లనేకములున్నవి. మచ్చునకొక గీత భాగ మీక్రింద జూపబడుచున్నది:—

లా లీ

మధ్యమాపతి రాగము—జంపెతాళము
లాల్లీతి జగు రమణిలనా స్తాం దత్త|
నారద పైవీకదా శ్రీబ్రహ్మసదసి||
లోహచణకా భూషణపాక పరిశీలా|
అత్రిజాయా పతిప్రతేతి ప్రశశనం|| లాల్||
శ్రుత్వాధ వాణీ రమోమాతీరుస్తాః|
ప్రేరయంత్యాః పతీతస్యాః సత్వహృత్తై||
అతిథయో భూత్వాత్రిశ్శైత్రతఈశానగృత్వం
భూత్వాద్య నోన్నంప్రదేహి|| లాల్||
నోచే న్న గృహీతుశాపం దదామ|
శ్రుత్వా తస్మత్సాచసార్భకవదేతా||
దైవాత్సుతీదగం తాస్మత్తిదత్వాడోలికాయాం
సతీస్వాపయదుచ్చైః|| లాల్||

ఈపూజా గీతములందు శ్రీదత్త ప్రబోధము (మేలుకొలుపు) మొదలు ముఖమారజ్జనాది సమస్తోపచారములును లాలి ముద్రాంతములై వర్ణింపబడియున్నవి. ఈగీతముల బొంబాయి కోస్తాలో దత్తోపాసకులు చాల గౌరవించెదరు.

(8) 1926 లో జగద్గురు శ్రీశంకర భగవత్పాదాచార్య పూజావిధిని నిరూపించినది—ఇది శ్రీకాశీలో జ్ఞానమండలయంత్రాలయమున నాగరాక్షరముల నచ్చువడియున్నది. ఇందును షాడశోపచారపూజావిధి బోధింపబడియున్నది—ఇందలి శ్లోకమొకటి యుదాహరింపఁబడుచున్నది:—ధ్యానం

“భాష్యం వామకే నిధాయ పఠత శ్చిస్మద్రయా
ప్రామ్కుండివర దండకస్య సహితం [బోధితం|
పద్మాసనస్థం ప్రభుం|
ఫారే భస్మధరం సుధాకరనిధిం రుద్రాక్షహారాన్దళే
శ్రీమచ్చంకరపూజ్యపాద మనిశం ధ్యాయామ్యహం
సదుదం॥

ఈ గ్రంథమున శ్రీశంకరా స్తోత్రమును గూడ జెప్పినది. ఈనామావళియందు శ్రీ మదాచార్యులవారి చరిత్రసంగ్రహ మిమిడి యున్నది—ఈనామావళి గాక ఈ గ్రంథమున ధ్యానావాహనాది నమస్కారాంతముగి ఇరు వది స్లోకములుగలవు.

(4) 1933 సందు లోకోత్తరమగు శ్రీమచ్ఛా కర భగవత్పాదాచార్య సహస్రనామావళిని మున్నూట ఇరువదితొమ్మిది యనుష్టుప్తు లపై జెప్పినది. ఈ స్లోకముల ననుసరించి ఓంకారపూర్వక సమాంతములగు 1021 నామములున్న విభక్తములయియున్నవి—ఈ సహస్రనామావళి శ్రీవిద్యారణ్య కృత శంకర విజయాదిగ్రంథములపై నాధారపడియున్నది. శ్రీజగద్గురు చరిత్రయంతయు ఈనామావళి యందు విపులముగ వివరింపబడియున్నది— ఈ సహస్రనామస్వరూప సంభావనకై స్థాలీ పులాకన్యాయమున గొన్నిటి నీక్రింద గననగు:—

- ఓం శుద్ధాద్వైత మతోద్ధరైశ్చమః
- ... శివదేశిక సందశాయ నమః
- ... ఆర్యాంబాహ స్త భూషణాయ నమః—
- ... బ్రహ్మనూత్రజ్ఞాయ
- ... ద్వ్యతింశదద్వైత—
- ... మాత్రాకాంతీత దేహంతసంస్కారకృత నిశ్చయాయ—
- ... విష్ణుపాదాది కేశాంతవర్ణ సప్తకారకాయ
- ... శివపాదాది కేశాంత వర్ణ సప్తకరాయ
- ... జితశంఖరథాంగంకాయ—
- ... ఆనెతు శివతైలాంత బ్రహ్మవిద్యాప్రచారకాయ
- ... సత్యమద్వైత మిత్యుర్ధ్వబాహూద్భవన నిశ్చలాయ—

తై లిగొరకొక్క స్లోకముజాలును:—
చిత్తవ్యాఘ్ర మదఘ్నంసీ మనోమర్కటసూదనః |
మోహగ్రహ మహామంత్రో మూలాజ్ఞానగజాంతకః ||

శ్రీశంకరావతారకాలము క్రీ॥శ॥ దాదాపు 800 అని బహుమతమైయున్నది—కాల మెద్ది యైనను ప్రథమ జగద్గురువులును వైదిక మతోద్ధారకులును నిజితత్వ ప్రకాశకులును నగు వీరి పూజావిధానమును నామావళులును క్రీ॥శ॥ ఇరువదియవ శతాబ్దమున నీవర కీహనుమాంబావర్యంతము వేచి యుండ నలసియున్నది. ఈక్రీర్తి నెల్లారికిని యారు వేలవారికిని శ్రీ ప్రతిభకును యుద్దేశింపబడి నట్లున్నది. జగద్గురువులవా రాంధ్రదేశ దిగ్వి జయము జేసినపుడు ఆఱువేలమంది నియోగి శాఖవారు (ప్రాయికముగ గ్రామకరణములు దేశపాండ్వాయిలగు నుందురు) శ్రీమదాచార్య ివ్యత్వమంగీకరించి తన్మతానుష్ఠానతత్ప రులై శిష్యముల బూనినటులను అందుచేత ఈశాఖకు 'ఆరువేలవారు' అను సంకీర్త మేర్పడినటులను యొక యైతిహ్యమును గలదు. ఇది నిజమైనను కాకపోయినను చింతలేదు. ప్రస్తుత గ్రంథకర్త ఈశాఖ లోనిది.

నామావళింగూర్చి దెలుపదగు గొప్ప విషయ మింకొకటిగలదు. గ్రంథము పూర్తి యైనపిదప దీని నామె శ్రీబ్రహ్మనంద సర స్వతీ స్వాములవారి కప్పగించినది. సమీ కరణముకొరకును శ్రీమచ్ఛృంగగిరి పీఠాను మతికొరకును దానిని వారు శ్రీశృంగేరి మహా స్వాములవారి సన్నిధానమున జేర్చిరి. అంత నచట పండితోత్తములు దీనింజూచి విస్మయ

మంది తాముక సహస్రనామావళిని రచించిరి. దానియందు 372 శ్లోకములును 1010 నామములును గలవు. ఈరెండు సహస్రనామగ్రంథములను శ్రీబ్రహ్మానంద సరస్వతి స్వాములవారి యభిమాన పూర్వకముగ శ్రీకాశీలోని రామఘట్టమందుండు 'హితచింతక యంత్రమున' యాగపద్యముగ నచ్చొత్తింపబడినవి. హనుమాంబా విరచిత గ్రంథమునకు శ్రీబ్రహ్మానందులవారువ్రాయించిన పీఠికయందును కేవల చరిత్రాత్మకమగు నీవాక్యముగలదు.

గ్రంథోయం పూర్వవిరచితోపి గురుభక్తి విశేషేణ శ్రీశృంగగిరిపీఠాస్థానపండితవరవిరచిత సహస్రనామావళిగ్రంథం ప్రథమతో ముద్రాపయత్వా తదనంతర మిమం గ్రంథం ముద్రాపితవానస్మి। శ్రీమదాచార్యపాదానాం పూజావిషయే ఆపూర్వమిమం గ్రంథ ముపయుంజానాః భక్తాః గురు భక్త్యా పురుషార్థభాతో భవన్తి త్యాశాస్మహే

ఇందు శృంగిరి పండిత న్యూగాధికతా విచారలేశ మేమాత్రమును లేదు. శ్రీజగద్గురువులవారి యారాధనయే ప్రధానప్రయోజనము.

గం॥ హనుమాయమ్మగారి గాయత్ర్యభిమానము పూర్వగ్రంథముననూదించబడియె. గాయత్రీదేవి సుద్దేవించి ఈమె యనేక గీతములు స్తోత్రశ్లోకముల రచించి యుడినటులను అవి యచ్చునకై కాశీక్షేత్రమున శ్రీగురుస్వాములవారియొద్ద నున్నటులను

దెలసినది. అవియు త్వరలో యచ్చు పడవచ్చును. పోయినసంవత్సరమున నీమె శ్రీగాయత్రి స్తోత్రశ్లోకముకటి స్రగరావృత్తమున పుష్పమాలికా బంధరూపమున కూర్చినది. అదిస్థలాంతరమున గననగు.

శ్రీబ్రహ్మానంద సరస్వతీ స్వాములవారి లోకహితచింతచే జగద్గురు శ్రీశంకరాచార్యులవారి యవతారోత్సవము లిటీవల గ్రామ గ్రామమునను స్ఫూర్తజన మాచరించుచు నాటిదినము గురు పూజాదికములు జేయించుచున్నారు. ఆంధ్రదేశమున నీగురుపూజావ్యాప్తి ఎక్కువగ నున్నది. శ్రీదత్తాత్రేయోపాసకులును యెక్కువ యనుచున్నారు. ఇట్టి సందర్భములలో గం॥ హనుమాయమ్మగారి గ్రంథములు తెలుగు అక్షరముల లభింపగలిగియుండిన ఆంధ్రదేశమున కత్యంతోపకారముగ నుండును. ఆంధ్రేతర మండలములందును ఆంధ్రాక్షర పరిచితి గలవారు ఒహుజనముగలరు. అట్టి వారికిని ఇవి యుపయోగింపగలవు. కాబట్టి ఈగ్రంథముల తెలుగు అక్షరముల నచ్చువేయించి సులభ క్రయమునకు దొరకునటుల చేయుట లోకోపకారముగ నుండగలదు. ఈయవకార నిర్వహణదక్షులు శ్రీబ్రహ్మానంద సరస్వతి స్వాములవారె యనిజెప్పిన కేవల స్తవ మాత్రము గాక యథార్థమును అయియున్నది.

స్తుతి వాక్కులు

శ్రీమతి మల్లాది రాజ్యలక్ష్మీగారు

ఆర్తత్రాణపరాయణా! సృష్టి స్థితిలయకారణుడవై సర్వభూతాంత
రాత్ముడవై ఆదిమధ్యాంతరహితుడవై చిత్స్వరూపుడవై నిత్యానందస్వరూపు
డవై అఖండతేజోమూర్తివై అవ్యయుడవయ్యు మాయామానుషలీల గైకొని
రఘువంశపయోధిరాకాశశంకుడవై కాసల్యాగిర్భి శుక్తముక్తాఫలమనై పితృ
వాక్యపరిపాలనాదక్షుడవై మానిజనహృదయాభిరాముడవై అహల్యాశాప
విమోచనుడవై దైత్యజనభంజనుడవై ఏకపత్నీవ్రతుడవై నెగడి శోడినూనవ
లోకమును కృతార్థతనందించిన భవత్కృపావిశేషము నర్లనాతీతము. జగత్పితా!
సీతామనోహరా! పాపాత్మనని యెంచక త్వదీయ పాదభక్తిమరందమును గ్రోల
యాదించు నీ దీనురాలిపై నొక్కింత కరుణాకటాక్షవీక్షణముల బరిపి నా మనో
రథమును దీర్చ ప్రార్థించుచుంటి. అక్కటా చిత్తమా! అఱియూస నొందనేల.
యోగిజనహృదయ దుర్లభుడగు నా పరమాత్మయేడ! స.పారతమోంధకార
మున సరిభ్రమించు అజ్ఞానహృదయమేడ! పయోధిపల్వలంబులరీతి నొప్పు అఱిష
డ్విర్గంబుల జయించి కేవల సత్త్వగుణోపేతనై యింద్రియనిగ్రహంబొనరించి
విషయవిరక్తివై సన్మార్గిగామివై అపస్య భక్తియుక్తివై సగాని ఆపరాత్పరుని
జేరు స్వతంత్ర సీతుగలదా! అహంకార మమకార విశిష్టవై సర్వభూతసమత్వ
మన నేమో తెలియజాలక కామ్యకర్మగంబుల నొనరించుచు దేహాత్మభావ
నచే భేదబుద్ధి గలిగియుండు పరస్రంతము నా చిదానంద స్వరూపుని మహిమా
లేశమైన తెలియజాలవని ముమ్మాటికి నమ్ముము. పరావదీ మాసనం
రక్షణ! దీనాతిదీనవై సంతతము త్వదీయమూర్తివిశేషమును భ్యానించి
ప్రార్థించుచుంటి. దయానీశ! భక్తజనపాలకవిరురు సార్థికతనొందునమయ
మిదే! రక్షించింను భక్షించినను నాదిక్కు సీతేయని ముమ్మాటికి నమ్మితి.
గజేంద్రవరదా! ప్రహ్లాదరక్షకా! మాంపాహి. మాంపాహి.

పద్మిని

మేవారురాజ్యమును రాజా భీమసింహుడను రసపుత్రవీరుడు పాలించుచుండెను. భీమసింహుని రాణి పద్మిని. పద్మిని నిరుపమాన సౌందర్యవతి. ఆపె ముఖిలవణ్యము వర్ణనాతీతము. ఆపె నయన కాంతి ముంగల నక్షత్రములెల్ల వెలవెలఁబోవును. ఆ కోమలాంగి యవయవములెల్లఁ బుష్పదళములకన్న నతి సుకుమారములైనవి. ఆ పల్లవాధర దనములు ముత్తియములకన్న ధవళములై యొప్పెడివి. ఆపె కోమలకర్దవయము తామరసపుష్పముల యాకృతిని దాల్చెను. పద్మిని రూపవతిమాత్రమే కాక సుగుణ భిరియై నారీగోకమునకెల్ల మార్గదర్శినియొప్పెను.

ఆ కాలమున ఢిల్లీసింహాసనమున అల్యాయుద్ధీన్ అధిష్ఠించెను. ఆతఁడు రాజపుత్రుని పీఠమడుచి హిందూదేశమున నేకస్మతాధిపత్యము వహింపఁజూచుచుండెను. తదుద్యమమున నాతఁడు నిమగ్నుడై యుండ నొకనాఁ డాతనికి మేవారురాణి యద్వితీయ సౌందర్యమునుగూర్చి తెలియపచ్చెను. నాటినుండియు ఢిల్లీపాదుషాతన యంతఃపురమునువీడక రాత్రింబవళ్ల సౌందర్యరాశి పద్మినినిగూర్చి తలపోయఁజొచ్చెను. చక్కని చుక్కలని పేర్వడ్డ యంతఃపుర నారీమణులెందఱో చక్రవర్తికిఁ గలరుకాని వాంఛ తాతని కరుణాకటాక్షవీక్షణము లెన్నఁడు దమవైఁ బఱుపఁ బడునో యని యెదురుచూచుచు నాతని చిత్రము నాకర్షింప నహర్నిశమును బాటుపడుదురు. కాని యసమానలాసగ్యరాణి యగు పద్మిని యాతని చేతో వీధిని బ్రవేశపెట్టఁబడినది మొదల లాతఁ డంతఃపుర కాంతలపై దృష్టి మరల్పఁ జాలకుండెను.

ఫాదుషా సైన్యములన్నియు మేనారునకు రాజధాని యగు చిత్తూరును ముట్టడించినవి. ఆ తురుష్కుడు పద్మినిని దనకు నశము చేసినయెడల తన సైన్యమునంతయు మరల్చికొనిపోదునని రెండుపర్యాయములు భీమసింహునకు వార్తనంపెను. ఆ నీచుని

పి. వి. రామచంద్రమూర్తిగారు వి. యే.

యుద్దేశమును గ్రహించిన ప్రతి రాజపుత్రుని యొడలును భగ్గుమని మండఁజొచ్చినది. రాజపుత్రులెల్ల రెట్టి ఘోరమరణమునకైన వశులగుదురుకాని అట్టి దారుణకార్యమునకు మాత్ర మొడిగట్టఁజాలరు. అల్లాయుద్దీనుని దుర్మార్గమును దలఁచుకొన్నకొలదిని రాజపుత్రుని పౌరుష మెక్కుడు కాఁజొచ్చినది. ఆ పౌరుషమే దండెత్తినచ్చిన కరకుతుఱక నిక్కయడుగైన ముందునకు రానీకుండఁజేసినది.

ఇట్లు చిత్తూరుకోట శత్రుసేనావరీపృథమై యున్న సమయమున లోనఁ బద్మిని యధికమగు నాందోళనకు లోనయ్యెను. ఆపె మానసమును గుదురుపఱచుకొనఁ బ్రయత్నించుచుఁ దన్ను జాటియున్న యున్నతపంశ సంజాతలగు నబలాజనమును ప్రాచీన గ్రంథరాజములఁదెచ్చి 'రసపుత్ర' వీర్యమునుగూర్చి చదువు'డని యానఁదెట్టును. రాజపుత్రుని శౌర్యమును జాటు పాటల వినఁగోరును. ఒక్కొక్కప్పు డా సాధ్య యొంటరిగఁ దన సౌధమునకు ముంగలిభాగమున నెదియో యోజించుచుఁ బచారుసేయును. ఒక్కొక్కప్పు డేమియుఁ దోపమి, మెట్లు దిగివచ్చి, పొంత నున్న సరసిచెంత కేగుచుచును. మరియొకప్పుడు తన భవనమందలి యున్నత శిఖరమునెక్కి నిలువఁబడి దూరముననున్న పర్వతపంతులపై దృష్టి సారించును. ఒక్కొక్కప్పు డా యబలహృదయమున నతి విషాద కరములును భయంకరములును నగు తలపులు ప్రవేశించును. ఒక్కొక్క తటి నాకాంత కోటను జుట్టి యున్న యావచ్చికబయళ్లన్నియు రసపుత్రవీరుల శోణితముచే నింపఁబడుచుండఁ గ్రూరులగు తురుష్కుల జడుధ్వాసములు వినవచ్చుచున్న ట్లాహించును. అంత నొక్కమాటుగా నామె శేత్రము లెఱ్ఱఁబారును. ఆపె హస్తములు ముకుళింప నామె పిడికిలినెత్తి శత్రుసేనావాహిని కెదురుగానొడ్డి 'కానిండు. రాజా భీమసింహునిఁగి మేనఁబ్రాణము

లున్నంతదనుక నీ తురుష్కునకుఁ జిక్కదు.' అని పలుకును.

అల్లాయుద్దీనుఁడు చిత్తూరును ముట్టడించి చాల కాలము గాఁజొచ్చెను. పద్మినిం జూడ ఫాదుషా కన్నులు కాయలు కాచుచుండెను. రాజపుత్రులు లొంగు విధాన మాతనికి గోచరమగుటలేదు. శుద కాతఁడు విసిగి, రాణా కింకొకమాటు వార్తనంపెను. సౌందర్యతీలకయగు పద్మిని నొక్కమాటు తిలకింప నిచ్చినఁ దననై న్యముంగొని మరలిపోదునని యాతఁడు తెలియఁజేసెను. 'రాజాంతఃపురవాసిని యగు నా పనిత యన్యనికంటఁ బడనొల్లదని మీరు సుకొఁచించిన యెడల నామె ప్రతిబింబమును దస్వణమునఁ జూపినఁ జాలును. నేను సంతుష్టుఁడనై మరలిపోదు' నని యాతఁడు పలికెను. ఇట్టి ప్రార్థన కియ్యకొన్నఁ దప్పేమి లేదనియు, నంత విషయముగఁ గోరిన ఫాదుషా వేడికొలును దిరస్కరించుట పాడిగాదనియు యోజించి రాణా భీమసింహుఁడు 'పల్లె' యనెను. అల్లాయుద్దీనుఁడును ననుమాన మొదపకుండఁ గొలఁది పరివారముతో జిత్తూరునగరమును బ్రవేశించెను. పద్మినీప్రతిబింబము కొన్ని క్షణము లా యవనుని నయనములకు విందొనర్చినది. ఫాదుషాయును నా దృశ్యముంగాంచఁ దనజన్మ ధన్యమయ్యె నని వెలి పుచ్చుచు, మైత్రి బుఁకొల్పు వాక్యము లెన్నియో పలికి సెలవు గైకొనిపో నుద్యుక్తుఁడయ్యెను. రాణా యును దన నగరు కతిశయైవచ్చిన ఫాదుషాను గోట వెలుపలవోకును సాగినంపఁబోయెను. తురుష్కు ప్రభువును రాజపుత్రవీరునితో దియ్యని పలుకులఁ బలుకుచుఁ గొంపోయెను. కాని అల్లాయుద్దీను పయోముఖిష్టకుంభము. నమ్మినవారి గొంతుక గోయుటకు వెనుదీయువాఁడు కాఁడు. ఏమియు ననుమానింపక దన్ననుసరించినప్పు రాణాను ద్రోహ మొనర్చి బండిగాఁగొనిపోవ నుల్లా నీపరలో నచటఁ గొందఱు సైనికుల దాఁచియుంచెను. వాఁలును బ్రభుని కనునన్నగొని, ఖడ్గపాణులై ముందరి కేఠించి, తెల్లబోయి నిలువఁబడిపోయిన రాణాను,

ఆత్మరక్షణార్థమై నిజకృపాహము నొఱునుండి పెలుకు కొనుట కాతని కవకాశ మియ్యకయే బంధించినైచి నుల్లాను గుఱారమునకుఁ గొంపోయిరి.

ద్రోహియగు నుల్లాను తన పన్నాగము సఫలమై నంగుల కెంతయు సంతసింపఁదొడఁగెను. ఆతఁ డనుచితముని దలంపక 'నీభర్తకు బంధవిముక్తి కలుగఁ జేయఁ గోఁదవేని, నీవు నాగుఱారమున కేగుదెంచి, నివసించవలసి యుండు'నని పద్మిని కొకలేఖను వ్రాసి పంపెను.

ఆలేఖను జదివినప్పుడు పద్మినికిఁగలిగిన యాగ్రహము నకు మేరిలేదు. తననాధు నక్రమముగాఁ జెఱఁబట్టు టయేగాక, క్రొవ్వి, తన కట్టి లేఖనువ్రాసి తన్నవమా చిన నుల్లానుడై 'నేను బగదీర్చుకొనక మాన'నని యామె ప్రతినఁబట్టెను.

పద్మిని భువనైక సుందరియనియు, నుగుణ ఖని యనియుఁ బేర్కొనబడినది. ఆమె యతిమేధావంతు రాలు. ఆమె తననాధుని శత్రువునుండి తప్పించగల యుపాయము నన్వేషింపదొడఁగెను. తన్నవమానిం చిన పాదుషా కుఁ బ్రతీకారముఁజేయు టెట్లని యోజింప మొదలిడెను.

అనతికాలముననే యామె కాలోచన తట్టినది. మనుక్షణముననే పాదుషా బాబునకు సమాధానము పంపఁబడెను. 'నేను మీయాజ్ఞప్రకారము మీసన్నధి కేఠెంచుటకు సంసిద్ధురాలను కాని, మహా రాణావారి పత్నినై మెలఁగియుంట గ్రహించి, నా కుచితముగు పరివార జనమును వెంటబెట్టుకొనిరా ననుజ్ఞ యియ్య వలెను' అని యాయుత్తరమున లిఖింపఁబడెను.

పాదుషా యానందమునకు మేరలేదు. తుద కామె కంత సులభముగ వశమగునని యాతఁ డనుకొన లేదు. ఎవ్వయో హిరణ్యాక్షవరముల నడిగికాని తన గుఱారమున కామె రాఁ బ్రయత్నింపదని యాతఁ డుద్దేశించెను. కాని యామె వెలిపుచ్చిన కోర్కె యతి సులభముగఁ దీర్చదగినది. పరివారజనమును గూడఁ దెచ్చుకొనటకుగదా ఆమె యనుమతి వేడి

నది! అప్రార్థన కియ్యకొన్నఁ బ్రమాద మేమియు లేదు. ఆతఁ డింతకు మున్నెన్నియోమార్లు దిగ్విజయములఁ గాంచెను. కాని యిట్టి యానంద మాతని కీవరలో లభించలేదు. నే డాకతినుని హృదయ మతి త్వరితముగఁ గొట్టుకొనసాగినది. పద్మిని చేఁజిక్కునున్నది. ఆమె తన యంతఃపురమున బంధింపఁబడును. పిమ్మట మేవారు రాజ్యమును వశముగావించుకొనుట కొక్క యణముపట్టదు.

అల్లాయుద్దీను పద్మిని కప్పుడే సమాధానమువ్రాసి పంపెను. ఆమె తనకుఁగల వనితాజనమునఁతను పరివారముగఁ దెచ్చుకొనవచ్చును. పాదుషాయొక్క గుడారమును జేరినప్పు డామె రాజాపత్ని కుచితమగు స్వాగతమును బొందఁగలదు.

మోహంధుఁడగు సుల్తానుని బాబు గాంచినపుడు, పద్మిని ముఖమునఁ జిటునగవు మొలకలెత్తెను. పద్మిని 'యేడునూర్ల పల్లకీలు, ఢిల్లీనగరమునకు బోనున్న తన్ననుసరింపవలయు'నని యజ్ఞ యిడెను. వాని నధిరోహించి, ఢిల్లీనగరమునకు రావలెను. ఘోషావధతుల కెట్టి లోపమును జరుగకుండఁ బ్రతి పల్లకీయును ఁక్కఱగా నలంకరింపఁబడవలెను.

రాణి యనజ్ఞప్రకార మేడువందల పల్లకీలును తయారు గావింపఁబడినవి. ప్రతి పల్లకీయును దట్టముగు తెరలతో నింపఁబడినది. కాని యాశిబికల యందున్నవారు రాణినాసపు స్త్రీలు గారు; ఉక్కుతునకలవంటి రాజపుత్రయోధులు. ప్రతి పల్లకీయును వాహకులువలె మాటువేషముల ధరించిన యార్దురు సైనికులచే మోయఁబడెను. పద్మిని నగరును వీడనేలేదు. ఆమె యంతఃపురప్రాసాదమున సలిసిగూఢముగ పసించెను. విశ్వసనీయులగు కొందఱు సేవకులకు మాత్రమే తెలియును. చిత్రవిచిత్రములుగఁ బ్రావిధముల నలంకరింపబడి, యతి వైభవముతోఁ దులతూఁగుచున్న బంగరు పల్లకీ యొకటి మధ్యగాఁ బోవుచుండెను. రాణి యాపల్లకీయందు గలదని

ప్రజలు దలంచిరి. ప్రభుభక్తి విశ్వాసములుగల జనులెల్ల రా పల్లకీల పంక్తిని గాంచి, రాజపుత్ర ధర్మమును నేలఁగఁబె, వశమగు చున్నదని తలచుచు భిన్నులుగాఁ జొచ్చిరి. ఆపల్లకీలన్నియు సతివైభవముతో పాదుషా గుడారప్రాంతమునకుఁ జేరుచున్నవి. ఆశిబికాసముదాయమును గాంచినప్పుడు సుల్తాను హృదయమున నెట్టి యనుమానమును జనింపలేదు. 'కీరము చేఁజిక్కిన'దని యాతఁ డుద్విగ్ధురఁజొచ్చెను. 'ప్రప్రథమమున నామనోభీష్టము నెరవేరవలె, అనంతరము రాజా విడుదలంఁగూర్చి యోజించవచ్చు'నని యాతఁడు తలపోసెను.

పాదుషా హృదయము వేగిరపడఁజొచ్చెను. పల్లకీలన్నియుఁ దురుష్కు నేన కనతిదూరమున విడిసియున్నవి. పద్మిని తనయొద్ద కేగుచెందుటకేల జాగుచేయుచున్నదని యాతఁడు ప్రశ్నించెను. అందులకు సమాధానముగ నాతని కొకవార్త వచ్చినది. పద్మిని రాజాతో నొక్కమారు ప్రసంగించి, కడసారి యాతని సెలవుకైకొని వత్తునని కోరుచున్నది. పాదుషా యందుల కియ్యకొనెను. రాజా భీమసింహుఁడు విడుదల గావింపఁబడెను. అదంపతుల ప్రసంగమున కొక్క యగంట మాత్రమే వ్యవధి యాయఁబడినది. రాజా యాబంగరు పల్లకీయందుఁ బ్రవేశించెను. ముప్పుది నిముషము లొకదాని నొకటి త్రోసికొనుచు గడిచిపోయినవి. అల్లాయుద్దీను తన గుడారమున వేచియుండెను. గంటయైనది. అల్లాయుద్దీనింక నోరిమి వహింపఁజాలఁడు. ఆతఁడు 'తత్ తక్షణమే పద్మినింగొని తెం'డని యానతిచ్చెను.

ఆబంగరుపల్లకీ యదృశ్యమయ్యెను. మోసము జరిగెనని సుల్తాను గ్రహించెను. రాజా భీమసింహుఁడు సలిసిజాతునను మిఁమతో దప్పించుకొని జవవాశ్యము నొండెక్కి, సుల్తాను కన్ను దెలుచు సమయమున కప్పుడే చిత్తూరు మార్గమును బట్టి సగము దూరముపోయెను.

వనితయొక్క రుతస్సువంచించినదని నుల్లాను చెలిసి కొన్నపుడతని కఠాగ్రహము కల్గెను. అతఁడు 'రాణాను బట్టి తెండ'ని యాశ్వికదళము శోకదానిని బంపెను. పల్లకీలందు వచ్చిన రాజపుత్రప్రవీరులును, సైనికులును, నాతురుష్కసైన్యము నడ్డగించి, వారికిఁ కొంచె మాలస్యమును గలుగఁజేసి రాణాకు చిత్తూరును జేరుట కవకాశమియ్యఁ జూచిరి కాని వారందఱును గదనమున హతులైరి. తారార సైనికులును రాణాను బంధించి తెచ్చుటకుఁబోయిరి. రాణాభీమసింహుని హయమిరయమునఁబోవుచుండెను. చిత్తూరు దుర్గ మాతని దృష్టిపథమునకేఁగెను. శత్రుసైనికులును పరుగుపరుగున నతని సమాపించిరి. దుర్గరక్షకులు బురుజులపై నిలువఁబడి హెచ్చరించుచుండిరి. అతి సాహసియు మహావీరప్రతయనగు పద్మిని రాజనగరునఁబలికై యెదురు చూచుచున్నది. తారార సైనికులశ్వముల చుట్టులతోగొట్టి పర్యెత్తించుచుండిరి. దుర్గకవాటము దెఱవఁబడినది. శరవేగమున భీమసింహుని తురంగములోనికిఁ బర్యెత్తి యదృశ్యమైపడి. మరుక్షణముననే తురుష్కులును గోటగుమ్మమును జేరిరి. కాని 'ధామ్'అను శబ్దముతోఁ దలుపులు మూయఁబడినవి.

అంతరాజపుత్రులకును దారారులకును రణమయ్యెను. ఇరుకలంకులవారును జయమో లేక మరణమో యన్వేషించుచు యుద్ధమునకు దిగిరి. కోటపరిసరము లన్నియు రక్తమయమయ్యెను. నాడు రాజపుత్ర యోధులెందరో హతులైరి. తురుష్కసైన్యము రసపుత్ర సైన్యముకన్న పదిమడుంగులున్నను శౌర్యనిధులగు రసపుత్రులు తురుష్కులనొక్క యడుగైనను ముందునకు రానీయరైరి. నాఁడు రసపుత్రులెల్లఁ దమరాణి మానమును గాపాడఁబోరుచు ననమానపరాక్రమమును జూపిరి. నూర్యుఁడు పశ్చిమాద్రి జేరకమున్నె దుర్గరక్షకులెందరో మడిసిరి. సైన్యమంతయు మూల్లలతో నిండెను. అయినను దుర్గముమాత్ర మల్లా యుద్ధమున సేనకుఁజక్కలేదు. ఘాదుసాయును జాల సైన్యమును గోల్పోయెను. హతశేఖరేమయ్యఁజేయఁ

జాలక తిరిగిపోయిరి. ఇట్లు రాజపుత్రులు దమ యునులులఁ గోల్పోయియుఁ దమరాణి పద్మిని మానమును గాపాడఁగలిగిరి.

అల్లాయుద్ధము పద్మినిచే వంచించఁబడినాఁడు. చిత్తూరు దుర్గమునైనను వశముఁజేసికొనలేక పోయెను. అతఁడప్పటినుండియు రాత్రింబవళ్ళు గిద్రాహగములు లేక రాజపుత్రులపై బగదీర్చుకొనుటకై యుపాయముల వెదకుచుండెను.

కాని యాతనికిఁ బద్మినిపైఁగల మక్కువ నానాటి కభివృద్ధిగాఁజూచెను. ఆమె నెట్లులైనవశము చేసుకొనక తప్పదు. నుల్లా నందులకై క్రొత్తసైన్యములఁ జేర్చఁబెట్టెను. పదుమూడు వర్షములిట్లు గతించినవి. అప్పుడాతఁడు తనగొప్పసైన్యమునుగొని చిత్తూరు దుర్గమును వశముచేసికొని పద్మినింగొనిపోగృతనిశ్చయుఁడై దండెత్తిపోయెను.

ఈవరలో జరిగిన యుద్ధమునలన గల్గిన సంఖ్య భమునుండి రసపుత్రులింకను గాలుసేతులకూడఁ తీసికొనలేకపోయిరి. పాడైన దుర్గప్రదేశము లింకను బాగుచేయఁబడలేదు. వారు సేననుగూడ పూర్తిగాఁ బ్రోగుచేయఁజాలరైరి. అట్టి సమయమున నినుమడిచిన శ్రోధముతోనుఁ బట్టుదలతోను పాదుసాయనసంఖ్యాకమగు దళమునుఁబెచ్చి చిత్తూరును ముట్టడించెను. రాజపుత్రులెప్పటివలెనే శౌర్యాన్నిని గురిసిరికాని ఎన్నటికిని తఱుగని యాతురుష్కసైన్యమును తఱుమ నిశ్చయించుట పృథాప్రయాసము. తారార సైనికులకు దుర్గముయొక్క దక్షిణభాగము వశమైనది.

పద్మిని రాజనగరున నిలువఁబడి యుద్ధమును పరికించుచున్నది. దక్షిణమున దుర్గము శత్రువులకుఁ జిక్కినదని యామె గ్రహించినది. తక్షణమే యామె రాణివాసపు కాంతలనెల్లఁజేరఁబలిచి 'తారారులు కోటను బ్రవేశించుచున్నారు. ప్రాణముకన్న మానమునం దెక్కుడుగౌరవముగలవనితలు నన్ననుసరింపు'డని పలికెను. అస్త్రీలెల్ల ఋత్రమకులసంభూతల.

వారిలో నొక్కతెయు వెనుదీయలేదు. వారందఱును నిజమానములఁ గాపాడుకొనఁ గృతనిశ్చయమైరి. ఆయంబల ముఖములం దొకనూతనమగుకాంతి యా విరభవించెను. అందు విచార సూచకములగు చిహ్నము లెవ్వియుఁగానరావు. వారందఱు రాజిపలుకుల నాలకించి, మాటుమాటాడక యామె వెన్నంటిపోయిరి. గొప్పచితులు పేర్పఱబడినవి. రాజపుత్రుఁడు తమసతీమణులు 'నిజాంగములనగ్ని కర్పింపఁబోయి' రను వార్తవిని, నిశ్చింతతోఁ బోరఁదొడఁగిరి. ఆయంగనలెల్ల తొకరివెంబడి నొకరవలయున ను తికిరి. అందొక్కతెయైనను దనకొమలవయసుల నగ్నిదహించుచున్నపుడు బాధను వెలిపుచ్చలేదు. వారిలోఁ దుట్టుతుద నగ్ని కాహుతియైనది మహాసాధ్యమతల్లి పద్మిని. ఈవిధముగ నామె తనమానమును గాపాడుకొనఁగల్గినది. ఇంక పాగుమ యామె నేమియుఁ జేయఁజాలదు.

రాజపుత్రులెల్లరు నిశ్చింతతోఁబోరి వీరస్వర్గమును జూఱఁగొనిరి. నుల్లూసును చిత్తూరునగరమును బ్రవేశించెను. పద్మినిచితినుండి ధూమమింకను నెగయుచున్నది. ఏవంకఁ జూచినను రాజపుత్ర పీఠులకళేబరములే. ఏవైపుచూచినను సంక్షోభమే!! నేలయంగ్రక్తమయమైనది.!!!

అల్లాయుదీను తానుజేసిన బ్రహ్మప్రయత్నమంతయు బూడిదఁబోసిన పన్నీరుచందమాయెనని గ్రహించెను. ఆతనిమనోరథ మొక్కటియు ఫలించలేదు. చిత్తూరును వశముచేసుకొనవలెనని యాతఁడభిలషించెను. ఆనగర

మాతనికి వశముకాకపోలేదు కాని యదియొక రుద్ర భూమిగా మాటిపోయినది. పద్మిని కరగ్రహణము కొరకాతఁడాశించెను కాని విఫలమనోరథుఁడయ్యెను. పద్మిని పరలోకముననున్నది. ఆతని కన్నుగడలు కాని, పైస్వయంకాని పద్మిని నేమియుఁజేయఁజాలవు. నుల్లూనిట్లన్ని విధములహతాశుఁడయ్యెను. ఆతనికి నుడువఁబోరుతన మెక్కువయ్యెను. ఆతఁడు తన క్రోధమును శమింపఁజేసికొనఁజాలక, చిత్తూరునందుఁగల దేవాలయములను దివ్యభవనములను నిర్మాతలపై నైని కులకాజునిడెను. చిత్రచిత్రములగు చెక్కడములగల్గి మాపఱడెందముల కానందముగొల్పు భవనములెన్నియో నేలఁగలిసినవి. తనకని దీర్చుకొన నుల్లూసు స్వయముగా నిట్టి భవనము నేయింపఁ బూనుకొనెను. ఆకఱకుతురకలు గొడ్డళ్లతో సర్వమును నాశముఁ గావించుచుండిరి. నుల్లూసు పద్మినివసించు సౌధమును మాత్రము వారినంటనీయలేదు. ఆభవనమాతని దృష్టి పడినప్పుడామె దివ్యసుందర విగ్రహమాతని కన్నులకుఁగట్టి నట్లయ్యెను. ఆతని కతివమానన మొక్కమాటుగా మెత్తనైనది. ఆపెనివాస మాగృహమునకు వన్నెదెచ్చినది. దానంజేసి, యాభవనమున కమృత త్వము ఘటిల్లినది. కనుకనే యది తురుష్కుల పరక్యాఘాతములకు లోనుగాక నిలిచిపోయినది. పాంతనున్న సకొవర మందలి నిర్మలజలమం దాభవనము ప్రతి బింబించుచున్నది. నేటికిని నస్తమితభానుఁడా యున్నత కిఖరములపైఁ దననువర్ణకిరణముల బఱపుచున్నాఁడు.



థామస్ ఎ బెకెట్

ప॥ కృ॥ మూర్తి

శా॥ "ఏవిశ్వాసముతో నహర్నిశలు నెన్నే నల్లభూజానికే ।

నేవల్ నేయుచుఁ దత్ప్రసాదమునకై చింతింపు చే నుంటినో ।

ఆవిశ్వాసము నీయెడంగలిగి నిన్నర్చించియేయుందునే ।

దేవా, యిట్టి జరాభరంబున మహార్తి జెందియుండఁ గదా ॥”

క వ యి త్రీ ప్ర శం స

గో. వె. సరసింగరావుగారు బి. ఏ.

1. కవికంఠభూషణము.

సరసోక్తు లన్గవిత చాతురిమై విరచించి యాంధ్రసో
దర సోదరీమణులఁ దన్మయులన్ బాసరించి సద్యశం
బరుదారనందిన మహామతి న క్కనుప ర్తివంశజన్
వరలక్ష్మిని నిరిజ వర్ధిలఁజేయుత యెల్లకాలమున్.

2. క్రౌంచపది.

కై తలు తెలుం బాసను జెప్పంగల వనితల కిల గరువనునాటన్
జాతురి మీఱన్ జెప్పితి వెన్నో సరిసపుగృతులను జగతినుతింపన్
జేతములెల్ల న్నూతనరీతిన్ బగురులుదొడుగుచు సిరులఁజెలంగన్
జోతలు జోతల్ లక్ష్మిరొసీకున్; శుభచరితములకు సురభివిగమ్మా

3. సీసము.

లలిత భక్తిరసంబుఁ గిలకొట్టి శృంగార సవనీతమిడె నాంధ్రభువికి నొకతె,
ప్రచుర ధీరోదాత్త పటిమంబుఁ గురియించి వృధుభావసస్యము ల్పొంచెనొకతె,
తలఁపు లుంకువవెట్టి దక్షిణ నాయకున్ సటియింపఁజేసె మానాట నొకతె,
చతురత మెఱయించి సకలీశులీలలన్ జిత్రించి మమ్ముఁ దేర్చినదియొకతె.

తే॥గీ॥ ఇట్లు ప్రాక్తన కవయిత్రు లీఢ్యమాన
శేముషిన్ సరస్వతీని బూజించినారు
ఆంధ్రజాతీయతను మా హృదంతరముల
వెలయజేయుమ, తొల్లిటి విభవమొప్ప.

4. కందము. వరలక్ష్మీ పాణి స్ఫుర

దరుణాబ్జ రుచి 'గృహలక్ష్మీ' యలరునుగాడే,
వరలక్ష్మీ! నీమృదుకర
సరసిజ మదియెంత యమృత సంభరితంబో!!

5. శార్దూలము.

స్వాతంత్ర్యమున కుద్యమించిన ప్రజాసంఘాంతరంగోజ్వల
జాతీయత్వము నిర్దిరోధగతి నాశాంతముల న్నిండంగన్
గైతలెప్పి సదానువర్ణ సదలంకారాప్తి సుపూర్ణసం
ప్రీతిన్ శ్రీ కనుపర్తి నామ గృహలక్ష్మీ! నీవు రాజిల్లుమీ!

స్త్రీలువ్రాసిన యాంధ్ర గ్రంథములలో మొల్ల రామాయణము ఉత్తమోత్తమ గ్రంథము. దీనిరచించినది ఆతుకూరి మొల్ల. శ్రీరామాంకితముగ ఇహపరసౌఖ్యసాధన మని మొల్ల యీకృతి రచించినది. ఆంధ్ర కవుల చరిత్రమునందు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులువారు వ్రాసిన దానికంటె సీయమ చరిత్రము ఆంధ్రప్రపంచమునకు ఎక్కువగాఁ దెలియదు. తెలిసికొనుటకుఁగృహి గూడఁ జేసినటులఁ గనిపింపదు.

మొల్ల రామాయణమును ఇరువురునుప్ర సిద్ధప్రకాశకులు ముద్రించిరి. ఒకరు వీరేశ లింగముపంతులువారు. వీరిప్రతి చిరకాలము క్రింద రాజమహేంద్రవరమున ముద్రింపఁబడి నది. తాళపత్రగ్రంథములు రెంటిమూఁటిని సమన్వయించి ఒకనిర్దుష్టపాఠము స్వీకరించి పంతులువారి గ్రంథము ముద్రించి ఆంధ్ర వాఙ్మయమున కుపకారము గావించిరి. రెండవ ప్రతి గ్రంథప్రకటనమూలమున ఆంధ్రభాషా సేవజేయుటలోఁ గృతకృత్యులగు బ్ర॥ శ్రీ వావిళ్ళ వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు ముద్రించి ప్రకటించినది. వావిళ్ళవారి ముద్రిత ప్రతి కీ॥శే॥ రామస్వామిశాస్త్రిగారు సంస్కరించి వ్రాసియుంచినవ్రాత ప్రతి సనుసరించి ముద్రిం పఁబడినది. ఈరెండు పుస్తకములలోను గవ యిత్రికవితా స్వరూపమునకు వ్యతిరేకములగు పాఠములు విశేషించికలవు. ఈరెండు పొత్త ములకుఁ గొన్ని తావుల పొత్తుకుదురుటలేదు.

మొల్ల రామాయణము లిఖితప్రతులు

ఆంధ్రదేశమున విరివిగ లభించుచున్నవి. కవయిత్రి యభిప్రాయానుగుణముగ వ్రాత ప్రతుల నుండి యీగ్రంథమునెత్తి వ్రాసి ముద్రించుట యత్యవసరమగు కార్యము. ఏలయనఁఆంధ్రసారస్వతమున విదుషీమణులు రచించిన కావ్యములలో నిది మొదటిదిగాన నిది యుపేక్షాదృష్టితోఁ జూడఁదగిన కృతి కాదు. ఈరామాయణ విషయమున మిగులఁ గృషి చేసి శుద్ధప్రతి వ్రాయించినవారిలో ఆంధ్రభాషాధారకులగు బ్రౌను దొర వారు ముఖ్యులు. పాఠభేదములు సూచించుచు కాగితమున కొకవైపునమాత్రమే వ్రాయఁ బడిన బ్రౌనుదొరవారి మొల్ల రామాయణ ప్రతి మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయము నందుఁగలదు. ఈ యుత్తమగ్రంథమును బూర్వోక్తముద్రితగ్రంథములతోఁ బోల్చి సరిజూచి భిన్నదేశజములగు ప్రాతప్రతులు నాలుగైదింటితోఁ బోల్చినచో నిర్దుష్టమగు మొల్లరామాయణప్రతి సిద్ధమగును. నుపరి శోధితమైనచో నీగ్రంథము మిగుల నుప యుక్తముకాఁగలదు.

వ్రాతప్రతులలోఁ గొన్నివిశేషములు ముద్రితప్రతిలో లేనివి గోచరించుచున్నవి. ఆరంభమునుండియు నేలకోయుద్ధకాండము నందుఁబాఠభేదములు విశేషించికలవు. కొన్ని ప్రతులలో యుద్ధకాండములు చాలభేదముగ నుండుటచే నొకటి ప్రక్షిప్తమనియు నొకటి కవయిత్రి రచనమనియు విశ్వసించవచ్చును. తీవ్రపరిశోధనమువలనఁగాని మాతృకనిర్ణ

యింప సాధ్యముగాదు. భాషాభిమానులైన
రేని యీ యుత్తమగ్రంథమును బరిశోధించి
ముద్రించుట యవసరము.

ఒకయుద్ధ కాండమునందు మాత్రమే
ఆశ్వాసవిభాగము గోచరించుచున్నది. అన్ని
కాండములకుఁజవరను యుద్ధకాండమున కన్ని
యాశ్వాసముల చివరకు “జలజాక్ష భక్త
వత్సల”యను కందపద్యము ముదిత ప్రతు
లలోఁగలదు. గాని వీరేశలింగము పంతులు
వారి ముదితప్రతిలో కాండాదియందును
ఆశ్వాసమున కొలదియందును శ్రీరామస్తుతి
పద్యములులేవు. వావిళ్ళవారిప్రతిలో స్తుతి
పద్యములుగలవు. మొత్తముమీఁద పంతులు
వారి ప్రతియందుఁగల పద్యములకంటె
వావిళ్ళవారి ప్రతియందే పద్యములెక్కువ.
బ్రాహ్మణవారి వ్రాతప్రతిలో ముదిత
ప్రతులకంటెఁ బద్యసంఖ్య యెక్కువ. ఇంతియ
గాదు. గద్యమునందుఁ గథావిషయసూచిక
కలదు, ఒకానొక వ్రాతప్రతిలో యుద్ధ

కాండము రెండవ యాశ్వాసమునందుఁ బరశు
రామ శ్రీరామ సంక్రామకథ చెప్పఁబడినది.
ఈ విధముగా విభేదముగ గోచరించు మొల్ల
రామాయణప్రతుల సంశోధించి నిర్దుష్టప్రతి
గుర్తించి సమగ్రమగు కవయిత్రిజీవితము
జతపఱచుట యవసరము.

ధనైకసాధ్యమగు నీకార్యము సామా
న్యులవలన నెరవేరఁజాలదు. శ్రీరామభాషా
విజ్ఞానమునకే గాక ఆంధ్రసారస్వతమునకుఁ
గూడ సమగ్రమగు కృషిసల్పుచు విదుషీ
మణుల సత్కరించుచున్న గృహలక్ష్మి
సంపాదకులు తమపత్రిక కనుబంధముగాఁ
బూర్వకవయిత్రి రచితములగు గ్రంథముల
వరుసగఁబ్రకటించుచుఁ దద్గ్రంథమాలకుఁ
దొలిపూపుగ మొల్లరామాయణము నిర్దుష్ట
ముగా సర్వాంగసందర్శముగ ముద్రించి
ప్రచురించిరేని వాఙ్మయమున కెంతయో
మేలుకలుగఁగలదు. ఈవిషయమున విదుషీ
మణులె పరిశోధకురాండ్రుగనుడిరేని గ్రంథ
ప్రశస్తి యిచుముడి కాఁగలదు.



పతనము

కొండకొసలకుప్రాకి కొండంతయాసతో,
దివ్యప్రకృతి దృశ్యతేజస్సు లానుచో,
విఱిగి నల్లనిగుండు జఱిగి క్రిందికినుటికె;
చప్పునన్ దొలగితిని! చావకే బ్రతికితిని!

* * *

గాలిలోమేడలను గట్టిగాకట్టికొని,
కనుమూసి, నీకలల్ గాంచగాబోవుచో,

కొమ్మతాటి పినాయకి రావుగారు

గుబుకునన్ సాధిమ్ము గూలిమట్టమ్మాయె;
దబుకునన్ లేచితిని! తలగిపోవగను!

* * *

కలలశకుంతమ్ముగా, హాయిగాపర్చి
చదలుముద్దియ్యచెల్పు సర్వమ్ముబ్రీల్చుచో,
పడిపోతిఁ తల్పమ్ముపై నుండి క్రిందునకు
దడదడ గుంజియల్ వడినడిం గొట్టుకొన!

(నిజమైనకథ)

“అయ్యో ఈ హాసుఓనర్న మీరేనా?”

“అవును మీకుగాని ఇల్లుకావలెనా ఏమి?

“అవునండీ. మీఇంట్లో ఏదో ఖాళీగా ఉన్నదట గదా చూపిస్తారా ఒకసారి?”

“రండి చూపిస్తాను” అని ఇంటికోసరంపచ్చినతన్ని వెంటబెట్టుకుని ఇంటియజమాని ఇంటిని చూపించు తూ “మీ రేడిపార్టుమెంటులో పనిగాడాన్నారా?” అని అడిగారు.

“ఝర్బర్బో కొత్తగా ప్రవేశించినాను. మాదేశం నుంచి మాకుటుంబం నాల్గయిరోజుల్లో రానున్నా రు. దీనిబాడుగెంతండీ?”

“పదిరూపాయలు. ఇంకా నల్లరయిదుగురు ఇల్లు కావలెనని వస్తున్నారు. మీకు అవశ్యము కావలెనన్న యదల అడ్వాన్సు ఇస్తే బాగుంటుంది. మీపేరేమి టండీ?”

“నాపేరు టి. పి. శంకరయ్యరు. నాకాపురం తిరుచనాపల్లి” అని అంటూ జీబులోఉన్న పదిరూపాయలనోటునుతీసి ఇంటియజమానిచేతిలో బెట్టి వెళ్లు చున్నాననిచెప్పి వెళ్లిపోయెను.

9

వెంకటేశ్వరరావుగారు ఒకరోజున కారేజీనుండి వచ్చి నిధిచాపట్లోకూర్చుని ‘ఇండియన్ ఎక్స్ప్రెసును’ చూచుకొనుచుండగా కలెక్టరాఫీసుక్లర్కు ఒకాయన వచ్చి “ఏమండీసార్ మీరింత పెద్ద ఇంటిని పెట్టుకుని మాబోటివాండ్లను ఇంతచిన్న చూపు మాచుట న్యాయ మేనా?” అనెను.

“ఏంచెయ్యనండీ సార్ అప్పుడే 20 రోజులు కావచ్చుచున్నది. ఒకదక్షిణాది అతనువచ్చి తనకిల్లు కావలెనని అడ్వాన్సుకూడా ఇచ్చిపోయినాడు. నాటికి నేటికి పికరు అయిపూకూడాలేదు. ఒకరి కిచ్చేందుకూ మానెందుకుకూడ తోచకుండా ఊగిను

లాడుతున్నాను.” అని ఇలాఅంటూ ఉండగానే ఎదురింటి నాయుడుగారు కేకలువేసుకునివస్తూ ఉండ టంచూచి “ఏమండీనాయుడుగారు! మీఆఫీసులో ఇటీవలనే ప్రవేశించి పనిచేయుచున్న ఆశంకరం అయ్యరుసంగతి ఏమైనా తెలిసిందో?” అని అడిగిరి.

“చెప్పటం మరిచిపోయినందుకు తుమించండి. వాళ్లవాళ్లు నాల్గయిదురోజుల్లో వస్తారని నిన్ననేను కనుక్కొనగా తెలిసింది. ఈమధ్యనేవాళ్ల తండ్రిగాన పచ్చి చూచుకొన్నారటగదా”

“అవును ఒక్కసారేవచ్చి చూచుకొని వెళ్లిపో యినారు గాని మాతో ఏసంగతి మాటాడకుండా వాళ్లకర్తాన వాళ్లు వెళ్లిపోయినారు.”

3

“కక్కి, అతనితండ్రి భార్యవాళ్ళు వచ్చినారు నుమా అతని పెండ్లాన్ని నీవు చూసేవా?”

“ఏమీ పొట్టిగాడున్న దనేనా!! అంతేగదా. ఆపిల్ల అతనికి స్వంతమేనగోడలే అటగదా.”

“నీకంతవరకే తెలుసును. ఇంకాఆపిల్ల కావ రానికి రాలేదట. పదిరోజుల్లో మనకందరికి బూరె ముక్కలున్నాయి నుమా.”

“పోనీ పాపం. చాలా మంచివాళ్లు నుమా ఒకరి జోళి సొంతి ఏమీ వాళ్ళ కక్కలేదు. వాళ్ళకున్న సలంలోనే వాళ్ళకున్న సామాన్లలోనే కుదిమిట్టుంగా లెంటాలుపడతారు. ఒకదాన్ని గురించియైనాఎప్పుడూ ఏమీ కంపెంటు చేయరుగదా చూస్తున్నాను

దాదాపు ఇరవైరోజులై. ఇంటివాళ్ళు దగ్గర ఉన్నా రంటే ఏదో ఫిర్యాదులు చేయుచుండటమే మామూలు అదెలవాళ్ళకి. అదిగాక ఆయన అత్తగారు (అక్క కూడాను) పాటలోను చదువులోనుగూడా కొంచెము అరితేరిన చేయ్యెనుమా. ఒకనిమిమమైనా వృధా

పుచ్చకుండా ఏదో వ్యాపకముమీదే ఉంటాఉంటారు. అలా కాలంయొక్క విలువ తెలుసుకుని ప్రవర్తించేవాండ్లని చూస్తే నాకు చాలా సంతోషం.”

“ఉండు. ఊరుకో. ఆమె, కూతురు, వస్తున్నారు. ఇలా రండుమ్మ పాపము మీ కీ యూరు సరుపాయముగా లేదు. కాబోలు. అదిగాక భాష కొత్త. మనుష్యులు కొత్తి.”

“కొత్త కేమున్నది. ఒక్కరోజుంటే అందరం తల్లితోడులాగ నోరుమంచిదైతే కలిసిపోతాము. ఈకాలంలో ఒక్కచోటనే కూరుమందామనుకొన్నా కాలం మనల్ని కూర్చోనీయదు. ఎక్కడెక్కడ ఎన్నాళ్ళు ఆస్నోదకాలు ప్రాప్తో అన్నాళ్ళు ఉండక తప్పదు. అదిగాక మాకెప్పుడూ మీ తెలుగువాళ్ళతో స్నేహమే.”

“మీ ఇంట్లో కార్యానికి సామానులు, వగైరారే మైనా అవసరముంటే మొగమాటంపడక అడిగి తీసికోండి. అన్నిరకముల సామానులు మా ఇంట్లో చాలా మట్టుకు ఉన్నాయి. దేశంకాని దేశం వచ్చివచ్చుదు అందరికీ అవసరం కలుగుతుంది. మనలోమనం ఈ మాత్రమైనా సర్దుకోకపోయినట్లైతే ప్రపంచంలో ఇంక మనలాభం ఇతరులకి ఈషణాత్రం లేదన్న మాట” ఇంతట్లో లోపలనుండి ఎవరో పిలుచుచున్నట్టు వివబడగానే తల్లి కూసుం డ్రిద్దరు లోపలికి వెళతారు.

౪

“అక్కగారూ! మీ ప్రక్క ఏమైనా గులాబి, సంపెంగ, పువ్వులు వస్తే పోనీయకండి. ఇదిగో రెండణాలు. భక్షణాలు చేస్తుంటాను. నిలబడటానికి వీలేలేదు. మీరే బేరమాడి కొని, పిల్లలకు జడ గూడా వేసిపెట్టాలి. ఇలా నేను చెప్తానని ఇంకో విధంగా అనుకోకండి.”

“కొని పెట్టడానికి అభ్యంతరం లేదుగాని బడ మాత్రము మీదేశపువారు వేసినట్టుగా మేము అంత బాగా వేయలేము.”

“మీ రదంతా పెట్టుకోకండి! మాదేశపువారికి వస్తే రావచ్చుగాని నేనుమాత్రము మీమాదిరిగానైన వేయలేనండీ” అని అంటూ లోపలికి పనితొందరవల్ల వెళ్ళగానే ఇంటివారు, వారిలోవారు

“పాపము వీళ్లు దక్షిణాదివారైనా అందరిలాగా గాక మనందరిలో తలలో నాల్కలాగ తిరుగుచున్నారు. వీళ్ళ తరహామాడగ, మనవాళ్ళకంటే దక్షిణాదివారికే ఇల్లిచ్చుకోవడం మంచిదనిపిస్తున్నది. ఖర్చు వెచ్చముల్లోగూడా కూట్నీళ్లు చారుగాకుండా కలిగినదానిలోనే పాలు పెరుగు నెయ్యి వగయిరాలు కొనుక్కొని మితంగా వాడుకుంటున్నారు. ఇంట్లో మాట బైటికి ఏమాత్రము రాకుండా కాలక్షేపం చేసుకునేటందుకు వాళ్ళ తరువాతనే ఇంకొకరిని చెప్పాలి.”

“సరేగాని మన ఇంట్లోఉన్న రెండు కుర్చీలు, బల్ల, మంచము, ఈమూన్నాళ్లు ఇయ్యవలెనని అనుకున్నాముగదా. వాళ్ళతో ఈసంగతి అన్నావా.”

“అనటం ఎంగకు. మనమే తీసికొనివెళ్ళి అమర్చిస్తే వాళ్ళుమాత్రం వద్దంటారా. మన మేమనుకుంటామో అని వారు వెనక్కి తగ్గుతారుగాని వారికి మాత్రము సరదాలు లేవా ఏమి? మనకంటే వాళ్ళకే సరదా లెక్కువ.”

“ప్రొద్దుగూకింది. పెండలాడే నాల్గుపనులూ చక్క పెట్టుకుంటే పీటమీదివేళకు మనం తెమలగలము.”

౫

“అక్కగారూ! ఈరోజునే మాదేశంనుంచి తిరిగి బాబువచ్చింది. నన్ను అర్థంటుగా బయలుదేరి రమ్మని”

“అయ్యో అప్పుడేనా. పాపము చిన్నపిల్ల కదా ఇంకా రెండునెలలపాటైనా ఉంటే కొంతవరకు నయం. మీతమ్ముడుగా రేమంటున్నారా?”

“నాతమ్ముడనటాని కేమున్నది. వాడిపనికూడా మార్చి 15 లేదీలోగా ఉండేదీ ఊడేదీ తెలుందట.

అప్పుడు అందరంకలసి వెళదామని వాడు అంటున్నాడు. గాని వచ్చినఉత్తరం మాదిరిచూస్తే మాత్రం నేనింక ఉండటం మర్యాదగాదు. ఈపిల్లమీద ఆయనకు ఎక్కువ మక్కువ కాబట్టి ఇన్ని దినములవరకూ ఉండుటకు వీలైంది. ఆయన వంట్లోకూడా సుస్తీగా ఉన్నదట ఏమిచేయుటకు లోచకుండా ఉన్నది. ఇక్కడ పిల్లని వదలిపెట్టలేకుండా ఉన్నాను. మా తమ్ముడ్ని అక్కడే పని చూసుకోవచ్చును, రమ్మన మని ఎన్నివిధాలచెప్పినా వాడు వినకుండాఉన్నాడు. వేరే దిక్కు మొక్కలేదు. ఏమైనా ఎల్లుండి మాత్రము ప్రయాణము నిజము. ఇంక మీరే బంధువులు, తల్లి, దండ్రీ. మానాన్న ఉంటాడని నిబ్బరే మే గాని అతనికి ఏమీ తెలీదు. వాడు, అదీ, గూడ పసివాళ్ళేగా. ఏవిధంగా వాళ్ళను కనిపెటుతూ ఉంటారో” అని గ్రుడ్లనిండా నీరు త్రొప్పకుంటుంది.

“నుబ్బలత్తుమ్మ గారూ, ఇంత ఖం గారుపడితే పిల్ల బెగులుతుంది. తప్పనిసరి వచ్చినవ్వడు ఎవరుమాత్రము ఏమిచేయగలరు? ఈ కరువుకాలంలో కడుపు చేత బట్టుకుని ఈమాత్రపు, ఆమాత్రపు, జీతాలకే దేశ దేశాలకి పోవలసివస్తున్నది. మన మొట్ట రైవమే తీర్చాలి. మీపిల్లను మాపిల్లమాదిరిగానే చూస్తుంటాము. మీరేమీ అనవసరంగా బెంగపెట్టుకోకండి.”

౬

“ఏమండీ అక్కగారూ! మన అరవమ్మాయి ఏమో బద్ధకంగా ఉన్నట్టు కనబడుతున్నది. నిన్న ప్రాద్దుట తిన్న అన్నమంతయు వెళ్ళబోసుకుంది. మీరూ నేనూకూడా అప్పుడప్పుడు ఏదోపకటిచేసి ఇస్తునేఉన్నాము. నిన్నటితో నాకు అనుమానము తీరిపోయింది” అని ఇంటిలో కాపురంఉన్న సుందరమ్మగారు అన్నారు.

“నేనుగూడా, ఈరోజు మధ్యాహ్నమే తలంటి నీళ్లు పోస్తుండగా పరికించిచూచాను. కాని బొత్తిగా అల్పిరిపిల్ల నుమండీ! మనంఅంటే ఏదో ఇంత తలంటి

నీళ్ళు పోయగలము వైన మంచి చెడ్డా చూస్తూ ఉండగలము. కాని పిల్ల మహానీరసించిపోయింది ఈవేవిళ్ళ మూలాన్న.”

సుంద:—లోపల ఏంచేస్తున్నదో ఇలాగు పిలవనా ఒకసారి.

సూరమ్మ:—ఎందుకు అనవసరముగా. మగడు పెండ్లాముకూడా చిలకా గోరింకల్లాగ ముస్తాపులై నీచిషికారు వెళ్లబోతున్నారు. ఇంతట్లో లోపలి నుంచి రాజం రాగానే వీరిద్దరూ నవ్వుగా ఆ అమ్మాయి గూడా చిన్ననవ్వు నవ్వి సిగ్గుపడుతుంది.

సుందరమ్మ:—ఏమమ్మా రాజం! నీసంగతి మీ అమ్మకు రాకావో.

రాజం—రాసింది కేముంది. మా పనిమాటకూడా ఒక నెలరోజుల్లో తెలుస్తుంది. అప్పుడు మేము వెళ్లడమో వాళ్ళురావడమో తెలుతుంది. నేను నీచికివెళ్లి ఇప్పుడేవస్తాను.

౭

“అయ్యో పాపం. వాళ్ళరాజం కడుపునొప్పితో చాలా బాధపడుతున్నదండీ. అతడేమో ఆఫీసుకు వెళ్ళిపోయినాడు. ఆ అమ్మాయేమో ఊరికే ఏడుస్తున్నది.

సూరమ్మ:—పాపం. తిరిగి వాళ్లవైపుకు తరుమా వెళ్ళుటకు మాకు సందర్భం తక్కువగా ఉంటుంది. మాచావడి ఖాళీచేసి మంచం, పక్కవేస్తాను. ఇంతట్లో మీరు దగ్గిరఉండి అలా మెల్లిగా రమ్మనండి. అని గబగబా ప్రక్కవేసి వచ్చిన ఆ అమ్మాయిని పక్కమీద పడుక్కొనుని కొంచెం వేడివేడి కాఫీ ఒకకిప్పు కాచిఇచ్చి త్రాగమని ఏవో ధైర్యం మాటలాడుతూఉంటే ఆకాఫీ త్రాగి పెద్దపమునము చేసుకొనును. సూరమ్మ అది చూచి “అమ్మాయీ నీకేమీ భయములేదు. కొంచెము సర్దుకొని పడుకో. పనిమనిషి రాగానే నేను చెప్పి అంతా శుభ్రపరచెదను,” అని అంటూ

ఉండగానే పనిమనిషివస్తుంది. అది రాగానే నూరమ్మగారు సంగతి సందర్భం అంతా చెప్పగానే అది ఏమాత్రం అడ్డుచెప్పకుండా ఆవాంతులు ఎంగిళ్ళు అన్ని ఎత్తి పారపోసి ఫెన్లెలు నీళ్లుపోసి కడిగి వేరే ప్రక్కవేసి జాగ్రత్తగా పండుకోబెట్టును. ఇంట్లో ఉన్నవారు 'ఎనీమా' సిద్ధపరచి తెచ్చి "ఏమే బూబూ, మేము దగ్గరకు రావటానికి వీలేదు కాబట్టి ఇంట్లోపని మేము చూచుకుంటాము. నీవు మాత్రము కాన్సేపు దగ్గరి ఉండాలి. ఈఎనీమా బహుజాగ్రత్తగా ఇయ్యి."

బూబూ:—“అమ్మగారూ, మీరింత నెప్పాలండీ. అది ఒగ్గింది. మీరాడ నిలబడితే చాలు. నేనంతా నేస్తాను” అని ఆ ప్రకారంగా ఆ ఎనీమా సాధనముచేసి తిరిగి పడుకోపెటుతుంది. ఇంతట్లో అదృష్టవశాత్తు ఒక డాక్టరుగారు ఏదో పనిమీద వెంకటేశ్వరరావుగారిలో మాట్లాడటానికి రాగానే వెంకటేశ్వరరావుగారు ఆయన్ని లోనికి తీసికొనివచ్చి “ఏమండీ సార్. మా ఇంట్లో అద్దెకు మీదేశపువారే ఒకరు దిగినారు. ఆ ఆమ్మాయి యిప్పుడు 3 మాసము లెగించి బైటచేరి బహు బాధపడుతూఉంది. దిక్కుమొక్కు ఎవరూలేరు. ఇప్పుడు మేమేమి చేయవలెనో కొంచెము సలహాఉంటే చెప్పండి.

డాక్టరు:—మీరు చాలా మంచివారు గనుక ఇన్ని విధాల మాన్తున్నారు. మిమ్మల్నే భగవంతుడు ఆ ఆమ్మాయికి చూపించకుండా ఉంటే ఎంత ఇబ్బంది పడిపోయేదో. దిక్కులేనివారికి దేవుడే దిక్కుని అంటారు ఇటువంటివారిని చూసే గాబోలు.”

వెంక:—మొట్టమొదట, సద్యః చేయవలసిన దేదో చెప్పండి.

డాక్టరు:—చెప్పడాని కేముంది. ఘస్టు ఎయిడంతా మీరే చేసివేసినారు. వెన్నీర్ రబ్బరుసంచులు మాత్రము పొట్టమీద వేసికొని పండుకోవడమిది.

అంతా అయినతరువాత గాని ప్రస్తుతము ఏమీ అవసరములేదు.” అని డాక్టరు వెళ్ళగానే రబ్బరుసంచులు వేన్నీళ్లు పోసిఇచ్చి పొట్టమీద వేసినారు.

౮.

“ఏమీ రాజం బాగున్నావా?”

“ఖులాసగానే యున్నదండీ. డాక్టర్ని పిలచి మందు మాకు ఇప్పించి వేళపట్టు ఆహారమిచ్చి నాల్గు రోజులు నన్నింటోపెట్టుకుని సాకేరు. రాత్రీపగలా కూడా నాకోసరం ఇంటిల్లిపాది శ్రమపడ్డారు.”

“కష్టమొనిప్పురమో మొట్టమొదట మీ ఆమ్మ వెళ్ళుచున్నప్పుడు అప్పచెప్పినందుకు తిరిగి నీవు నీభర్త కలిసి ఉండటం మాకు కావలసింది. మందు మాత్రము శ్రద్ధగా వుచ్చుకో. ఇటూ అటూ ఆట్టే తిరిక్కివెళ్లి పడుకో” అని చెప్పి నూరమ్మగారు లోపలికి వెళ్ళిపోయినారు. ఇంక నాల్గురోజులు గడచినతరువాత ఉదయం నుమారు ఏడు ఎనిమిది గంటలకు నూరమ్మగారు భావిదగ్గరకువచ్చి

“ఏమండీ నుండరమ్మగారూ ఇంకా రాజం ఇప్పటివరకు బయటికి రాలేదేమి? మళ్ళీఏమీ ఒంట్లో నల్లలేదుగదా పాపం. ఒకమాటు పెద్దాసుపుత్రికి ఎన్నిమాట్లు రమ్మన్నా రాలేదు.

నుండరమ్మ:—నేనూ ఏదో పనిసందట్లోనేయున్నాను. అంతగా గుర్తించలేదు. చెయ్యి తెరపి చేసుకుని వెళ్ళిచూడాలి” అని అక్కడ అంటుతోముచున్న బూబునుచూచి “ఏమే ఆ ఆమ్మను చూచావటే ప్రాద్దుటలేచి.”

బూబూ:—ఏమోనమ్మా ఆబాబే ప్రాద్దుటలేచి నా దగ్గరఉన్న గిన్నెచెంబును తొందరగా లోమి ఇమ్మని లోపలికి తీసికొని వెళ్ళినాడు. అవిడికి నీరసంగా ఉండి పండుకుండేమా.” ఇంతట్లో వీధిచాపట్లోనుంచి “ఏమండీ ఆమ్మా ఆ ఆరవోరు తలుపుతాళం వేసిఉన్నదేటండీ. ఆ ఆరవసా కొడుకులు నాసామ్మ ఎగ్గొట్టేరా ఏటితల్లీ.”

“ఏమే అంతలోందర. మాతోనూ ఎవరు చెప్పలేదు. నేను వీధిలోనిలబడి ఏదో చేరమాడుతూఉంటే అతడు ధర్మిగ్గాను చేత్తోట్టుకుని వెళుతూఉండగా చూచాను గాని ఆఫీసుకే అని అనుకున్నాను. ఒక వేళ ఈడోలోనే వాళ్ళవాళ్ళవరికో బారసాలని అన్నది. అక్కడికిగాని లేకపోతే విజయనగరంలో ఎవరింటోనో పెళ్ళిఅన్నట్టు జ్ఞాపకం అక్కడికేనా గాని వెళ్ళిఉండాలి. ఎక్కడికైనా చెప్పివెళ్ళితే బాగుండును.

నుందరమ్మ:—ఏమో ప్రపంచంలో మర్యాదకెక్కడా ఇప్పుడు తావులేదు అయినాచూద్దాం. వాళ్ళు చాలా మంచివాళ్ళు. అని అంటూఉండగానే కజ్జలమనిషి ఒక రైస్చి “అమ్మా ఇంట్లో ఉన్న శంకరం బాబు ఏరమ్మా. నాకు రూపాయ లియ్యాలి. ప్రతినెల ఫస్టుకే ఇచ్చి మరీ నెళ్ళేవాడు. ఈబ్బరు నెలవులైపోయినాయి ఇంకారాలేదు. మాసావుకారు ఊరికే అగ్గిపోతున్నాడుమామీద.”

నూరమ్మ:—ఏమో నాకుక్కడా ఏమీ తెలీదు. చూడచూడ వింతగానున్నది. ఇప్పటి కిప్పుడే నీవుకాక 5,6 గురు అప్పులవాళ్ళువచ్చి తిట్టేసి వెళ్ళిపోయినారు. మాకు ప్రతినెల ఫస్టుకే అద్దె ఇచ్చివేసేవాడు. కాని క్రిందటి నెల ఈనెలకూడా తన కిబ్బందిగా ఉన్నదని అద్దెకూడా ఇవ్వలేదు. పోనీ పాపం ఎక్కడికి పోతుందనే నమ్మకంతో ఊరుకున్నాము.

కజ్జలమనిషి:—ఏం ఆరపబాపనాళ్ళమ్మా. మారణాన్ని పుటతారు. నిన్నలేక మొన్ననేకదమ్మా మీఅందరిచేత అడ్డమైన చాకిరీ చేయించుకున్నారు. జ్ఞానంలేని పశువులకైనా విశ్వాసంఉంటుంది. వీళ్ళంతకన్నా నీచకం అయిపోయారు. ఇన్నాళ్ళు నెలనెలకే ఇచ్చేసేవాడేనమ్మా. అదేం బుద్ధిపుట్టిందో నెబాను. బలేగట్టివారుంటారమ్మా ఈప్రపంచంలో” అని ఆమనిషి తిట్టుకుంటూ వెళుతుంది. కొంతసేపటికి వెంకటేశ్వరరావుగారు ఇంటికోసరం వచ్చిన మరీ ఇద్దరి వెంటబెట్టుకుని లోప

లికివెళ్ళి వైన తాళంవేసిఉన్న తలుపును చూపించి “ఇవిగోనండీ ఈభాగమే దక్షిణాదివా రుండేది. లోపల ఏముందో చూచిందిక్కూడా వీలేదు. తలుపుతీస్తే బాగుండదని సంశయిస్తున్నాను.”

“మారిలా సంశయిస్తున్నాళ్ళు ఆఇల్లు అలాగుండువలసిందే. మేమందరం సాక్ష్యంఉంటాము. తలుపు తీసి అందులో సామానుఉంటే తిరిగి తలుపువేసేయండీ. లేకపోతే మీరు మోసములా పడ్డారన్నమాటే” అని ఆతాళాన్ని బలముగా ఒక్కలాగు లాగుతాడు. దానితో ఆతాళం చేతిలోకి రాగానే అందరూ పకాలున నవ్వుకుంటూ లోపలికివెళ్ళి చూడగా డబ్బామూతలు. చింకిచీపురు.

వెంకటేశ్వరరావుగారు నిర్ఘాంతపడి, ఇంటిలో ఉన్న తమకుగాని, ఆప్రక్కగదిలోనే కాపురంవున్న ఇంకొకరికి గాని ఏమాత్రం అనుమానమేనా కలకుండా సామానుతోనూ ప్రాద్దుట తొమ్మిదిగంటలవరకు తానుండి ఏమ్యం అవటం ఆలోచిస్తూ ఆవచ్చిన వారిలో “అయ్యో ప్రపంచకములో ఇదిగూడా ఒక గుణపాతమే. ఎంత మంచివారినైనా సరే విశ్వాస హీనులుగను, నరహత్యాపాతకులుగను, చేయునదేదంటే దారిద్ర్యము. దారిద్ర్యము. ఈ అయ్యరు కూడా ఈ యూరికి కొన్ని నెలలక్రిందట వచ్చినప్పుడు చేతిలో ఒక కానీకూడ లేనివాడే. ఇక్కడ హర్ష రాఫీసులో 40 రూ. పని దొరకంగానే తనదేశం నుండి, సంసారం తెప్పించుకుని ఏలాగో ఒకలాగు కాలం గడుపుకొనుచుండగా అకస్మాత్తుగా పని ఊడిపోయింది. ఏనెలదీతము ఆనెలకు నున్నాకు నున్న. హాళ్ళికి హాళ్ళి. ఇంక మిగిలేదేమిటి. నైగా అప్పులు. పనిపోయినవెంటనే అప్పు లెగేసి ఇంటివారొసరించిన సాయమునైనా తలపక దొంగతనముగా ఇల్లువిడిచి ఇందరిని మోసపుచ్చువలసిన దుస్థితిని బొందెను. ఈఆరిక దుస్థితిదినములలో ఎంతమంది మర్యాదస్తులుగూడ ఇటువంటి దౌర్భాగ్యవాతావరణములోపడి మానవజీవితాదర్శమునుండి మృత్యు లవుచున్నారోగదా. ఇందుకు ఎవరు బాధ్యులు.”

పూలమాల

శ్రీపాద గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు

ఇది సాభాగ్యవతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మ గారు రచించిన ఖండకావ్యముల సంపుటము. ఈ కావ్యగుచ్ఛ మిమ్మె ప్రథమ యత్నమైనను “ఉత్తమకావ్యరచన కనునైన” స్తుత్య, శక్తి, అన్వయశుద్ధి ఇందులో కనబడుచున్నవి. వంటయింటిలోను, పూర్వాచారాభ్యాసములోను కృశించిపోతున్న తెలుగురమణుల రసీకర అనుకూలదోహదమువల్ల మొలకలెత్తగలదనడాని కీ ఖండకావ్య సంపుటము నిదర్శనము.

‘శ్రీమదోంకార పంజరాసీనశుకము, ప్రాంచదుపనిషదుద్యాన పరభృతమ్ము, ఆగమారణ్యవీధి మహామయూరమైన కాత్యాయనీదేవి’ యీమె కిష్టదైవము. “పదియును రెండు రోజులు విపత్తులభీకరసేన లన్నిటిని, ‘ఎవ్వరి యుపాయసహాయము లొందకే, కదనవిలాసమందిరముఖంబున జంపిన వీరబాల’ లక్ష్మీబాయి కీమె చేమోడ్చి మొక్కుతోంది. ‘ప్రథితపాండుభావరకు మారకులు, దాస్యశృంఖలాబద్ధులై తల్లడిలుటకాంచి సైరింపనోపక కదనరంగవిధుల బోధించి’ సంగ్రామానంతరము తపోశీలయైన వీరమాత కుంతీదేవి నిరంజనత్వము నీమె బయటికిదెచ్చింది. ఈమె “రుధిరనిష్యంది” లేఖనీప్రభావమున “సంధిప్రస్తావమున సంక్షుభిత హృదయయై అశ్రుపూర్ణనయనములతో ప్రతి హింసకై రోజు కాలభుజంగి సన్నిభమగు కుంతలకలాపమును చేబూనిన పాంచాలి” కంపితగాత్రము కృష్ణనికేమోగాని మనకు కనబడుచున్నది. పతిసందర్శ

నార్థము ఘటోత్కచకుమారుని తన ఆహారముకొరకు నరులను దైమ్మని పాండవులున్న వైపు పంపిన హిడింబి కథను ఈమె తిరిగి వినిపిస్తున్నది పద్యముఖాన్ని. సతమరుంధతీముఖపుణ్యానాధ్వలు పాలించి అమరపథ మాక్రమించిన ధర్మమును శాండిలిచేత నీమె తన తెనుగుతోబుట్టువులకు చెప్పిస్తోంది. దశావతారములను నేకరువ్రపెట్టుటతో కావ్యత్వసిద్ధి పల్చబడిన గుమ్మడు పాటలోని ‘గోపిదేవి’ విస్మయము నీమె ‘మధుస్యందిలేఖనీ’ ముఖమున స్త్రీల పక్షిమున తిరిగి ప్రత్యక్షీకరించుచున్నది. ఈ ఖండకావ్యగుచ్ఛము తెనుగుతోబుట్టువుల కంకితము. స్త్రీత్వమునం దింత యభిలాష గన్పరచిన యీమె “తోబుట్టువులకు” అని అందరినీ కలిపిందేమా అనుకుంటూంటే విశాలహృదయలగు అని కనబడింది.

స్త్రీలకు సహజమైపోయిన నైరాశ్యము, ఉత్సాహరాహిత్యము, పిరికితనము ఈమె యందు లేవనవచ్చును. తన స్త్రీత్వమీమెకు నిరుత్సాహకరము కాలేదు. ఈసంపుటమునం దంతటా పైన చెప్పినట్లు, స్త్రీమూర్తి, ‘వెలలేని రతనాల సలరారు బహువిధ కరకంకణమ్ములు ఘల్లురనగ ఘుమ్ము ఘుమ్మున’ పెరుగు లేటచుచున్నది. కదనవిలాస మందిరముఖంబున ఖడ్గప్రహార విఖ్యాత పాండిత్యమును వైరివీరులకు చవి చూపుచున్నది. దాస్యశృంఖలాబద్ధులై తల్లడిల్లు కుమారులకు కదనోత్సాహము పుట్టగా బలుకుచున్నది. వసుధామర

మంత్ర పవిత్రవారి ధారావళిజేసి పావనము
లైన శిరోజములను గ్రహించిన పాపాప
హుని హస్తశిరమ్ములు వ్రక్కలై పోవలె
నని సిద్ధసంకల్పయై శపించుచున్నది. “జడలు
వల్కలములును గాపాయవస్త్రతతి మొద
లగున వెవ్వియు దాల్చకుండు” నే యరుంధతీ
ముఖ పుణ్యసాధ్యులు పాలించిన ధర్మము
ననుసరించి సూర్యచంద్రాది లోకములను
దాటిపోవుచున్నది. ‘అవని సస్యసమృద్ధమై
యలరి ప్రకృతి సర్వము సమృత్తిమై బ్రతుకు
గాక’ యని ఆంధ్రలోకమున నక్షత్రలు
చల్లుచున్నది. రుక్మిణమ్మగారి ఉత్సాహము
పూజనీయము.

ఈమెకు కాత్యాయనీదేవి సుధాస్యంది
లేఖని నొసంగినది. లేఖని శక్తిని చూడండి.

క్షణము చిత్తమ్ము, విత్తమ్ము క్షణమెనుమ్ము
క్షణము జీవితశైలము, క్షణము నటన
ఎటుక తెలియుదు యమనికిఁ గరుణలేక
కాన జాగర్తి! జాగర్తి!! కాచుకొనుదు
(ఎక్కడా అడ్డులేదు అన్వయానికి)

ఆనవిని మందహాసపద

నాంబుజాక్షౌచ మురారి తొల్లి నీ

• వినుకలిగా శతాకృతుల

వేడ్కధరించి భయంకరోగ్రుతా

దనుజుల గల్బపాతృకుల

దామ్రీవధించి సమస్తలోకముల్

గొనకొని సంచరించితిని

గుమ్మడటన్న విచిత్రమయ్యె; నెం

దను గనలేదు ఇప్పుడట

దోచెను చూపగదమ్ము మొక్కెదన్.

పదిమాటలలో చెప్పడానికి వీలుపడేది
రెండు మాటలలో ముగుస్తున్నది. ఘటో
త్కచు డొంటున్నాడు వృద్ధ బాహ్మణునితో.

‘మీలో నొక్కరినిచ్చిన

జాలును. అవశిష్టులెల్ల సంతోషముతో

హేలాగతి బోవచ్చును

ఆలాగున గానియెడల నందరి క్షణం.

ఆధునికకవులతో వ లీమెకు ‘భర్తృసహ
వాసమున’ పరిచితములవుతున్నవి కొంచెము
కొంచెముగా.

“ఎందఁడో దుధిరసప్యంది లేఖి

మల శ్రమగునీమ యోధసంకలితమనుచు

ప్రాసితకాని; నేడది పృథ్విమయ్యె

వీరుడొకడును గనరాని కారణమున.

పాప మీమె తన మగతోబుట్టువులను
ఉత్తేజితులనుచేయు నుత్సాహముతో సీతా
రామరాజును మరచిపోయింది.

సద్గుణములు గలిగిన ఈ సుమంగళి
శైలి సాపుదో, పురాణబద్ధమైన ఈమె
దృష్టి విశాలమై, ఈమె అమృతనిష్యంది
లేఖనితో తెలుగుదేశములో జయభేరి
మ్రోగించుగాకయని ఆశించుతున్నాను.

గీతికామౌక్తికహారము

శ్రీమతి మానికొండ అలివేలుచుంగతాయాకు గారు

హృదయ మవియంగ ప్రేముడి నెన్నిమాన్లో,
పిలిచితిని ప్రేమభిక్షితై స్రియుడ! సుంత
పలికినను నోటిముత్యాలు ఒలుకునోయి!
పూజనేసిన నాభావ పుష్పసమితి,
విరసమగుచుండె, నీపాద సరసిజముల
అమృతమయ దృష్టి నలరింప వైతివేలే;

మేళవించితి ననురాగ లీలనాదు
హృద్విపంచి, ఉపేక్షచే ప్రిదులగలదు,
ప్రణయగీతమ్ము వాయింపరాదె నాధ!
కాంతుగదిసిన నా ఉషఃకాంతనొసట
ప్రాద్దుపాడిచెను, వెలవెలబోతి నేను,
అర్చ్యమును గొంటకేనియు అవధిలేదె?

ఉ ప వా స దీ త్త

శ్రీమతి జి. సీతాలక్ష్మీగారు

“ఉపవసించు మనుజుడు అసత్యమాడరాదు. ఉపవసించుచు అన్యతమాడినవాడును, కఠినచిత్తుడై దుష్కార్యముల జేసినవాడును పవిత్రమైన ఉపవాసదీక్షను, అపవిత్రపరచుచున్నారు. అట్టివారి ఉపవాసమును పరమేశ్వరు డంగీకరింపడు.”

* * *

“నీవు ఉపవసించునప్పుడు మొగము వ్రేలాడచైచిగాని తిండి ‘మానితి’నే యని తిండిమీదను ధ్యానముచుకొనరాదు. నే నుపవసించుచున్నానని బడాయికి ప్రకటించుకొనరాదు. పరులెవరైనను నిన్ను దూషించినను, నీతో కలహించినను, వారిని తిరిగి దూషింపక వారితో కలహింపక, ఉపవసించుచున్నానని మాత్రము నూచింపుము” (మహమ్మద్ ప్రవక్త).

* * *

ఉపవసించుటయన్న ఆహారమును వర్జించుట. కేవలము ఆహారమును వదలివంతమాత్రమున ఉపవసించుట యనదగదు. ఆహారమును వర్జించి, చిత్రము నీశ్వరాయత్రము జేయవలయును. తిండి మానితిమే యని, తిండిమీదనే ధ్యానముంచి మొగము వ్రేలనేయుచు చేసిన యుపవాసము నిరర్థకము, నిష్ఫలము.

ఉపవసించుట వలన ఫలమేమి? దీనిని గుఱించి కొంచెము విచారితము. శరీరము రథమువంటిది. దీనిలో పవిత్రమైన ఆత్మ రథికుడు. ఆరథము కిర్ర మొదలైనవి లేక, సామ్యముగ సాగవలెనన్న సాధన మొకటి యుండవలెను. రథము రథికుని స్వాధీనములో నుండవలెను కదా! చక్రములకు తారు, రథవేగమును తగ్గించుటకు, హెచ్చించుటకు, తగిన ఉపకరణములు (Brakes) అవసరము. ఉపవాసము శరీరరథమును స్వాధీనములోనికి దెచ్చును. ఆత్మయొక్క ఆజ్ఞలకు శరీరములోబడి, ఆజ్ఞలను నివ్వరించునట్లు జేయును; ఆత్మ లేజమును హెచ్చించును. ఉపవసించు మనుజుడు అత్యశక్తి సహారముగ వృద్ధి జేసికొనగలడు. అధర్మము నడచగలడు. దైవకృపకు పాత్రుడై హృత్కమలమున పరమాత్మను నిలిపికొని యానందింపగలడు.

ఉపవసించునప్పుడు మనస్సును కార్యదీక్షయందు లగ్నము జేయవగును. కావున ఉపవాస మనునది

దీక్షలలో నొకటి. ఆత్మలేజ ముద్దీపింప జేసికొనుట కును, పరమేశ్వరుని సాంగత్యమునకును, ఆదయామయుని కరుణ వడయుటకును, ఉపవాసదీక్ష, తగిన సాధనము.

ఈ ఉపవాసదీక్ష ప్రాచీనయుగములందును, నవీనయుగమునందును, ఏమహామహు లాచరించి ఎట్టి దుష్కార్యముల సాధింపగలిగినదియు కొంచెము విచారితము. శ్రేతాయుగమున, మహాసాధ్వీయులత్కీయపతారము దాల్చినట్టి మహాతల్లియునైన సీతఘోరోపవాసదీక్షచే లంకలో కృశించి రావణ సంహారమునకు కారణభూతురాలయ్యెను. ద్వాపరమున రుక్మిణి ఉపవసించి జగదీశ్వరి నారాధించి శ్రీకృష్ణుని భర్తగా బడయుగలిగెను. మహాసాధ్వీయైన సాత్వితి నభర్త మరణమునకు ముందు త్రిరాత్రోపవాస మొనర్చి భర్త ప్రాణముల తిరిగి సమవర్తనమండి పొంది మనోభీష్మమును పొందగలిగెను. ఇల్లనేకమంది సాధ్వీమణు లొందఁదఁదఁగో ఉపవసించి దుష్కార్యముల సాధింపగలిగిరి. ఇక పురుషపుంగవు లెందఁగో ఉపవసించిరి. శ్రీరామచంద్రమూర్తి పట్టాభిషిక్తుడగుటకు పూర్వముపవసించెను. లక్ష్మణమూర్తి ఘోరోపవాసదీక్ష బూచినట్లు నిద్రనములుగలవు. కారవ వీరుడైన భీష్ముడు మోక్షమును పొందుతలంపున శరతల్పగతుడై యుపవసించెను. బుద్ధదేవుడు జ్ఞానోదయమునకు పూర్వముపవసించెను. ఏనుక్రిస్తు ప్రభువు నలువదిదినములు ఘోరోపవాసదీక్ష బూచినైతానును గయించి భగవంతుని కరుణకు పాత్రుడయ్యెను. ప్రవక్తయైన మహమ్మద్ ఉపవసించి లోకమున భగవంతుని ఆదేశమును చెదజల్లెను. ‘రమ్జాన్’ అను ఉపవాసదీక్ష నెలకొల్పెను. ఇక నవీనయుగమున మహాత్మగాంధీ ఘోరోపవాస దీక్షలబూని ఆత్మలేజ ముద్దీపింప జేసికొనెను.

కావున ఉపవాస దీక్ష సామాన్యమైనదికాదు. ఇది పవిత్రకార్యము. ఇయ్యది భగవంతుని ఆదేశములలో నొకటి. సూర్యవృద్ధితో విచారించిన ఉపవాసము వలన అశీర్వాది రోగములు నిర్మూలమై శరీర రథమును నడుపగలుగుటకు మన కవకాశ మేర్పడుచున్నది. ఇట్లు ఉపవాసదీక్ష విహికాముష్మిక ఫలప్రదము.

వింతమార్పు

‘యేమేనుసీలా, పూరికే యెందుకే అల్లా ధుమధుమలాడుతుంటా?’ వన్నాడు-లేనుఅల్లుతున్న భార్యనుచూచి-కాంతారావు.

సుసీల:—మరే!! నేనే యెప్పుడుచూసినా ధుమధుమలాడుకుంటూ, మెటికలు విరచి కొంటూ, మూతిముడుచుకొంటూ అస్తమానం మీకు కనుపిస్తాను. పాపం! మీ అమ్మో? మూసినముత్యం పాసినపగడం!! ప్రొద్దుటినుంచి ఆవిడ అల్లా రాల్చిపోస్తూ వుంటే మీకుచెప్పడువచ్చిందా? అల్లారాల్చి పోయడానికి నే నేంజేశాను? అంటుతోవమంది. తోవ నన్నాను. నాకేమికర్మం! అంటు తోమితేగాని నాకుసాగదా? అంటు తోమ నన్నానని ‘అయ్యో! గారాబాలకూచివే! నీవు పనిజేస్తావనుకొన్నానే తల్లీ! యేనాడైతే మాయింట్లోని కాలెట్టేవో ఆనాడే అనుకొన్నా నమ్మా యెంతమాత్రం చేదోడువాదోడు కావని! ఎల్లాఅనుకొన్నానో అల్లాగేచేస్తున్నావు. నీవే గనక పనిచేస్తే యీపాటికి సప్తసముద్రాలు యింకేపోయిండును. అయ్యో! నాబ్రతుకా యేకప్తము యెరగకుండా ఆ మహారాజు బాగానే దాటారు. నేను నీకు చాకిరీచేయటానికే యింకా బ్రతికున్నాను. రామ!! నేను యింటిచాకిరీ చేయలేక చచ్చిపోతున్నానుగదా!! చెట్టంతకోడలు చేతికంది యుంటేనాలాగేసుఖపడుతున్నారాంతాను. నాకే రామచంద్రమూర్తి చావన్నా బెత్తేయీ పాటికి చచ్చినట్టి యింటిచాకిరీ అంతానేర్చుకొనేదాన’వని నోటికివచ్చినట్టు తిట్టి, వీరిని

శ్రీమతి పుదుూరువెంకటమ్మాళుగారు

వారిని పిలచి నీకోడలు మంచిదికాదనియు ఒకపనికై నా సాయములేదనియు వీళ్ళకి పూటపూట వొండిపోయలేకపోతున్నాననిన్నీ బుడిబుడిదీర్లులు పెట్టి అందరినోట్లో నన్ను పడేసింది. అంతా ‘అయ్యో చిన్నదా చితకదా లక్షణంగా యిట్లు బెట్టుకొనే యాడు’అని నోళ్లునొక్కుకొని బెల్లెరు. నేనే మన్నా అనుకుంటాననేనా లేకుండా యిదే మన్నా బాగుందా? యేమన్నా అంటే మీకు కోపమొస్తుందికదూ, చాలాబావుంది!! నా ప్రాణంపోయినానోరీ పనిచేయను.

కాంతారావు:—యెందుకే సుసీలా యింటనున్న కాపురము వీధిలో పెట్టావు? చెప్పు ఆవిడమాత్రం బలంగావుంటే యీ పాటికి పెదవి కదల్చకుండా చేసేదికాదుటే. పాపం బలంలేదు. నీవు సాయంచెయ్యవ్. యెల్లాచేస్తుంది చెప్పు. నీవు కొంచెం పని చేస్తే ఆవిడ ఓపికకి తగ్గవని ఆవిడచేసి నిన్ను అప్పుడే నంటపొయ్యిదగ్గర పెట్టకుండా చేస్తుండే! ఏడాదిఅయింది కదా కాపరాని కొచ్చి ఒక్కపన్నెనా చేస్తున్నావేమో నీవే చెప్పు. పోనీ పంజేసేదన్నాలేదుకదా మొన్న మొన్నటిదాకా యేదో యెప్పుడన్నాతోస్తే అలికిన యింటికై నా మొగ్గుపెట్టేదానవు. యిప్పుడదీలేదుగా!! యెంతసేపు నీకు నీబోకుల తోనే సరిపోతోందిగదా! కొంచెం గూడ అయ్యో ఆవిడిచేసుకోలేదని నీకు తోస్తుంది. పక్కింటి రమణమ్మచూడు: వీడ్లగుకూతురు పుట్టింటిలో యెంతైనాగారాబంగా పెరిగిందే!!

అవుతేమాత్రం అత్తారింట్లో సకలమైనపనులు చేసి భర్తకి అత్తగారికి కింద అరికాలుమోపకుండా చేస్తూంది. నీకేం!! పూళ్ళోవాళ్ళంతా పలాని కాంతారావు పెల్లాము సుసీల అత్తగారిని యేడిపిస్తోందని చెప్పుకుంటుంటే చాలా తలవంపుగావుంది సుమా!!

సుశీల:—(కోపంతో) పాపం పూళ్ళోవాళ్ళంతా సుశీల సుశీల అని పూరికే అనుకొంటున్నారంటారెందుకూ, నేజేనేది తప్పు పని అయితే అందరు గడ్డిపెట్టచ్చు. ఇదేం కర్మం అంటుతోమటం పేడచేయటం మావాళ్ళు నాకు నేర్పలేదు ఏంచేయమంటారు?

కాంతారావు:—ఆపన్న రెండుమాంలే యింకచేయాలనినపనులు యెన్నివున్నాయి చెప్పు.

సుసీల:—అయ్యో! యిదంతా నాపాపం కాబోలు; ఆడాల్లేల్లాగో యేడుస్తారు. మధ్యమీకెందుకు పిల్లతల్లి బాగుండగా మంత్రసాని గండంలాగా మధ్య మీకేంకష్టం!!

కాంతారావు:—అయితే యింకా చేయాలనినపను లేవీలేవూ?

సుసీల:—లేకేం చాలావుంటాయి. నేను లేదన్నానా యేమిటి? వీధిలో పూడుస్తుంటే మావాల్లెవరైతే నా చూశారంటే ఆక్షేపిస్తారు. ఫలాని మాధవరావుగారికూతురు సుశీల వీధిపాచిచేస్తుందంటే మాలమ్మకి మానాన్నకి గాకుండా మాలక్కలకీ అన్నలకీ ఒకటేమిటి అందరకీ అగౌరవమే.

కాంతారావు:—ఆడది యింట్లో పని చేసుకుంటే యింతమందికి అగౌరవమా?! యేంబావుంది.

సుశీల:—మధ్య మాటాడుతారెందుకూ చెప్పేదంతా పూర్తిగా వినండి! యింక నీళ్ళు తోడాలంటే యీగుంటూరు నూతుల్లో నీళ్లు తోడలేనుబాబూ, ఒకవేళతోడేనా చేతులెర్రగాబాబ్బలెక్కి పుళ్ళవుతాయి. యింక బట్టలుతుకుతుంటే పక్కింటివాళ్ళంతా కొత్తగా చాకలిడెవరైతే నావచ్చి బట్టలుదుకు తోందా అనుకుంటారు. యింకగదు లూడుస్తుంటే యెవరైతే నా చుట్టాలువచ్చారంటే ఏమండీ కావమ్మగారూ, ఈపనిజేసేమనిషిని యెప్పుడు కుదుర్చుకొన్నారండీ అంటారు. యిలాంటి చిక్కులు చాలావుంటాయ్ యిలాంటివివున్నప్పుడు యేలాగండీ చేయడం అని ఓ లెక్కరిచ్చేటప్పటికీ

కాంతారావు ఆశ్చర్యపడి 'అయ్యో! సుశీలా నీమెంతయు వివేకంగలదానివి కాకపోడం నాపూర్వ జన్మపాపంసుమా? ఆడది యెంతమాత్రం యిల్లా ఆలోచిస్తూవుండి యిల్లావుంటే కాపురాలు యెల్లా గట్టెక్కుతాయి చెప్పు? యెందుకే అల్లా ధుమధుమలాడుతూ వుంటావన్నా ననేకదా యింత మట్టుకువచ్చింది. పాపం మాలమ్మనిచూస్తే యెల్లాంటివారికై నా జాలేస్తుండే! దానికితోడు చేదస్తుంచేత ఒక్కొక్కపని ఒక్కొక్కగంట చేస్తూవుంటుంది. అల్లాంటప్పుడు పనికి ఓపిక లేక సాధిస్తుందంటే తప్పా? యింకైతే నా మాట వింటానా! వినవా?

సుశీల:—చీ! తీర్దుకూ నేర్చుకోవోయారు. యెవరన్నావంటే నవ్విపోతారు!! నాకు వండ చెప్పండి వెయ్యిచెప్పండి నేను పనిచెయ్యనూ. అంతగామీకు భారంగావుండి సాధిస్తూ

వుంటారా పుట్టింటికళతాను పంపెయ్యండి అది సుసీల లోపలి కెళ్లుతూనూ.

కాంతారావు:—దీనికి చెప్పితేవినదు. మా అమ్మనందామనుకొంటే నానాచాకిరి చేస్తూ పున్నప్పుడు ఓపికలేక విసుక్కుంటేమాత్రం ఎందుకమ్మా అల్లావినుక్కుంటావని నే నే మొఖంపెట్టుకొని అనను (అని ఆలోచించు కొంటూ)నంవత్సరంనించి యిల్లాయేడుస్తోంది కాపురం. యేవన్నా అంటే తిండితిందు; యేడు స్తుంది. ఆషదిల్లావుంటే యెల్లాగాకాపురం చెయ్యడం!! నేను చెప్పడమేతప్ప. ఒకటి దాని కెక్కటంలేదు. ఆతల్లిదండ్రులు యిల్లాపెంచారు, వెధవపెంపకం!! (అని విసుక్కుని బంకెమీదవున్న కండువతీసుకొని బయలుదేరాడక్కడికో.)

కాంతమ్మగారు బయటనుంచి “సుసీలా! పెట్టెలో తెల్లపంచ యీలాపారే ఆరేస్తాను మడి కేమీ బట్టలులేవూ యేమీలేవు. అంది.

సుసీల:—పెట్టెలోనున్న తెల్లపంచతీసి ఆవిడకాళ్ళదగ్గరకు విసిరేసింది. మల్లెపూవు లాంటి పంచెదుమ్ముచే నల్లబడిపోయింది.

కాంతమ్మకి దానిని చూడంతో తే ఒళ్ళుతెలియని జెరికోపంతో, బనే. పొగరు జోతా, నీకేం పోయేగాలమువచ్చిందే మల్లె పూవులాంటి పంచ మట్టిలో మండజెట్టేవూ నీకు వళ్ళుతెలియటల్లేదేమిట దౌర్భాగ్యురాలాయని కేకలువేసింది.

సుసీల:—ఏవిటమ్మా నేనేం జేశానని అల్లామాట్లంటారు. పంచెపారెయ్యమన్నా రూ పారే శాను. యిష్టంలేకుండావుంటే మాట్లాడడంమానెయ్యండి అంది.

కాంతమ్మగారు:—యే మే నంగనాచీ, తప్పువనిచేసి మళ్ళీ పంచెపారేశాను, ఏతప్పు అంటావా? వుండు నీపొగరణుస్తా కాంతం రానీ అంటూ కోపంతో వెళ్లిపోయింది.

యింతలో కాంతారావువచ్చి జరిగిన సంగతిఅంతా విన్నాడు. సుసీల యెంతమాత్రము యింకవూరుకుంటే బ్రహ్మదేవుడికైనా సాధ్యమవ దనుకొన్నాడు. దండనచే పెంకి తనము పోగడ్తూ అనాలోచించాడు. మళ్ళాఎందుకు ఇదో అల్లరికూడాను అనుకొన్నాడు. ఎవరిని యేవనకుండా తనగదిలోకి పోయి తక్షణం మామగార్కి వుత్తరం రాశాడు. మర్నాడు ప్రొద్దున్న మెయిల్లో సుసీలను పుట్టింటికి పంపాడు.

అక్కడ తనవదినగారు తల్లికిచేయు సవర్యలను కళ్ళారచూసింది. తనతల్లి కోడళ్ళపై చూపు ప్రేమాతిశయముకి ఆశ్చర్యపడింది. తనవదినగార్లు తనతల్లిని అత్తగారాయని నోరారబిలవడం అమ్మాయీ కామాక్షమ్మా సుందరమ్మాయని తనతల్లిపిలవడం తనవదిన గార్లు కాపురముకి వచ్చింతరువాత యిదివరకున్న పాతళ్ళనుతీయించి పేడవూడ్చుట మొదలగు పనులయందు ఎంతశ్రద్ధగావుండడం చూసింది. తక్షణమే సుసీలకి కొత్తవ్రూహ తట్టింది. మునుపటిలాగా తల్లి తండ్రి ఎక్కువప్రేమగావుండక మామూలుగానే వుండుట గ్రహించింది. తనుకూడా దాసీయే కదా అనుకుంది. తనవదిన్లు పుట్టింటగారా బంగాపెరిగినవారేకదా అనుకొంది. తనవదినల మీద తనతల్లి యెంతప్రేమగా చూస్తోందో

తమభార్యల సుగుణముల కెంత సంతోషిస్తున్నారో, తననిగూడా మంచితనముగావుంటే తనఅత్తగారు భర్త యెంతప్రేమగా వుండేవారో అనుకొని చాలాసిగ్గుపడింది. యిది వరకులాగా న్నాళ్ళు పెంకితనంగావుంటే చేజేతులకాపురము కూలదోసుకొందును కదా అనుకొని చాల విచారించింది. యేముంది. భర్త సుశీల పట్టుదల చూడలేక పోతే పనిచెయ్యని ఆడదియెందుకని విడిచి వేస్తే విడవవచ్చును. తక్షణమే తండ్రితో అత్తవారింటికి తీసుకెళ్ళమంది. సిద్ధంగానే వున్నాడు. కనక అప్పుడే రై లెక్కించి తీసుకు వచ్చాడు. వెళ్లగానే వత్తులుచేసుకొంటూ గోవిందనామము జపించుకొనుచుండిన ముదుసలి అత్తగారిని చూసింది. అత్తగారూ తెలియక చేసినతప్పులని ఊహించమంది. బుద్ధి

తక్కువచేత ఒళ్లుతెలియక మీకు అవచార పడ్డానని సాష్టాంగపడింది. అత్తగారు ఆశ్చర్యపడి అయ్యో నీవెందుకే దండంపెడతావు. నీవేమిచేశావో అంతతప్పునాడే: చాల్లేవే అంది. సుసీలలేచి అత్తగారూ, అల్లా యెప్పుడు అనొద్దు; ఇవాళనించి అన్ని పనులేసి వంట గూడా నేనే చేస్తానని గబగబ లోపలికి వెళ్లి స్నానంచేసి వంటవండేనుకు కూర్చుంది మొగు డొచ్చేటప్పటికి. మొగుడాశ్చర్యపడి యేమేవో సుసీలా నీవు వంటజేస్తున్నావేమిట యెవరైనా చుట్ట లొచ్చారంటే ఏవండీ కాంతారావు గారూ వంటమనిషిని యెప్పుడు పెట్టుకున్నారండీ అంటారు అని పకపకనవ్వాడు. సుసీల నవ్వుతూ చాల్లెదురూ ఎవరున్నావంటే నవ్వుతూ రంది. ముసలమ్మ మాకోడలికి నెలతప్పించనిమురుస్తూంది.



నిశ్చయము

కర్లపాలెం కృష్ణరావుగారు

[రవీంద్రుని 'గీతాంజలి' నుండి స్వచ్ఛానువాదము]

౧

అస్మదీయాంగకములెల్ల, సతిపునీతి
మయ్యె, నీ సజీవ సృష్టనందియుంట,
గాన, ప్రాణంపు ప్రాణమా! ఏ నికెప్పు
అన్యమంటను, దేనికి నాశపడను.

౨

హృదయపీతాన నిన్ బ్రతిష్ఠించుకొంటి
గాన, వికసించె ప్రేమప్రసూన, మింక,
చీకుచింతల నాదరి, జేరనీను
గానమొనరింతు తమిని నీలోన గలియ.

౩

నాయునెర్పు సమస్త యత్నంబులందు,
శక్తిసామర్థ్యములనిచ్చి, జయము గూర్తు
వీవె, గావున, ప్రీతితో నెల్లపనుల
ప్రతిఫలింపగ జేతు, నిన్ ప్రాణిమెరయ.

౪

మంచిచెడుగుల గుర్తించి, సంచరింప,
నొక మహావెల్లు నాలోననుంచి తీవు
గాన నికమీద కల్లలు కపటములను
తరిమివేసెద రానీక తలపులకును.

నాటి గృహలక్ష్మి జొన్నలగడ్డ పత్తనారాయణమూర్తిగారు, ఎం.ఎ. బి.యల్.

మానవజీవనమును సార్థకముచేయునది ఆత్మశక్తి. ఈ శక్తితోని తనపుత్రులను హృదయమందు తొలు కాదు సద్భావము. ఉత్తమగుణమరీచికా గుచ్ఛమైన చరిత్రము పూతహృదయమున వెలుగు ప్రదీపము. ఉత్తమచరిత్ర కవికలమునుండి దొరలు ఆత్మశక్తి కాదు; గాయకుని మధురోక్తినుండి ఊరకను పొంగు గీతతలికాదు. ప్రత్యక్షప్రపంచమున ప్రభా కలితమై తేజరిల్లు ఆదర్శమయ ఆలోకము! ఈ ఆలో కము ఆనవరతము కనులబడునది కాదు. — అన్ని చోటులందు కాంతిలునదికాదు. కాలపరిస్థితులు, దేశస్థితులు, బహుష్ణములనుండి పెంపొందు సాం ప్రదాయములును, నిరసాధనములును కలిసి ఆదర్శ చరిత్రమును భాస్వరితమైన దివ్యోజ్జ్వలము. ఇట్టి చరిత్ర ప్రాచీనభారతమున తేజరిల్లి సభ్యప్రపంచము నకు మిరుమిల్లు కొలిపెను. యిట్టి చరిత్రము పురుషు లందుకంటే స్త్రీలందు విశేషముగా ప్రకాశించినది. ప్రాచీనభారత సారస్వతమున పరికిలించితిమేని, ఈ నుడువును ఋజువానరించు దృష్టాంతరములు ఎన్నేని గోచరించును.

వాత్స్యాయనుని 'కామసూత్రము' భారతప్రాచీన సాంఘికపరిస్థితులను తేటతెల్లముగ తెలుపుచున్నది. ఈయుద్గ్రంథము వెలువడిన సమయమును గుఱించి చండితులు వేలువేలు అభిప్రాయములను వెలిబుచ్చిరి. మహామహాపాథ్యాయ హరప్రసాదకాశ్మి, డాక్టర్ పీటర్ సన్, ప్రొఫెసర్ బటుక్ నాథ భట్టాచార్య, ప్రొఫెసర్ జాలీ, కె.పి. జయస్వల్, ప్రొఫెసర్ ఎ. బేనర్జీ, ప్రొఫెసర్ విటలొనిజ్ మున్నగు విద్వాంసులు ఈసమయమును గుఱించి తెలిపిన అభి ప్రాయములందు ఇంచుక భేదము కానుపించుచున్నది. ప్రొఫెసర్ హెన్ చంద్ర చక్లాదర్ వ్యక్తీకరించిన ఋజువులు చలువురచే ఆమోదింపబడినవి. క్రీస్తు

శకము మూడవశతాబ్దమునకు నడుమ వాత్స్యాయ నుడు 'కామసూత్రము' ను రచించెనని ఈతడు నిరూపించెను.

గృహస్థునకు నాగరకజీవనము అపేక్షియమై యుండెడిదనియు, శృంగారసరములం దాతడు ఓలలాడువాడనియు స్పష్టవాక్కులందు వాత్స్యాయనుడు తెలిపెను. విలాసామోదములందు తేలి యాడక కర్తవ్యనిర్వహణమున స్త్రీ, ఆకాలమున తనజీవనమును గడుపుచుండెడిది. ధర్మకాస్త్రములందు నిరూపింపబడిన ఆదర్శ స్త్రీలక్షణములు ఆదర్శములై అట్టే నిలిచియుండలేదు. ఈమహద్గుణములను తనకాల మందలి వనిత ఆచరణనుండచెట్టెనని తెలుపుచు, వాత్స్యాయనుడు ఎన్నేని దృష్టాంతరములను పేర్కొనినాడు. పతియొడల నీమె చూపుచుండెడి ప్రేమ నిరుపమానమైనది. తానుపాపించు దేవునియొడల ఉపాసకుడు చూపు భక్తికిని, భర్తయొడల నీమె చూపు భక్తికిని, ఆసంతయైన వ్యత్యాసములేదు. దైనికజీవనమున పతికివలయు ఆక్రమలను బాగుగ గుర్తించి, ఏమరక వాని నాతని కామే చేకూర్చుచుండెడిది. భక్త్యుపాసీయములనే కాక, ఆతని ఆనంద శృంగారములకు సముచిత సంబారములను సమకూర్చు డిది. పతిరుమలను, అరుమలను బాగుగ గ్రహించె డిది. నిజేశుని నెచ్చెలులు గృహమున కరుజించి నపుడు, బహుభంగుల వారిని బహూకరించి, బహు మానములొసంగి, నిండాదుభక్తితో వారికి అతిథి సత్కారము సలిపెడిది. అత్తమామలయొడల నడకున మెయివర్తించుచు, వారి ఆదరానురాగములు అందు చుండెడిది. చుట్టములపట్ల ఆమె చూపు గౌరవము అనల్పమైనది. పరిచారకులదెస కరుణాదృష్టిపలిపి, వారి కష్టనిష్ఠురములు తనవనియెంచి, పిడికిలిమాయక వారి ఆక్రమలు తీర్చుచుండెడిది. అవ్వలినుండి పతి

యింటికి మరులుతటి, ఎదురేగి, అతనికి వలయు పరిచర్యకై పరిచారకులను నియోగింపక తనంతదానే నెరపుచుండెడిది. అటలం దాతనిచెంట చనుచుండెడిది. మనను నొప్పించు మాటలాడిగాని, మఱే తీటునఁగాని పెనిమిటి తనయెడల అనుచితముగ వర్తించినను, కటూక్షులతో నుత్తర మొసఁగునది కాదు. పతి అనుమతినందియే, తోడి నెచ్చెలులను గూడి ఉత్సవములను చూచుటకై ఆమె యరిగెడిది. హస్తీశుఁ డెఱుఁగకుండ, ఆమె ఏమియు బయటకొనఁ గునదికాదు. తన నడతను గుఱించి పతి అనుమానింపనిరీతిని మిగుల మెలఁకువతో ప్రవర్తించెడిది. సంశయచారిత్రలఘు కన్నెత్తక, కలుషితమైన యోగి నుల దాపలఁజేరక, నాట్యకత్తెలపొందు నపేక్షింపక, 'మూలకారిక'లను కాంబరక్రియలం దాటితేటిన వారిని చెంగటఁ జేరనీయక, ఏకాంతప్రదేశములందు మనలక నాటిగృహిణి అప్రమత్తయై మెలఁగియుండెడిది. పెనిమిటి అనుజ్ఞ నంది వివిధకళలందు పరిజ్ఞానము పడనెడిది. తఱచుగ పతియే ఆమె కాదాహ్యుఁడై యుండువాడు (Vide Kama Sutra page 28—Sutras 2 and 3; page 197—Sutra 36; page 310—Sutra 9). 'స్వప్నవాసవదత్తము' యొక్క ఐదవ యంకమందు తనపత్నిని 'హా! ప్రియే! హా! ప్రియ కిష్యే' అని ఉడయనుఁడు సంబోధించిన దృష్టాంతమును అధ్యాపకుఁడు చక్కలాడక 'పేర్కొనినాను. మహాకవి కాళిదాసు ఝిఘంశమును చదివిననాను, ఇందుమతీవియోగమునకు చింతిలపతి అజుడు 'ప్రియ కిష్యే, లలితకళానిధి' యనుపదములు (Vide Raghuvamsa viii 57) వాడిన ట్లేటింగియుండురు.

ప్రాచీనయువతి సహనమునకు నెండవపేరు; మితముగ నామె భాషించును; బిగ్గఱగ మాటలాడుటామె ఎఱుఁగదు; నలుపురు వినునట్లు నవ్వదు. ఆత్మమామ లేమనినను ప్రతిపచన మొసఁగదు; అరులైశ్వర్యమున తులదూగుచున్నను, అడంబరముఁగాని గర్వముగాని ఎఱుఁగదు; సామాన్యవస్త్రములనే ఆమె ధరించును; ఉత్సవసమయములందు అవ్వలి

కరుగునపుడు కొలఁదినగలను దాల్చును; మెత్తనై, చక్కనైన విలువూగట్టును; చందన లేపనములను, సుగంధ ద్రవ్యములను, అబ్బుముగ వాడును; తెల్లపూవులనే అలంకారమునకై ఉపయోగించును; పోని చేయకపుడు ఇంపుసాంపులనటించును. శుద్ధశరీరయై, కురులను చక్కగ దువ్వికొనును. విరివిగ నగలను దాల్చును, వేర్వేరు రంగులతో నొప్పు సురభిళ కును మములను చేకొనును. సుగంధతైలముల నుపయోగించును. సర్వాంగసుందరియగును; పుష్పమాల్యములను కంఠమునదాల్చును; శిఖియందు పూవులు దురుమును; చెవి నగలపై ఎక్కువ మక్కువచూపును. నొసలు మీఁదను, చెక్కిళ్ళపైనను వివిధరీతుల రంగుచిత్రములను రచించును; ఈచిత్రములందు ఒక్కొక్కపుడు తమాలపత్రములను తవితరపక్షములను ఉపయోగించును. (Vide Kamasutra page 124—Sutra 19; page 206—Sutra 32; also Saunderananda Kavya Chap. Iv.) కొన్ని నగలనైనఁ దాల్చక పతి యెదుట—ఒక రుక్మయై ఉన్నపుడైనను—ఆమె నిలువరాదని వాత్సర్యమునఁ డనెను. (Vide! Kamasutra page 226—Sutra 13) యాస్కునికాలమందు కూడ నీభాషయుండెడిదిని ప్రాచీనభారత సారస్వతము తెలుపుచున్నది. ప్రేమరూపిణియైన పత్ని అమాత్యంబరములుదాల్చి నితేశునిమోలనిలుచు రీతి, తనయందలి భావమును గుర్తించు వాని కనులెదుట వేదము తోచునని యాస్కుఁడనెనను. కనీసము నాల్గు తూరులు ఋగ్వేదమందు ఉల్లేఖింపఁబడిన భావమునే యాస్కుఁడెవ్వో చెలిపినందున, ఇది కడుప్రాచీనమైన భావమని బోధపడుచున్నది. (The Vedic Passage quoted by Prof. Peterson is జాయేవ పత్యఉపతీ నునాసాః Rvi, 124. 7; See also Iv. 3. 2; X 71. 4 and X 91. 13. Of also జాయాపతిమివనాససా Av X VIII 2. 51) పతి అవ్వలనున్నపుడు పత్ని దుఃఖితయై యుండును; నగలను విడచివైచును; దువ్వలపలు వదలును; వినాసితయని తెలుపు శంఖపు మురువుల నొకజత మాత్రము దాల్చును' ఉపవాసములు నలుపును; రేఁబవలలు

దేవతారాధన మొనరించును. ఆత్మజీ సన్నిహిత బంధువులయిండ్లైన పోదు; వా రావత్కాలము దున్నపుడు మాత్రము తన నియమమును సడలించి ఆమె చనును; పూజాది సత్క్రియలు జరుగువేళ లందు ప్రవాసవేషమును మార్చక చుట్టములకడ కరుగును. అప్పుడైనను, పెనిమిటివైపుబందుగులను దోడుకొని చని, అచిరములో మరలివచ్చును. పతి యింటికి మరలుతేలి ప్రవాసవసనములతోడనే ఆతని కెదురేగును; పదంపడి దేవపూజసలుపును; ప్రేమదేవుని ఉపాసించును; అన్నదానము చేయును; పక్షులకు ఆహారమిడును.

గృహదేవాలయమున త్రికాలములందు పూజలను సలిపి, గృహధర్మమునకు సంబంధించిన నిత్యకర్మలను, దానాది సత్క్రియలను నెరవేరును. భర్త జరుపవలయు ఉపవాసములను, మ్రొక్కలను తానే సలుపును. ప్రాణపతి కైత్యర్థము లభించినపుడును, ఏదేని పూనికయం దాతడు విగయ్యుడైనపుడును, రోగపీడితుడై ఆతఁ డారోగ్యలాభ మందినపుడును ఇష్టదేవతల కామె మ్రొక్కుబడులు చెల్లించును. (Vide! Kamasutra -Page 311; Sutra 20) ఏదేని దేవతను కొలుచుట ఆమె ముఖ్యవాంఛలలో నొక్కటైయుండెను. (దేవతానాం పూజోపహార ప్రవర్తనమ్ Kamasutra Page 340.—Sutra 25.) నాత్యాయనుడు తెలిపిన ఆదర్శపత్నీ లక్షణములును, సిద్ధార్థునకు ఆర్థాంగిని రోయ్యతశీ శుద్ధోదనుఁడు వాకొనిన లక్షణములును భేదగహితములైనవి. (Vide! Libitavistara chapter XII).

తన యేలిక అనుజబడసి కుటుంబభారమునంతయు పుట్టి తనతలఁ దాల్చును. వాత్సనిక ఆదాయము నెఱిగి, ఆయమొప్పురీతిని పైకము నామె వెచ్చించును.

దైనిక ఆయవ్యములను ఎప్పటికప్పుడు తానే చూచుకొనుచుండును. ఈకర్తవ్యము భార్యపై నుండవలెనని మనువు స్పష్టవాక్కులఁ దెలిపెను (అర్థస్యసంగ్రహేనైవాం వ్యయేచైవ నియోజయేత్ Manu X.II. సాంవత్సరికం ఆయు సంఖ్యాయ తదను రూపం వ్యయం కుర్యాత్ Kama Sutra Page 229—Sutras 332—333). తన ఆదాయమునకు మించిన వ్యయ మొనరించునపుడు, రహస్యముగ నామె పతిని మందలించి, ఆతని యుద్దేశములను నిరోధించును. గృహోపయోగమున కక్కఱయైన సంభారములను కూడఁబెట్టి, వెచ్చమగు కొలది తగు సమయములందు లోటువస్తువుల నామె నింపుచుండును. గృహనిర్వహణమునకు వలసిన గణితముం దామె సిద్ధమై న్నయెందులకును. పరిచారకుల జీతములను చెల్లించి, నేడ్వమునకు వలయు వ్యయసంఘటి, పశువులను మిగుల కాపాడి పతిచేర్చు పెంపుడుపిట్టలను, జంతువులను మిగుల జాగ్రత్తతో నామె కనుపెట్టుచుండును. గృహము నంటియుండు తోట రమ్యమై, క్రమాభివృద్ధినందుటకు వలయు యత్నములను గృహిణి స్వయముగ జరపికొనును. పతి యింటలేనపుడు, ఆతని వ్యాపారములన్నిటికిని తానే అప్రమత్తయై చక్కఁబెట్టుచు, యజమానిలేని లోపమును దల యెత్తినయకుండును. ఇట్టి సమయములందు సాధ్యమైనంతవఱకు ఆమె యింటిభిర్చును తగ్గించివేయును. విశ్వసనీయులగు పరిచారకుల మూలమున వలసిన క్రయవిక్రయములను జరపించి, కుటుంబ ధనమును వృద్ధిగావించును; వంటయింటిపనిని తానే జరపుకొనును; తీటిక వేళలందు నూలువడకును. బట్టలు నేయును. ఆర్థికముగను, నైతికముగను, మానసికముగను, అధ్యాత్మికముగను, పరిపూర్ణ తృప్తి సిద్ధపందిన సీమంతిని చూడామణి.



ఆత్మబోధ

శ్రీమతి ఎ. కమలాంబగారు

మ॥ అనుగుబిడ్డ డటంచు నమ్మెదవు నీ వశ్రాంత మిట్లాసతో
ననుహంద్ భనసాగరంబున మహావ్యామోహమాయావశం
బున ముమ్ము వడనట్టిపెళ్ళెమలచే మోసంబున గుందితే
మనమా, మేల్కొను మింకనైన పరమాత్మధ్యాన హృద్యస్థితి॥

మ॥ అనుజుల్ సందను లాత్మనాధుడు విశేషానందసంధాత లం
చనయంబు తలపోయుచు విమలవిద్యారూఢి పోనాడగా
జనునేకికప్తము గల్గుచం చెరుగ వీ చాంచల్య మింకేల నో
మనమా, మేల్కొను మింకనైన పరమాత్మధ్యాన హృద్యస్థితి॥

మ॥ మునుము గోరికల ద్యజించితివి సమ్మూహస్థితి ప్రస్తుతం
బున సజ్జాన ఘనాంధకారమున సంభోజాక్షుపాదాబ్జసీ
వన సేయ నలపోయనైతి వకటా పల్మారు ని వేడద
మనమా, మేల్కొను మింకనైన పరమాత్మధ్యాన హృద్యస్థితి॥

మ॥ అనుహంద్ దను వస్థిరంబు నిజకర్మాధీనత దోచునా
కనివాసాదిసుఖంబు లస్థిరము లింక నుస్థిరానందవ
ర్ధన సౌభాగ్యము మాధవస్మరణచేత పొందనాగాన నో
మనమా, మేల్కొను, మింకనైన పరమాత్మధ్యాన హృద్యస్థితి॥

మ॥ తనుభావంబుదలంప నామఘటమధ్య స్థాంబుసాదృశ్యమై
దనరుం జూడ ప్రతిక్షణక్షరము సంధ్యాపుత్రచారిత్ర లీ
ల నెసంగు వెన భూరిసంసరణ మీలాగంచు యోదించియో
మనమా, మేల్కొను మింకనైన పరమాత్మధ్యానహృద్యస్థితి॥

గాజులజత

వాల్కుర్చీలో కూర్చుని వార్తాపత్రిక చూచుకొంటున్నాడు ప్రసాద్. 'ఈపండుగ కేనా గాజులు చేయించరా?' అంటూపైట సవరించుకొంటూవచ్చి సమీపంగావున్న కుర్చీలో కూర్చుండి లక్ష్మి. ప్రసాదు తన ధోరణిలోనే యున్నాడు.

మిమ్మల్నే మాట్లాడరేం.

ఓహో! యెప్పుడు దయచేశారేమిటి రాణీగారు? అంటూ పత్రిక టేబుల్ పై నుంచాడు.

'తెలియనట్లు నటించడం బాగానేర్చారు'.

'నీవువచ్చిన సంగతేమిటో చెప్పు'.

'ఈపండుగేనా చేయించరా?'

'ఏపండుగ? ఏంచేయించాలి?'

'సంవత్సరాది! గాజులు చేయిస్తానని మీరే కాదు అన్నారు'.

'నే చెప్పినమాటవింటే చేయిస్తా'నన్నా.

'అరవై య్యే శృంగారాచక చదువుకోక మన్నుకొట్టుకోనా' అని యిక నాకేంచదువు'.

'నీవడిగిందికూడా అంతే అవుతో'.

'ఈ చదువు గోలతో చచ్చేయోగ మొచ్చింది' అని సణుక్కుంటూ వెళ్లింది ప్రసాదు పురమందిరంకు వెళ్ళాడు.

'లక్ష్మీ వంటయిందా? త్వరగా వెళ్లాలి వడ్డించు'.

'కంచంపెట్టుకోండి వడ్డిస్తా'.

'వెడికూడా ముట్టుకోని వెధవాచారం యెవరునేర్పారు?'

శ్రీమతి సమయమంతి పండేమాతరంగాడు

'ఈ ఒకరోజేకదా నేముట్టుకోను. తిడితే యేలా చెప్పండి'.

'ఏం యివాళ ముట్టుకుంటే'.

'సంతతిశుక్రవారం నోము. యిక ఒక యేడేవుంది. యీమాట మాఅమ్మగారింటికి వెళ్లినప్పుడు వుద్యాపనచేసుకుంటా లేండి.'

'కాస్త అక్షరంముక్కి వచ్చుంటే యీ పిచ్చివేషా లుంకకేపోను'.

'ఇకమొదలు మాట్లాడితే చదువుచదువో అన్నమాటే కదా'.

'నీకేంబాధ? నామాట నీచెవి కెక్క నీయవుకా!!'

'చదువురాకుంటే సంసారనిర్వహణాన్ని యేమన్నాలోటా?'

'లోటుకాదు! రూపాయి చిల్లరతీసుకో వలసినచోట రెండవకాలు తక్కువగా తీసు కొంటావు. చాకలి ప్రతీమాటు బట్టలు పారవేయడం. నీవు తెలుసుకొనుటలేదు. లక్ష్మీ, నీకిదేచెప్పడం చదువునేర్చుకొనకుంటే నీతో మాట్లాడను తెలిసిందా.'

'ఔనుహాలునుంచి వచ్చేవరకూ మాట్లాడరుకాదు?'

'నీవువిద్య సభ్యునిచేవరకూ!'

'నిజంగా? యీలాచూడండి నావైపు.'

'కోటుచిరిగి సోతుంది వదులు.'

లక్ష్మీఅంటే పంచప్రాణాలు ప్రసాదుకు. కాని చదువుకోమని యెన్నివిధాల చెప్పినా విందికాదు. చదువుట నేర్చుకొంటే నీవడిగిన

వల్లా చేయిస్తానన్నాడు. సనేమిరా అంది. లక్ష్మిలో మాట్లాడడం మానేసి చూదామనుకున్నాడు. అమావాకన్నా ఉనుకుంది లక్ష్మి. అంతప్రేమగా ప్రవర్తించే భర్తతో పలకడం మానేస్తాడని కల్లోకూడా అనుకోలేదా వెట్టి బాగులపిల్ల !! భార్యాభర్తల కిరుపురకూ వాగ్వాదం జరిగిననాటినుండి లక్ష్మిలో పలుకుట మానినాడు. అనేకవిధాల భర్తను పలుకరించి చూచింది లక్ష్మి. జవాబియ్యలేదు ప్రసాదు. లక్ష్మికూడా అతన్ని పలకరించటం విరమించుకుంది. చెల్లెల్ని చూచి వెళ్ళటానికి వాల్లెస్సయ్య వచ్చాడు. సంగతి సందర్భాలన్నీ గ్రహించాడు. వెళ్ళి తండ్రిచెవులో వూదా డీ సంగతి. కుమార్తె బాగోగులుచూచే నిమిత్తం ఆయనవచ్చారు. కూతుర్ని సంగతేమిటని యెన్ని విధాలడిగినా తగిన సమాధానం రాలేదు. అమ్మాయిని తీసుకువెళ్ళాలని వున్నదని తనయద్దేశ మల్లునకు తెలియపర్చారాయన. తన అభ్యంతరం లేదన్నా డల్లుడు. రావలసినదని కుమార్తెను కోరుకున్నారు. యెంతమాత్రం రావీలులేదని చెప్పేసింది నిర్మోగమాటంగా. వీళ్ళిద్దరిలో యేదో గొప్పరహస్యమిమిడి వుందనుకున్నా డాయన: వచ్చిన దారినే చక్కావెళ్లారు. ప్రక్కయింటియిదిరతో పరిచయమయింది లక్ష్మికి. క్రమేణా వాళ్ళున్నేహం వృద్ధయింది. గృహకృత్యాలు పూర్తిఅయినవంట యిరువురూ ఒకచోటనే వుండేవారు. యిదిర విద్యావతియని లక్ష్మి గ్రహించింది. లక్ష్మి పరిస్థితులన్నీ గ్రహించింది యిదిర; లక్ష్మిని విద్యా సహస్సురాలినిగా చేయాలని సంక

ల్పించింది. యిదిర అప్పుడప్పుడు గృహలక్ష్మి తెచ్చి చదివివినిపించేది. స్త్రీలకిది ముఖ్యమైన పత్రిక అనికూడా తెలియజేసింది.

లక్ష్మి—నీవునాకు చదవటం నేర్పావంటే నేను తప్పక గృహలక్ష్మి తెప్పించుకుంటా ఇందిరా.

‘అదెంతసేపు నిమిషం. కాని నే నడిగిన దానికి తగిన సమాధానమియ్యి లక్ష్మి’

‘నీవడగటం, నే చెప్పకపోవటంకూడానా’

‘నాతో చెప్పకుండా యేదో గొప్ప రహస్యం దాస్తున్నావు కాదూ?’ (అంది నవ్వుతూ.)

‘నీతో చెప్పకూడని రహస్యము నాకు’ అంది తలవంచి.

‘దాచటంలేదని ఒట్టేయి చూదాం!’

‘ఒట్టేమిటి నీ ముఖం. లేదని మాటంటే చాలదూ.’

‘నీ సంగతంతా నే కనిపెట్టాను. నీ వేమేనా చెపుతావేమోనని చూచా.’

‘అయితే యెప్పటినుంచి చదువు ప్రారంభిస్తావు?’

‘నా చదువువిషయంలో కొంతకాలం నీ విక్కడే వుండవలసివస్తుందేమో? అందుకు మీవానేమనా అంటారేమో యిదిరా?’

‘అలాటి వేమీ లేకుండా నే చూచుకు, టాకా! నీవు చదువోవాలికాని వారిచే నే చివాట్లు తిన్నా నాకు చింతలేదు.’

‘నీముణం నే తీర్చుకోలే నిందిరా నిజంగా.’

‘గురుదక్షిణ సమర్పించుకుందువుగానిలే.
పంటవేళవుతోంది నే వెడతానింక.’

3

లక్ష్మి విద్యాపరిపూర్ణురాలైంది.
పురాణగ్రంథములు చదివి వాటి మంచి
చెడ్డలు గ్రహించే శక్తి అలవడింది. కొద్దో
గొప్పో అంగము హిందీకూడా చదువుట
వ్రాయుట నేర్చింది ఇందిర. ఒకరోజు
మధ్యాహ్నం నిలుపుటద్దానికెదురుగా నిల
బడి జెడవేసుకుంటోంది లక్ష్మి. చపీచప్పుడూ
లేకుండా వచ్చి లక్ష్మి కళ్లు మూసింది
యిందిర.

లక్ష్మి—ఇందిరా, నాజెడ బాగారాలేదు.
నీవ్వేద్దా. కళ్లమీద చేతులు జెడమీదకు
రానీయి.

‘ఇక్కడ వుక్క-గావుంది. పంచలోకి రా,
అక్కడ వేస్తా.’

మాటలసందర్భాన్ని యాలాలంది యం
దిర లక్ష్మితో.

‘లక్ష్మి యిప్పటికేనా...’ అని నవ్వుతూ.
లేదన్నట్లు తలూపింది లక్ష్మి.

‘ఛా నిజంగా!!’

‘అబద్ధమా నీతో యిందిరా.’

‘ఏలావున్నావు యిన్ని రోజులు మాట్లాడ
కుండా? పోనీ నీవేనా మాట్లాడించి చూడక
పోయినావా వేరే యేమేనా...’

‘అలాటి స్వభావంకాదు వారిది. చాలా
మంచివాడు.’

‘ఏం మంచో? యింతకాలం నీవు కనుక
సరిపోయింది. మరొకరయితేనా?’

‘ఎవరైనా సహించవలసిందే. మొదటి
నుంచీ యాలాటి స్వభావమైన మనిషే
నా కీ చింతలేకపోను యిందిరా.’

‘విచారించకు. నీకంటే అతను చాలా
బాధపడుతూవుంటాడు.’

‘విశేషాలేమేనావుంటే రేపు చెప్పుకో
వచ్చు. నే వెళ్తా లక్ష్మి.’

గృహకృత్యాలు పూర్తిచేసుకొని తన
గది చేరుకుంది లక్ష్మి; మామూలుగా
గ్రంథకాలక్షేపణ ప్రారంభించింది. చదువు
కొనుచున్న ప్రసాదు, లక్ష్మి గదిలో కెళ్లడం
చూచాడు. నెమ్మదిగా లక్ష్మిగదిలో
ప్రవేశించాడు. లక్ష్మి గ్రహించలేదు. లక్ష్మి
పరున్న రత్నకంబళంమీదే ఆమెప్రక్కగా
కూర్చున్నాడు. ప్రసాదుని చూచి లక్ష్మి
లేచి నిలబడింది.

‘విద్యావతివగు నినుగాంచి ధన్యుణ్ణయినా
లక్ష్మి. ఇలా నా సమీపంగా కూర్చో.
ఇంతకాలంనుంచీ నా ప్రవర్తనకు నీ వెంత
చింతిలుచున్నావో. నీ విద్యావిషయంలోనే
నే నింత కఠిన మూసవలసివచ్చింది. మరో
లా గనుకోకు. ఇదిగో నీవు కోరిన గాజుల
జత.’

‘మీ దయవల్ల హస్తముల కలంకార
మేదో గ్రహించాను. మీ వప్పుదలమీద
అవి గురుదక్షిణగా యిందిరకు యాయ
దలచాను.’

‘నదుద్దేశముల కెప్పుడూ ఆటంకపరచను. ఈ గాజులజతమూలాన్నే నీవు విద్యావతి వయాపు కనుక యివి నీకే చెందవలయుంది. ఆమెకు మరొకజత సమర్పించుదువు గాని.’

‘అంతవరకూ నీటిని నేను ధరింపను. ఇంకొక్క కోరిక మిమ్ము కోరదలచాను.’

‘అదేమో అడుగు చూదాం.’

‘ఇకమీద మీ రేలా నడుచుకోమంటే ఆలా నడుచుకుంటా. ఇంత కఠినయాత్ర యెప్పుడూ వహించకండి నే నహించలేను.’

అంటూ కాళ్లమీద పడింది. లక్ష్మిని లేవ దీసి హృదయాని కదుముకున్నాడు ప్రసాదు.

లక్ష్మి యిదిరకు సమర్పించిన గురు దక్షిణ లక్ష్మికి చేరింది. లక్ష్మి తెలివితేట లకు మెచ్చి యిదిర మరల యిచ్చివేసింది. లక్ష్మి అనుగకపోయినా ప్రతిపండుగకూ నూతనవస్తువు తెస్తూనేయున్నాడు ప్రసాదు. ఆ ప్రేమైకదంపతులు హాయిగా కాలం గడుపుతున్నారు. ఇందిర రోజు కొకమారు వచ్చిపోతూనేయుంది.



సా ధ్య

కల్లకపటము లెఱుంగకఁ నెల్లవేళ
లందుఁ బ్రాణేశు చరణారవిందయుగళ
భజన సంజనితానందభరితచిత్త
వంచు నీముఖాబ్జము వచియించునమ్మ.
ప్రవిమలంబై ప్రశాంతమైభవ్యమంద
హాసచంద్రికా శోభితంబై చెలంగు
నీదు నెమ్మొముగన్గొన్న నిఖిలఘోర
పాపములుగూడ తృటిలోనఁ బాయనమ్మ
ఘనతరాభీల చలదూర్మికావితాన
భరితమైనట్టి సంసార వారిరాశి
పలువిధంబుల జలకేశిసలుపవలను
గలుగు కొలనాను నీనేర్పుకలిమిబలిమి.

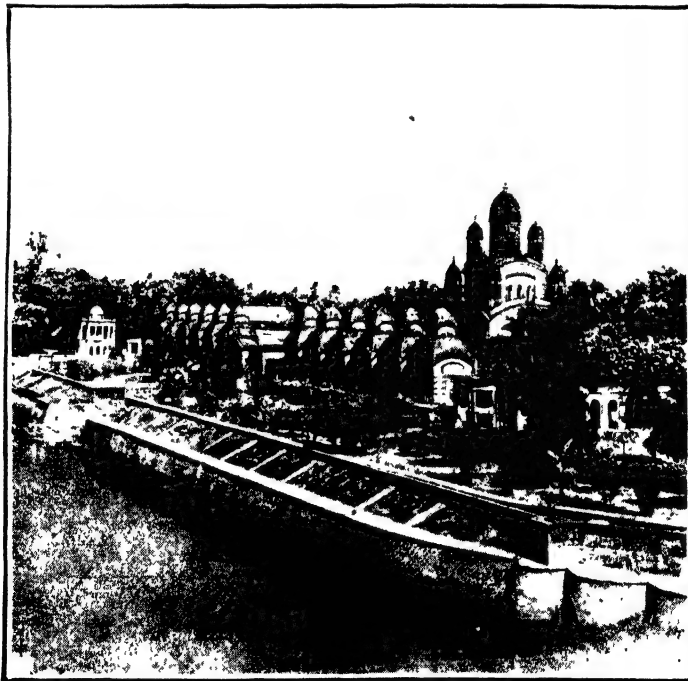
బయ్యా సూర్యనారాయణమూర్తిగారు

నీవు మనలెడు తావులలోవిచార
దుఃఖభయగర్వనై స్పృహదులకు నిలువ
నీడయైనను లభియింపనేరదమ్మ
పూతభావములే నీకుఁభూషణాల.
ఎపుడు నిద్దరవోపుదువెపుడులేతు
వింటిపనులెల్ల జక్కగాఁ నెపుడుద్దు
దాగతాతిధినికరంబునాదరింతు
వెప్పు డెంతయు చిత్రహాసెంచిచూడ.
మంచినుంటై న లేనట్టిమనుజుడేని
నిన్నుఁగాంచిన యంతనెఁనిరుపమాన
భక్తి కేల్పొడ్చి నీపాదఁపంకజముల
కెఱుగు నిదియెట్టి శక్తియోయెఱుంగనమ్మ





పంజాబ్ లోని స. పంపుర దుర్గ



పంజాబ్ లోని స. పంపుర దుర్గ

(తన అక్క గురించి)

మా అక్కయ్య వెంకటలక్ష్మి యింట్లోఉంటే ఎంతనిండో చూశారూ? దానిమొగము ఎప్పుడూ కలకలలాడుతూ ఉంటుంది! దాని మనస్సులో విచారము ఉంటేఉండ వచ్చునుగాని పైకి యింత పిన్నైనా కనపడనియ్యదుగదా! ఎప్పుడూ ముఖము మీద చిరునవ్వు. రాజులకళ! దాని దుర్వృత్త వళ ముచేత మావాళ్ళయింట పుట్టిందిగాని నిజంగా రాజునుటుంబంలో పుడితే ఏస్వతంత్ర రాజుణ్ణి రాణి ఆయి దేశవిభాగి సంపాదించి యుండునన్నమాట! దానిమాటలు ఎంత నెమ్మదో విన్నారగుదా! తూచి మాట్లాడినట్లు ఉంటాయి! దానిమాటలకు అందుచేతనే కాబోలు అంతవిలువ! మీవాళ్ళమాటలు చాడలో రాళ్ళువేసి ఆడించినట్లు డబడబలాడడమే కాకుండా మాటలు మోటుగాను పెటుకుగాను ఉంటాయి! మావెంకటలక్ష్మి అక్కయ్య మాటలుమాత్రం యెంతో మృదువు; దాని నడకయెంతో సున్నితము; అలాగే దాని మనస్సుకూడా నవనీతము సుమండీ!

ఇన్నెందుకు! మీ అక్కయ్యలాంటివారు లోకంలో లేరనేదూ!”

నేనేం లోకంచూచేను గనుక అట్లనడానికి!మీరు తీసికొనివెళ్ళి ఎన్ని దేశాలు ఎన్నివింతలు చూపించేరు గనుక వాటి అన్నిటితోనూ సరిపోల్చడానికి! ఇవంతల కొండలు! అవంతల సముద్రం! ఈమధ్యనే యిప్పటి వరకూ జీవితమంతా గడచిపోయింది! ఈజాగాలో చూచిన వింతల్లాకల్లా గొప్పవింతలు మీఅప్పగారూ మీఅమ్మగారూ! వీళ్ళు దినదినమూ ఒకకొత్త రకపు దుండగము చూపిస్తూఉంటారు! వీరుచేసే వింతలే నేను చూచే నిత్యవిచిత్రాలు. ఈవింతలనే నిత్యమూ చూస్తూ ఉండేవాకంటికి, ఈయిద్దరు అమ్మలక్కల డబడబలు, డాబులు, కంచుగంట గొంతుకలు, ఈ శైలిగిపోయేటట్టి నవ్వులు, మోటుపెడ సరపుమాటలు, లక్ష్మిమలేని ప్రవర్తన, ఇవి చూచిన పైని మాఅక్కయ్యని చూస్తే నిజముగా దేవకన్యకను చూసినట్లే

ఉంటుంది! దానిబుద్ధి, దాని మప్పితమూ, దాని విషయమూ, దానిఒక్క. నిజంగా మరి యెవరికీ నాయెరికవారిలోలేవు! నాకూ కొన్నేళ్ళువచ్చేయి; నేనూ కొద్దో గొప్పో ఆడవాళ్లను చూచేను! గాని అది నామనస్సుకు నచ్చినట్లు మరియెవరూ నచ్చలేదు! అయితే అది మాఅక్కయ్య,అందుచేత పొగడుచున్నా నని అనుకోగలరు! అదికూడా ఉంటేఉండ వచ్చును గాని అదివక్కటే కారణమంటే నేను వచ్చుకొను! దానినిగురించి దాన్ని యెరిగినవాళ్ళు అనేకమంది నామోస్తరుగానే అనేకసార్లు అనడం విన్నాను. భక్తి అన్నప్పుడు దానిదేభక్తి!

‘మాఅక్కకుమాత్రము లేదాభక్తి?’

‘చెప్పేదేమిటి మీఅక్కభక్తి! అది నక్కభక్తి! దగ్ధోజనంభక్తి! నలుగురు భజనలో పాగైతే వాళ్ళతో ‘వీళ్ళు యిలాగు, వాళ్ళు అలాగు’ అని నిందలు ఆరో పణచేస్తూ టప్పాలు కొట్టడానికి ఆసక్తిగాని అది భక్తికాదు! మాఅక్కదో! దాని పెదవులైనా ఆడించినట్లు కనబడదు! దేవుకుపెట్టెదగ్గర ఉద యముకాగానే స్నానముచేసి నిశ్చలముగా ఒక్క అరగంటమాత్రం ధ్యానంచేసి పూజచేసికొని పనిపాట్లు చేసుకుంటుంది. మధ్యాహ్నం పనిపాట్లు అయిన తరువాత ఏపురాగామో చువవుకొని ఒకగంటసేపు మాత్రం నిద్రపోయి తిరిగి యింటిపనులు చేయడం మొదలుపెట్టి రాత్రి చక్కరాట్లు అయేవరకూ ఒళ్ళు వంచి పనిచేస్తుంది. రాత్రి పడుకొనేటప్పుడు భక్తి శ్లోకాలు ధ్యానశ్లోకాలు చదివి భర్తకు సేవచేస్తూ నిద్రపోతుంది! ఇంటి కెవరువచ్చినా ఎంతమర్యాద! ఎంతఆప్యాయము! ఎంతమంచి! ఎంతనెమ్మది! ఎన్నాళ్ళున్నా అలాంటివాళ్ళ యింట్లో ఉండాలనే ఉంటుందిగదా! దానిపిల్లలు అలాగు అల్లరపెడతారు గదా, వాళ్ళను పెద్దకేళి వేయకుండానే నెమ్మది మీదనే భయంఉంతుంది! దానికి దానధర్మంకూడా

ఉంది! అలాగని దూబరాలేదు! అంచేతనే దాని మొగుడికి అని ప్రాణపదం! అది యేమిటంటే అంతే, దానిమాటకు ఎదురులేదు! మా అక్కయ్యవద్ద మా బావకు భయమనికాదు; దానియందు గౌరవము; అంతేగాని నిజముగా అతని వద్ద మా అక్కయ్యకే భయము! ఆమెను ఆయనపైని భక్తిప్రేమలు కూడా విశేషము. అతడు మీలాగుకాదు; పెళ్లామంటే అతనికి అభిమానము, ఆదరణ! వాల్లిదర్బి ఒక్కటే మాట; కోడొకరు లాగితే కొమ్మొకరు లాగడం వారిలో లేనేలేదు! వాళ్ళు వాదించుకొన్నట్టైనా ఎవరికీ తెలియదు! అంత అన్యోన్యం!

మా బావ పోలీసు ఇనసపెక్టరు అయినా చాలా మంచివాడు, శాంతుడు, ధర్మరాజు లాంటివాడు!

“చెప్పేదేమిటి! అందానికి నేనూ గానానికి మా అప్పా అన్నట్లు నిజానికి స్త్రీక్షత్రితికి పోలీసువాడినే చెప్ప!”

పోలీసు యినసపెక్టరుకున్నా స్త్రీక్షత్రితిని నాటి తెస్తున్నారా? పులికి పిల్లికి సాటితెచ్చినట్లే ఉన్నది! ఆహ! మిమ్మల్ని చూచి నమస్కారం పెట్టేవాడే ఉండడుగదా! దారంటవెళితే ఒకడూ లేవడుగదా! ఒకడూ ఇచ్చకపునవ్వు నవ్వడుగదా! ఒకడూ పంపాకాయా పంపడుగదా! మీరు ఇతరులను ఆశ్రయిస్తూ తెచ్చిపెట్టుకొనే యిచ్చకపునవ్వులతోనే మీ బ్రతుకంతా సరిపోతుంది! మిమ్మల్ని యిచ్చకం చేసేవాడెవడు? పోలీసుఇనసపెక్టరుకు అలాగు కాదుగదా! ఎక్కడికి వెళ్లినా పోలీసుకనిష్టిబులు సబుఇనసపెక్టరు ఉంటారు! నాటకాలలో బమ్మలలో నమస్కారంపెట్టి నాలుగుగంటలు అదనంగా అపి ఫస్టుక్లేసు యిస్తారుగదా! కనిష్టిబులు వెనుకా ముందూ నడుస్తూంటే యెంతోనిండు! బళ్ళవాళ్ళు బజారువాళ్ళు భయపడతారు! బళ్ళవాళ్ళ మాటెందుకు? ఎర్రటోపీఅంటే అందరికీ యిచ్చకమే! మీస్త్రీక్షత్రితి మాత్రం వాళ్ళంటే భయంలేదా? ఎర్రటోపీ పెట్టుకొని రైల్వేపోలీసుకనిష్టిబువాడువచ్చినా దసరా కట్నం వచ్చినట్లు చెల్లించుకోవలసినదే కదా!

వాడికి మీకూ యేనాడూ యెట్టి సంబంధం లేకపోయినా!! ఎంతే? భయంచేతనేపో? అన్నిరకాల బంట్లోతులకి దసరాకట్నాలు అడగడానికి హక్కులు ఉన్నాయిగాని స్త్రీక్షత్రితి బంట్లోతులకు అట్టివి లేవుగదా! పోలీసువాళ్ళు కాలకదిపితే కారు, ప్రయాణమైతే బస్సు! వాళ్ళు కార్లు అడిగితే యివ్వలేమని చెప్పలేక ఆఖరికి కార్లు ఆమ్మేసుకున్నవాళ్ళు ఎందరు లేరు? కనిష్టిబులకన్నా కనిక్తివ్వు బ్రతుకుగదా మీ స్త్రీక్షత్రితి! మిమ్మల్ని చూచి బమ్మవాడు బమ్మ నిలపెట్టడు, బండివాడు దారియివ్వడు; ఎంతసేపూ పట్నాయిళ్ళతో నాటకాలపు మీకు పైవాళ్ళవల్ల కలిగే గౌరవాతిశయాలేమిటి? గనుక పోలీసు వాళ్ళకూ మీకూ సాటి చెప్పకండి! నాగుపాముకి బురదబుక్కడానికి సామ్యం చెప్పినట్లే ఉంటుంది!

“అది కాదు నేనన్నది! పోలీసువాడికి నీతి యొక్కండుంటుంది అని అన్నాను!”

“పోలీసువాడికేనా నీతి ఉంటుందిగాని స్త్రీక్షత్రితి నిజం ఉండదనే నే నంటున్నాను! తక్కినవి న్యాయంగా పోషడానికి అవకాశమున్న వృత్తులు. మీది అలాంటిది కాదు. రూపాయి యెగరజేస్తే ఒకమారు బొమ్మ, ఒకమారు అక్షరాలు పైకి ఉంటాయి ఉంటాయి. అలాగుగానే మీ కేసులలో ఒకవైపు నిజము, ఒకవైపు అబద్ధము; అబద్ధమువైపు ఒక స్త్రీక్షత్రితి తప్పదు! నిజంవైపుకూడా ఒకస్త్రీక్షత్రితి ఉంటాడనుకొండి; కాని ఆ ఉండడం అతని ప్రయోజకత్వముకాదు! ఈ అబద్ధపునాదమూ ఒక పుట్టెడు రూపాయిలూ అతనికే యిచ్చేస్తే, కుక్క యెముక ముక్కిను పట్టుకొని పదలకుండా ఉత్సాహంతో కొరికేటట్లు, ఎన్నైనా అబద్ధాలాడించి తన నాదమే నిజమని మహా అమాయకపుమొగంలో చాలా పట్టుదలగా ఘోషపెట్టి సాధించడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు! అంచేత మరి మీరు యితర వృత్తులను ఆక్షేపణ చేయబోకండి!

“మా వృత్తిలోమాత్రం గాంధీ రామేశం ఇలాంటి వాళ్ళు లేరూ?”

మాడు పేర్లు చెప్పండి! ఊరుకున్నారేం? అంతటితోనరి! ఎవళ్లో ఉంటారు: నిజమాడే స్త్రీక్షత్రితి,

అడవి అక్కల్లేని మగవాళ్లు—శ్రీశుకుడు ఋశ్యశృంగుడులాంటివాళ్లు! తక్కినవాళ్లందరూ మామూలు సంసారపంకంలో కొట్టుకోవడమో, లేకపోతే విశ్వామిత్రుడు పరాశరుడు వీళ్లలాగు మొదట బంకాలుపలికి తరువాత ఊబిలో దిగిపోవడమో!! యిలాగున పీడర్లందరూ అబద్ధాలసముద్రములో ఈసుచున్నవాళ్లే! స్ఫటికంలాగు ఉండే ఆ రాక్షసదావిళ్లపు పీడరు ఇప్పుడు అబద్ధాలపులి అయిపోయినాడని మీరే నిత్యం అంటూ ఉంటారు? ఇప్పుడు మహా సంకల్పం వ్రాస్తే సప్తసముద్రాలకూ మరి పకటి చేర్చి అబద్ధాలసముద్రం అప్తమసముద్రంగా మారు చేయవలసి ఉంటుంది; దానిలో చెప్పిన రిక్ష విద్యలకీ ఇది రిక్ష విద్యగా 'చార్య' అన్న తరువాత చేర్చవలసియుంటుంది! చార్యంవంటి వృత్తిగలవాళ్లు మీరు! మీవంటివామీద అధికాంగలవారు పోలీసువాళ్లు! వాళ్లతో మీరు యీ సేమిటం!

ఇంతకూ చెప్పవచ్చినదేమిటంటే మా అక్కయ్య మాబావ ఒక్క ప్రాణంలాగుంటారు. మా అక్కయ్య దగ్గర అరగంటసేపు కూర్చుంటే విచారమంతాపోయి యెట్టివారికైనా ఒకవిధమైన శాంతి నెమ్మది కలిగి మనస్సులోని విచారము బరువులాగి పారవేసినట్లు మాయమైపోతుంది! దాని మాటలలో ఎంతో నిదానము అలోచన ఉండకమే కాకుండా ఆమె యెక్కువగా చదువుకొన్నది. చదువుకొన్న సంగతులు ఒంట పట్టించుకొని ఆచరణలోనికి పెట్టుచున్నది! దాని జ్ఞానము, జ్ఞానమనకుతోడు సుగుణసంపద, రెండా చేరి దానిని నిజంగా వేలలో లెక్కపెట్టవలసిన మనిషిగా చేస్తూయున్నది. మీ అక్కకు దానితో సాటితెచ్చేరా? వెలిగారానికి బంగారానికి పోలికేమిటి? ఎన్ని పుటలు పెడితే మీ అక్క మా అక్క అవుతుంది? ఎన్నిమార్లు నీటిలో ఉతికితే మక్క గంగిగోవు అవుతుంది?

మీ అక్కగారి వినయసంపద అందరికీ తెలిసిపడే! చెబ్బలాట ప్రారంభించిందంటే యిరుగుపొరుగులవాళ్లు ఏదో ఊరు అంటుకొన్నదేమనని పనులూ పాట్లూ మానేసి పారిపోరావలి! నవ్విందిరా

అంటే పిచ్చానుపత్రిలోంచి ఎవరైనా తప్పించుకొని వెలిపోవచ్చేరమోనన్నట్లు ఉంటుందిగదా! కబుర్లు చెప్పిందంటే గుడ్సురైలు చేసినంత చప్పుడు! కోపము ఎప్పుడూ ముక్కుకొనను సగం వేలాడుతునే ఉంటుంది! ఇక నోటివడితనమా! కాపవాళ్లు, కడపవాళ్లు, కూడా దానితో సాలలేరన్నమాట! బంధుమర్యాద చెప్ప నక్కర్లేదుగదా! అవిడె అవిడె తల్లిగారు కలిసి, వచ్చినవాళ్లని వచ్చినదగ్గరనుంచీ ప్రమాణం చేస్తునే ఉంటారుగదా! రెండు పూటలు ఉండేసరికి ఎంత మొండిమట్టమైనా తారెత్తి పారిపోతారు! పిచ్చిమీదా కాకిమీదా పెట్టి వెటకారాలు ఆడుతూ ఉంటే ఎవరు ఉండగలరు? ఇంకా ఉంటే ఎంగిలికూడేగదా! ఇకను భక్తి, శాంతి, ముఖ్యం చెప్పనక్కర్లేదు! ముఖ్యమైనమాట మా అక్కయ్య అయిదవతనముగల దేవత! మీ అక్కయ్య మీ అక్కయ్యే! వాల్లిదరికి ఏకకాలమందు పేర్కొనడము చాలాతప్పు! మీ అక్క ఉన్నయింట్లో సంతోషమూ సౌఖ్యమూ రెండూ ఎకస్పార్టియేగదా!

నేను గనుక ఇలాగు యీ యింటిలో పడియున్నానుగాని మరెవరైనా అయితే, మూడురోజులలో మొగుడుకో దండం, కాపురానికో దండం, వారిబాధ పడలేమని చెప్పి పారిపోతారు! నేను యెంత ఓర్పు ఉంటున్నానో ఎంత నెమ్మదిగా పల్లెత్తుమాట అనకుండా కాలక్షేపము చేస్తున్నానో మీమహత్తరం తెలియదా యేమిటి?

'అవునుగాని మా అక్కయ్య రేపు మెయిలులో బతులాడేరి వెలిపోతుందట! దానికి దాని పిల్లలకీ యేవైనా బట్టలు కొనాలండీ! వాళ్ల యింటికి నేను వెళ్లినప్పుడు పిల్ల పిల్లవరుసను మీరు రాకపోయినా మీకుకూడా కలిపి బట్టలు పెట్టేరుగదా; ఇప్పుడు యేమీ పెట్టకుండా దానిని వట్టి పనుపుకుంకంతో పంపించివేస్తే బాగుంటుంది? మీదగ్గర లేకపోతే, ఎలాగో అప్పు సప్పుచేసి అయినా దానికి దాని పిల్లలకీ బట్టలు పెట్టకతప్పుడు! తరువాత తీరావరూణంవేళకు 'అన్నా, మరచిపోయినా'నని వెర్రిమొగం వేస్తే లాభంలేదు! కాబట్టి ప్రార్థున్నే జ్ఞాపకంగా తెప్పించి ఉంచండి! మరచిపోకండేం!

ఈమె కుష్ఠరోగ నివారణయందు సుప్రసిద్ధిగాంచి, మదరాసు గవర్నరుగారిచే కే సరి హిందీ పతకమువడసిన, డాక్టరు జోషిగారి ప్రథమ పుత్రిక. 1907 సం॥ అక్టోబరు 28-వ తేదీని జననమొంది, నిండు యవ్వనమందు అనగా 1933 సం॥ డిసెంబరు 15-వ తేదీని కాలముచేసిరి.

తెనుగు దేశమునందలి బాపినుమిషను వారివలనను, విదేశీయులైన మిస్సెనరీవారి వలనను తనభక్తికావ్యము కొనియాడబడెను. స్వగృహమునందు మాతాపితలచే అల్లారుముద్దుగా పెంచబడి కష్టమనునది ఎరుగక, తక్కినబిడ్డలమధ్య యొక పుష్పము నలె నెంచబడెను. ఇంతగా ప్రేమించబడిన తన బ్రతుకును సార్థకపరిచుకొనుటకేమో అనునట్లు సర్వకాల సర్వావస్థలయందును యితరులమేలే నోరుచు, తన్నుతాను ఉపేక్షించుకొనెను. ఇట్టిలో తనకంటె చిన్న వారి వలనను, పాఠశాలయందు తనతోటి వారి వలనను, యువాధ్యాయులవలనను, గౌరవింపబడినప్పటికి యందునుబట్టి గర్వింపక మరీ యణకువగాను, తన్నుతాను మిక్కిలి యల్పముగాను భావించుకొని నడచుకొనెను.

7 సం॥ ప్రాయముప్పుడే “బాలమిత్ర” యనెడి సచిత్రమాసపత్రికకు వ్యాసములను, వ్రాయుచుండెను. ఈమె 8, 9 సం॥ ప్రాయముప్పుడే శ్రీ. సి. యి. యను చిన్నసభకు సభాధ్యక్షురాలుగనుండి తనకంటె చిన్న బాలబాలికలకు మిక్కిలి యాసక్తితో నీతి

కథలను చెప్పుచుండెను. రామచంద్రపురం బోర్డు హైస్కూలులో బాలురతో చదివిన మొదటి బాలికలలో యీమె యొకరై. అచ్చటి యువాధ్యాయులచే యాంగ్లేయ భాషాప్రవీణతకును మంచి ప్రవర్తకును పొగడ్డలు నడసెను. మదరాసు స్త్రీల కళాశాలలో విద్యార్థినిగయున్నప్పుడు యీమె పుస్తకపూదయముతోచేసిన సాంఘిక సేవగూర్చి యొకను యచ్చటనున్న ఉపాధ్యాయులు యానందించుచున్నారు. గాయపడిన యుద్ధభటులకొరకు చందాపోగుచేయుట రామచంద్రపురములో మొదట స్థాపించిన దీమయే.

1929 సం॥ డిసెంబరు 26-వ తేదీని ఎం.యె. పరీక్షవ్యాసయి యిపుడు గుంటూరులో Sub Registrarగా యున్న ప్రభాకర్ సామ్యేలు గారికి వివాహము కావింపబడిరి. ఈవివాహావస్థయందు ముద్దులొలుకు నలుగురుబిడ్డలుదయింపగా బలహీనులై రక్తలేమిచే 1933-వ సం॥ డిసెంబరు 15-వ తేదీని కాలముచేసిరి. ఈమెను చూచుటకు ఈమె బంధుమిత్రులు విచ్చేసి భూస్థాపన ఎంతో ఘనముగ జరిపిరి. ఈమె విలువగల కళేబరముదగ్గర మిగుల పేరుపెసిద్ధుల గాంచిన స్నేహితులుగాక యనేక నిరుపేదలు ఈమె వారికి బాలితో యొసగిన అన్నపానాది వస్త్రములగూర్చి చెప్పుచు మిగుల దుఃఖితులైరి. పరమేశ్వరుడు ఈమె ఆత్మకు శాశ్వతానందమును శాంతిని గూర్చుగాక!

ధర్మము, అస్పృశ్యత

ఎల్లమరాజు నారాయణభట్టుగారు

“ధర్మ ఏవహతోహన్తి ధర్మోరక్షతి రక్షతః
తస్మాద్ధర్మోనహంతవ్యః మరోధర్మోహతోపధీత్”

ఈ శ్లోకాశయమిది:—

‘ఎవడు ధర్మమును హత్యచేయునో, వాడు తన హత్యచేయుచున్నాడు. ఇందువలన ధర్మహత్య చేయవలదు. ఎందుకనగా ధర్మసంహారము వలన మన కల్యాణము కలుగజాలదు.’ అని

‘ధర్మ’ శబ్దముయొక్క వ్యుత్పత్తి ‘ధృ’ అను ధాతువునుండి యైనది. ధారణచేయుటని దీనియర్థము. దీనిని ధారణచేయుట వలన ప్రయోజనము కల్యాణము. నిస్సంశయముగా శాస్త్రము లిప్పు నాజ్ఞయిదియే. (హిందూ) వేదము. (బుద్ధి) శాస్త్రము. ఈవిషయమునే ప్రకటించుచున్నది. వాని యాశయమిది.

“ఏది మనుష్యునకు, హితకారియగునో అది ధర్మము. అహితకారి యగునది ధర్మము కానేరదు.”

ఆర్యవిద్యా సుధాకరమండు మహావ్యాఖ్య యిట్లు చూపుచున్నది:—

“తత్రపతితో బహునాశయోభూత్వా ధర్మతీరి ధర్మశబ్దస్య యోగ్యాః” అని.

ఏది పతిభవనల కార్యమయి అధవారక్షించునో అది యాగికార్థమందు ధర్మశబ్దముచే వాడబడుచున్నది.

హితముకోరునది, రక్షిచేయునది స్పష్టప్రయోజనమందు కల్యాణకారి యగుచున్నది.

ఇట్టి కల్యాణకారిత్వమున కే మనుష్యుడు విముఖుడగునో వాని కహిత మయితీరును.

ఇచ్చట ప్రశ్నయిది:—‘ఆపతితు డెవడు?’ అని ప్రశ్నరమందిది స్పష్టము. దర్శించారము చేయువాడు, ఆచరించువాడు ఆలోచనము వ్యవహారము చెంటియం

దును చెడుగుకలవాడే, అధఃపతితుడు. వాడే ధర్మముచే హీనుడు. వాడే పతితుడు. ఈనిమిత్తముననే పతితుడైనాడు. ధర్మముచే హీనుడు. మరియు ధర్మరక్ష చేయడు. ఇందువలన పతితుడు.

కావున, ధర్మమును ధారణ చేయవలసిన యావశ్యకత, వానికొఱకే! ధర్మము వాసికొరకే అశ్రయస్థానమగుచున్నది.

ఎవడు ధర్మమును ధారణము చేసియున్నాడో వాడు ధారణముచేయ నావశ్యకతలేదు. ఎందుకనగా వాడు చేసియే యున్నాడు. చేయున్నచో ఆవశ్యకత యుండెడిది.

ఈవిధమగు పరిభాషణమువలన నిచ్చట స్పష్టమగు నంశ మేమనగా:—

ధర్మము నీమల నున్నతులను జేయుచున్నది, కాని, ఎవడున్నతుడో వాని కవశ్యములేదు.

అట్టి యున్నతుడు ధర్మధారణ చేసినవాడు నేడున్నాడా యని వివేచించినచో మాదృష్టియందు పూర్ణముగా భారతవర్షమే పతితమైపోయినది.

పతితము కాకున్నచో ధర్మధారణము చేయవలసిని యావశ్యకత యుండదు.

నేడు భారతవర్షమందు నిమ్నజాత్యుద్ధరిణి ఘోష, విధవావివాహ ప్రచలనము, బాల్యవివాహ నిషేధము మొదలగు ననేక ధారణలకొఱకు సుధారమల ద్వారా అంధోళనము జరుగుచున్నది. ఇదిఏమి? ఎందునిమిత్తము? జమల నడవడులను సహజప్రవృత్తికి సంఘర్షణమేల కలుగవలెను?

ఇది స్పష్టమగుచున్నది. భారతవర్షము పతితము. పతితము కాదేని సుధారణావశ్యకత యొక్కడిది? సుధారణావశ్యకత నిజమైన పతితమునందే ప్రకటించును.

కాని సుధారణ యావశ్యకమున ననుభవ మెవ్వరి కయ్యెను?

ధర్మాత్ములకు: ఎవరు ధర్మమును ధారణము చేసి యున్నారో వారికి, ఆధర్మాత్ములు, లేనిపట్ల ఆనుభవ మీవిధమున నాందోళనారూపము తాల్చియుండదు. తమ యనుభవమువలననే 'లెండవ'వారిని ధర్మ ధారణము చేయవలసినదిగా చెప్పుచున్నారు.

ఎప్పుడు ధర్మాత్ము లిత్తరులచే ధర్మధారణము చేయింపబూనుదురో అప్పు డధర్మము దాని కడ్డు తగులుచున్నది. సంసారమందు సంఘర్షణము ప్రారంభ మగుచున్నది.

భారతవర్షమందు సుధారక సంక్షేమమునకు ఏండ్లు వచ్చినవి; కాని పరిస్థితి ప్రమాదావహముగాలేదు. దానికి కారణ మిది:—సమస్తలోకులు ధర్మాత్ములు కారు. ధర్మానుభవ మందఱిలో నుండదు. ప్రపంచానుభవమునబట్టి మన మీ పరిస్థితిని గమనించి నప్పుడు ధర్మాత్ము లెందుకులేరు అను ప్రశ్న పుట్టుచున్నది. సంసారమందందఱికి ధర్మానుభవ మెందుకులేదో కూడ తేలవలసియున్నది. ఇప్పుడు సంసారముపంకకు మనదృష్టిని మరల్చి విస్తృతముగ వివేచింపదగును.

అస్పృశ్యులయందు శుభ్రము సదాచారము తక్కువ. సస్పృశ్యులందరి విదుర్బలముగా నున్నవి. వీ రిర్వర్ష రీ విషయమున ధ్యానమిచ్చి విమర్శించు కొనుటలేదు. అస్పృశ్యుల నిరీక్షణ మిది:—

ఎక్కువతరగతి యేప్రకారము కలుగుచున్నది? ధర్మాత్ము లెట్లగుదురు? సస్పృశ్యుల సంశయమిది. నిజము బయటపడిన సేమిమాడునో ఈప్రకారముగ నిర్వర్షులు ధర్మముచే వంచితులైన కారణమున నొకరింకొకరిపట్ల సాముదాయక సహధర్మ్యులు కాకున్నారు. ఇర్వర్షును త్యక్తధర్మ్యులైయున్నారు. కర్తవ్యపాలనమును చేయుటేధర్మము. అస్పృశ్యులు తమ విధిని గుర్తించియుండలేదు. సస్పృశ్యులు తమ కర్తవ్య పాలనమును చేయుచుండుటలేదు.

అస్పృశ్యులు ముఱికి కాటపట్టులై సస్పృశ్యులందై క్రమగుటకు జంతువున్నారు. ఈచెలితిని మేళనము చేసికొని సముదాయశుద్ధు లగుటకు సస్పృశ్యులు దుర్బలులైయున్నారు. మాదృష్టియందిర్వర్షులు సస్పృశ్యులైయున్నారు. కావున నీ యిరువారులా పతితులు. ఇరువురు తమతమ ధర్మముచే హీనులు. హీనులయి ధర్మసంహారము చేయుచున్నారు. ప్రధానాత్మ శక్తిని నశింప జేసికొన్నందున భారతజాతి 'అరక్షిత' మైనది.

ఇట్టి స్థితిలో క్రిష్టియను ముసల్మానులు 'అరక్షిత' మృగములనువలె భారతజాతిని వేటాడుచున్నారు.

సనాతనులను కొందరిట్లు చెప్పుచున్నారు. 'అస్పృశ్యుల నే దశయందుగాని అండకు దీసివచో ధర్మము దూరమగును' అని.

ఈవాచాలత్య మాశ్చర్యము గొలుపుచున్నది. ఈ నౌర్యల్యవాక్యముల కాధారము ధర్మనిష్ఠాలోపమే. నిష్పనిజమైనవా రెన్న డిట్లు చెప్పియుండలేదు.

మనువు తన ధర్మలక్షణములు పదింటియందు మొదట 'శృతి' శబ్దమును వాడెను. పిమ్మట తక్కిన లక్షణములను వివరించెను. ధార్మిక దార్ధ్యమే మనుజునియందు లేదో, ఆమరుఘ్యుడు ధర్మమును ధారణచేయజాలడు. ఈదృఢత్వము లేనిచో వాడు నిష్ఠాపరుడగుట కవకాశములేదు. ధర్మమును ధారణ చేయనేజాలడు.

ఇందువలన సిద్ధమగున దేమనగా అస్పృశ్యులతోడి వ్యవహారమువలననే ధర్మము తరలిపోవు ననువారి యందు ధర్మనిష్ఠ హొత్తిగా తక్కువ. అది నిజమగు ధర్మము కానేకాదు.

ఈ అస్పృశ్యు లెవరు? మన సోదరులు. మన అంగమునుండి అంగము దేహమునుండి దేహము. కాదేని, చూడుడు.

ప్రాతఃకాల శౌచక్రియానంతరము వామహస్తము పతితమైపోవుచున్నది. అందుచే దక్షిణహస్తమునకు

దానిని పవిత్రముచేయుట కర్తవ్యమగుచున్నది. తాను పవిత్రముగ నుండుటబట్టియే రెండవదానిని పవిత్రముచేయ గలుగుచున్నది. ఇక నొక విశేషము. వామహస్తమును పవిత్రము చేయదేని స్వయముగ తానపవిత్రమైపోవుచున్నది. ఎంతవఱకు పవిత్రవిషయమున ప్రయాసపడుచుండునో అంతవఱకు తాను పవిత్రముగనే యుండును. ఉదాహరణగా చూచిన మరుక్షణమే స్వయముగ దానపవిత్రమైపోవును.

ఈయపవిత్రతా పవిత్రతలయొక్క ప్రయోజనమిది:—మనము కూర్చునియుండుతావు ముఱికియై యుండునెడల, అర్థాత్ ధూళిఘాసరితమై యుండునెడల, దానిని సమార్జనముచే చక్కబఱచుట మనధర్మము: కూర్చుండుట లేచుటవలని సంస్కరమున మనముకూడ పవిత్రముగ నుండగలుగుదుము.

కాని అది ముఱికికి తానై శుద్ధముగా లేకయుండుటకు వీలొసగుదుమేని, మన మశుద్ధులమైపోవుటలో సాశయములేదు.

నేడు బ్రాహ్మణ త్రిత్రయ వైశ్య మహాశయులు పతితావస్థలోనుండి జీవనవ్యతీతము చేయుచున్నారు. ఈపతితావస్థయే వీరిగుఱిసిన దౌర్బల్యములకు హేతువు. గుఱిసినవలెనంతనే కర్మసీమలు కాకతప్పదు. కర్మసీమతయే ధర్మమును ధారణము చేయుటనుండి తప్పించుచున్నది. కావున నిప్పుడీ కర్మసీమ లెవరు? సంస్కారసీమలు. సంస్కారసీమ లెందులకయిరి? పరంపరాగత పతితకర్మబద్ధులయి జననాదు లెత్తుటవలననే!!

ఈ ప్రకారముగ ప్రశ్నితర పరంపరనుండి బయలుదేరుసారమిది:—‘జీవాత్మయొక్కధర్మమేదో దానిని పూర్ణముగ త్యజించింది’ అని.

స్వకర్మఫలమును భోగించుచు భోగించుచు వచ్చుట తప్ప సంస్కారము గాననిదైయున్నది.

విద్యను ధారణచేయుట జీవాత్మయొక్క ధర్మము. ఈవిద్యవలన నున్నతావస్థకొఱ కవశ్యకర్మనుచేయుట

తత్కాలమున నన్యలప్రభావశీలముల కత్యుత్తమసరణి నేర్పఱచుట, ఈమూలమున సమదాయమున కల్యాణమును సాధించుట జీవాత్మకు ముఖ్యకర్తవ్యము.

తన్నావరించి యంధకార మున్నప్పుడు ప్రకాశము నభిలషించు మానవు డేమిచేయును? దివ్యైంద్రు నూనెనింపి వత్తి నెక్కించి ప్రజ్వలించజేయును. ఈ కర్తవ్యపాలనమున గలుగు ప్రయోజనమేది. ప్రకాశమందు తన్నుతాను నిలుపుకొనుట. కాని యుపర్యక్తకర్మ నొనరింపక కేవలము ప్రకాశమునే కోరునెడ నెప్పుడును తన విచారమును స్థలము చేసికొనజాలడు.

ఇట్లే కర్మపాలనమున సంసారమందు నుఖమును పొందగలుగుచున్నాడు. ఈ కర్మయే మనుష్యధర్మము.

కర్మచేసి అంధకారమును పారిద్రోలగలిగినట్లే ధర్మధారణచేసి పతితావస్థనుండి మానవు డున్నతావస్థను పడయగలుగుచున్నాడు.

ఈ యున్నతావస్థ యతని సంచితశక్తి, జన్మజన్మాంతర సంస్కారకేంద్రీకరణము. ఇట్టి సంచితావస్థ మానవు నేదియు చెఱువజాలదు. కావున, అస్పృశ్యసంస్కరమున ధర్మము దూరమగుననుట ధర్మధారణచేయని కర్మసీమని కల్పితాశయమును గాఢమగు కల్యాణ విముఖత్వమును.

ధర్మముయొక్క అయిదవలక్షణమున మనువు ‘శౌచ’ శబ్దమును గూర్చెను. దానియర్థము శుద్ధత.

ఈశుద్ధతను కేవలము గృహమునకే సంక్షిప్తము చేయలేదు. యింట, వెలుపట, గ్రామమున, నగరమున, సమాజమున, సామదాయిక శుద్ధియే కల్యాణకారిగా నిరూపించెను. ఈశౌచమును మనము ధారణచేసినచో అస్పృశ్యతయని చెప్ప సాహసించున దేదియు మన దృష్టియం దుండబోదు.

ఈవిధముగ విశుద్ధతను గ్రాసమందుంచుకొని మన మొక ముసల్మానుని యింట భుజించుకూడ పతితులము కాదు.

మసీదులలో పరిమాత్మనామమును స్వీకరించి ధర్మ బాహ్యులముకాదు. క్రైస్తీయులలో భోజనాచ్ఛాదనములపట్ల పూర్ణముగ నేకీభవించి సముద్రము పయి సాగిననుకూడ మతభ్రష్టులమగుట సంభవింపదు.

నేడు ధర్మముపేర ప్రబలుచున్న తగవులన్నియు మన క్రుటితవ్యవహారములవలననే. విశుద్ధవేదమందలి ధర్మ వ్యవస్థ కొంచెము నిలిచియున్నచో నేటి యీ తగవుల కారాధారమండదు.

జీవులతో సమానవ్యవహారముల కాజ్ఞ యిచ్చునది వేదము. మనకొక కదియే సర్వోత్తమమయినది.

దాని యాశయమిది. 'ఏ యీశ్వరుడు మనల గావించెనో ఆ యీశ్వరుడే అన్యప్రాణుల రక్షణచేసి యున్నాడు. ఈమహాతీ సృష్టియందు సమానరూపమున వివరించుభాగ్యము ముగ మెట్లు పడసియుంటిమో సమస్తప్రాణుల కట్టివిధి నే యీశ్వరుడు ప్రసాదించి యున్నాడు.'

ఈవిధముగ వేదవాణియే సర్వోత్తమమైనది. తక్కినవి కృత్రిములు. ధర్మవ్యూహము నీవిధముగ గుర్తించి సమస్తప్రాణులను సమానదృష్టితో జూడ నేరపలయును. ఈభావనయే ఆంధ్రస్థోకమందలి యర్థమును సఫలము చేయుచున్నది. ఈసమదృష్టి కస్మశ్వతాసమాప్య యంతరించిపోవును. తన్మూలమున మానవకళ్యాణము చేపూరును.'

—:0:—

క ర్న క వ ని త

ధిరసునధరియించు వరివెన్ను మోపుతో
ఆననంబునకింత అందమొదవ
వ్యవసాయ సాధనంబగు చిన్నికొడవలి
చిగురుచేతులకింత చెన్నగూర్ప
తలబరువున వినతాంగకంబులు మంద
గమనంబునకు వింతగరువమొసగ
దినపరిశ్రమ సముదితవిభాస్వత్యేంద్ర
కణతతిమేనికి కాంతినింప.

నా జ న్న భూ మి

సీ॥ నిష్ఠురనిస్తండ నీహారనివ్యంద
ధారాకలిత హిమాధరముతోడ
స్వాంతసమ్మదవారి పరిపూర్ణవిభాజి
తవితకాసార తతులతోడ
సారభ్యనిర్భర శతప్రతసంఘాత సంయు
తోరుగునీ ప్రచయముతోడ

శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ.

ద్రివికపరిశ్రమాన్నత్య ధన్యజీవి
తానవరతాధి కానంద మతిశయిల్లి
పల్లవారుణాధరసము నుల్లసిల్లి
చిరునగవు దోపనిదె కాపుగరితవచ్చె.
భారతదేహన్నత్యము,
భారతదేశప్రశస్తి, భారతపూర్ణ
పారైశ్వర్యము, రూపము
గా రాజీవజుడు చేసె కర్నకవనితన్.

శ్రీమతి నల్లారి రత్న మాంబగారు

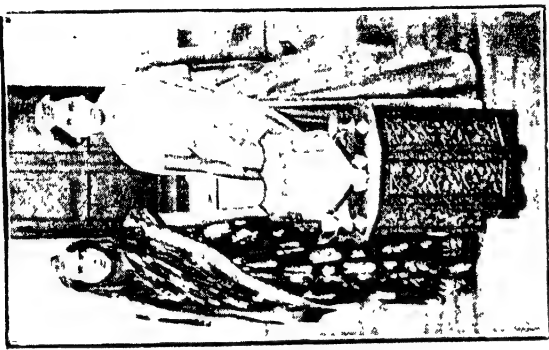
నానాతలతావి తానసముద్యోత
సాంద్రవిమలవసీ చయముతోడ
లితధావళ్యకాముగీ వ్రజమునెమ్మి
త్రస్తరించెను భవభసాధములతోడ
మించి యేపునుగాంచి రహించిధరణి
సరవిజెలువారు సతము నాజన్మభూమి.



మిస్: యం, హాన్స్
కాలిక్టులో మొదటి ప్రదర్శన శైలి
మేజిస్ట్రేటుగా నియమితయ్యెను.



శ్రీమతి మిస్: చిమలై రమివాళ్ళ గారు
సాంస్కృతికమున కైవే, యం.కె.ఎస్. పరీక్షనిచ్చెను.



శ్రీ ము|| గణేష్, మూయా
యన నీయరువుడు కన్యకలును
సంగీతమున మెకాకాశీస్థు బహుమాన
మునొందిరి. ఆలఫ్ బాద్, జగత్తరన్
బిద్యాలయ విద్యార్థినులు: శ్రీ భట్ట
చాన్యగారి పుత్రికలు.



శ్రీమతి చంద్రావతీలక్ష్మణపాల్, బి. యె. బి. 43..

గురుకుల విశ్వశాసరిషదాచార్య శ్రీమాన్ సత్యవ్రతగారి భార్య జలహాబాద్
హిందీ సాహిత్య సమ్మేళనమున 'స్త్రీలస్థితి' యను సమగ్రస్థమునకు రూ 500 ల బహు
మాన మీయబడెను.

మంగళవాక్యములు

శ్రీమతి చిల్లపాటి సీతాంబగారు

ఆదిత్యముల మ్రొక్కులనందు వజ్ర కదిలి యేమంగళమొసంగె నట్టిశుభమె
సమరమునవృత్రదానపుఁ జుపువేళ నిన్నురక్షించుఁగాకనా చిన్నితనయ॥
బలిమి నే మంగళంబు గాపాడెనదియె భువనముల్ మూడుపడములుబూనికొలుచు
నిన్నురక్షించుఁగాక! నా చిన్నితనయ॥ సమితేజస్వియకాహరి కాది నెట్టి
అమృతమునకేఁగు నా వినతాత్మజునకు మంగళంబివ్యుఁబడెనొయీ మంగళంబె
జననియేమంగళంబిచ్చి పనిచినదియొ నిన్నురక్షించుఁగాక నా చిన్నితనయ॥
అట్టిమంగళమిపుడ యుగ్రాటవులకు పాపహారులు భద్రస్వరూపులైన
నిన్నురక్షించుఁగాక నా చిన్నితనయ॥ యూగములు ఋతువులు సాగరములు
కడలియందుండి సుధబుట్టుకాలమందు దిక్కులునులోకములు సరిద్వీపములును
దైత్యులను జుపుపూన్నిచేదఱులువజ్ర నిన్నురక్షించుఁగాక నా చిన్నితనయ॥

- చ. అనయము భక్తి భర్తృపద మాత్మదలంచెడిదాననైన న
ద్వినతపతిత్రతాగరిమ విశ్రుతికెక్కినదాననైనను
ఘనమగుశాంతముద్రపము గల్గి మెలంగెడిదాననైన నె
మ్మన మలరంగజల్లనగు మాకపివీరునిపల్లఁబావకా॥
- చ. విచిత్రయశుండు, రామవృధిసీపతి నాయక నిండుకైన నె
మ్మనమునఁ బ్రేమముంచి నగ్రమంబుగ నీ భువి నా కదృష్టముం
డిన శమమూని నాదగునుడి మది నెంచి కృపన్వహించి నె
మ్మన మలరంగజల్లనగు మాకపివీరునిపల్ల పావకా॥
- చ. వనితలయందు ధర్మవధ వర్తనగల్గినదాన నంచు నె
మ్మనమున భర్తృసేవకయి మాటికిఁగోరెడిదాన నంచు నా
ఘనుడగునట్టి దాశరథి గట్టి నాత్మనెటింగియున్న నె
మ్మన మలరంగజల్లనగు మాకపివీరునిపల్ల పావకా॥
- ఉ. నావనటదలంప కరుణాపరత మదిఁ బొక్కునార్య సు
గ్రీవుడు సత్యసంగరహరిప్రవరుండు వియోగతాపదుః
ఖా విలచి తనైన నను గాచు తలంపున నుండెనేని మా
పావనిపల్ల చల్లని స్వభావముదాల్చుము హవ్యవాహనా॥

రెండు పువ్వులు

బొడ్డు బాపిరాజుగారు

అది పవిత్రమైన చాతన్న. ఉషఃకాంత చెదరిన నీలాలకములు సరిచేసికొనుచున్నది. చీకట్లు కాకులై అరచినవి. ఉదయాచల శిఖరమునుండి అభ్యుదితమయిన స్వర్ణరేఖలు దిగంతముల బండికొన్నవి. కోకిల కమ్మని కుహూకారములో వనలక్ష్మి సహస్ర నేత్రములువిప్పి వసంతుని ప్రత్యుత్థానము సేయు సన్నాహమున మునిగియున్నది. వ్యధాకలు పితమైన మానవుని జీవితమున స్వచ్ఛందమైనది బాల్యము; ఉషస్సునలనే అనంతము శూన్యమునకు ఆకాశముచు, నిత్య నూతనమగు ఉదయరాగమును నిర్మలినమగు తన హృదయ ఫలకమున చిత్రించుకొనుచున్నది.

ఒకచిన్ని చెరువు.

జీవితమునకు ఉన్ముఖములైన పూవులనేకములున్నవి ఆకొలనులో. అజ్ఞాతహృదయములగు ఆతమ్మిమ్మొగ్గలలో రెండు కాబోవు పూవులు తలలెత్తుకొన్నవి. చొరచుకొని వచ్చిన ఉత్తుంగహిమవత్ శృంగములవలె. తదితరములు చుక్కలముందు మిణుగురులైనవి. ఆరెండు మొగ్గలు ఒకదాని నొకటి ఒరసికొనియున్నవి. వాటి దృక్పథములు భావికాలముచుగురుతెరుంగకయే ఒకే గమ్యమునకు పెనవైచుకొనియున్నవి. దానిని కాలము నెల్లడించినది. కాని, ఆజంట, సంగీత సాహిత్యములవలె పరస్పర భిన్నమును, అభేద్యమును. రసికుల చూపులు వాటిని

అభిషేకించినవి. ప్రకృతిమాత తననరద హస్తములెత్తి దీవించినది. అవి ఫలించినవి.

వికాసస్ఫూర్తికి ముందుగా సన్ననిపైరు గాలి విసిరినది. ఆ అరవిరిమ్మొగ్గలు పులకించి నవి. చలువకు తియ్యందనమునకు మురిసి పడినవి. ఆసన్ననిపైరుగాలియే పనిగట్టుకొని వాటి రెప్పలు తెరచినది. అబోధములగు వాటికి లోక మొకవంత. ఉదయరాగము కనుబడినంతనే ఇంతదనుక ఆత్మకుహరముల విగూఢముగానున్న రాగసిపాన పైకి చిందినది ఒకటి అలొకికమగు నర్ణసమ్మేళనమునకు భవదూరుని శూలికావిలాసమునకు దోయి లించినది. వేరొకటి ముగ్ధమోహనమగు ప్రకృతి వీణారవమువిన హృదయ తంత్రులను మేళవించుకొని నిశ్శబ్దగానమున భావగీతములకూడ బలుకుకొన్నది. కనబడిన దిరువురకు ఒక్కఉదయరాగమే.

ఆమధురహృదయములు దాగియుండలేదు. భాస్కరుని అపరంజి కాంతులలో తమ సౌరభమును నింపివైచినవి. కొలనిలోని తక్కినపూవులకు కొరకొర లొగవినను రాయంచలు వానియంచలు పెక్షములు విడిలించి విశ్రాంతి తీసుకొనుట మానలేదు. లోకమే ఎరుగనినాడు కన్నులువిప్పిన సన్నగాలి ప్రపంచమున వాటికొక ప్రత్యేకస్థానము తీసుకొనివచ్చి యిచ్చినది. పంకిలమగు ఆకాసారమునకు అవి ప్రతిష్ఠాస్తంభములు.

ఏమందువేసగి నిప్పుటెండలనో యాకొలకు తన బుచ్చుదజీవనము గోల్పోయినను లోకమున అక్షరమై వెలయగల చక్కని రూపమును దిద్దిపెట్టి యూపిరి పోసినవియు నవియే తీరని కోరికలతో అదేపనిగా మధుర హృదయమును రసపిపాసుపులకు విప్పినవి. అందులకు అలబలముతో ఎన్నియో ముగ్ధమధువములు ముసురుకోన్నవి. లేదనకుండు క్షీర్తికాముకమై పంచియిచ్చినదొండు. దానికీర్తులు దిగంగణముల నూరుమ్రోగినవి. భగవంతుడు సృష్టివలె తన యానందము పొంటె పంచియిడినది మరొండు. దానికీర్తులు దిగ్భిత్తికల సంకరించినవి. అవి కళార్థి బృందమునకు చెవులబండువము కనువిందును గూర్చినవి. జ్ఞానువులకు వాఙ్మేమచిత్తములే వాటికి స్థిరనివాసములై నవి. వాటి గానములో సెలయేటి యలలబడి వచ్చెడి తియ్యని వంశీనివాదము చివ్రుంచినది. వాటి చిత్రణమున వెన్నలలందు చెమరించిన నుంచు బిందువుల నాచిపట్టుకొను కనుమకోమలుల చిరునవ్వు పుష్పించినది. అవి లోకములో ఎట్లు మారినను, పరస్పరముగా స్వగీయ సుందరములు.

పెరిగినకొలదియు సూర్య చంద్రులవలె వాటి సమ్యేశనము తినువు లొరసికొని తిరిగిన బాల్యమువలెనే దూరమైనది. దివ్య సంధ్యాతపమునల్లు నిర్మలినములైన అవి వెల్లుకబళింపని ఏమునిమాపుప్రాద్దులందో కలసికొని మూగబాసలో హృదయములు చెప్పుకొని, తీరనిఆకాంక్షతో కొరతవడని

ఉబలాపమున ప్రక్కలకొరగి పోవుదుండెడివి. ఆ అనురాగమయములగు లేతచిత్తములు ఒకదానికొకటి ఛాయ. అవిషయమంతగా వాటికే తెలియదన్న లోకము మాట అనవసరము.

సరసునుండి వాటికి సెలవు చీటీ వచ్చినది. చిరసహవాసమైన ఆహోట్రు ఆనాతావరణమును వీడి వృధాకులమగు లోకములోపడి ఉక్కిరిబిక్కిరై నవి తొలుత. ఒకటి, వలపు నిండిన తలపులతో నిండిన హృదయముగల ఒక కనుమకోమలికి చిక్కినది. ఆబిడముఖములో తనయందములను చూచుకొన్న దాపూపు. పూపులో తనతియ్యనివలపు ప్రతిబింబమును చూచిన దాపడుచు. ఒకటి వేరొకటిని తనకై సృజింపబడినదనుకొనినది. పూపునకు పశుచునకు గలిగిన తగులమే ఆ బాల్యమగు చెలిమికి ఆనకట్టయినది. పువ్వు తనలో ఆపశుచును నింకివేసుకొన్నది. పడుచు కూడా దానిని నెత్తిన పెట్టుకొని మోచినది. తొలకిరిమేళుములు మెరపునకువలె ఆపూపునకు ఆమె అంగరక్ష. విరికుమారిని దక్షిణా నిలుడువలె ఆమె సోయగమును చరితార్థ మొనరించినది ఆపూపు. ఆమెకు మనసిచ్చి యున్నను ఆపూపు తన స్వామ్యమగు పరిమళమును లోకమునకు కానుక వెట్టుచునే యున్నది. ఆపడుచు చిన్నమనస్సునందు అది దేవతల్యము. విశాలమగు ప్రపంచమునకు మాత్రమేది నిత్యయావనమును మధురమును అక్షరమును అగు కవికుమారుని తియ్యని తేటగీతి.

రెండవది ప్రకృతికాంత ఒడినుండి విడివడి ఆనందవర్ధకములగు పరంజ్యోతి పాదములు ముట్టినది. పరమాణువులగు తనలో భగవంతుని అంశ పసికట్టినది. కళాశింశువులగు తన హృదయమున వెల్వడిన మధురిమచే ప్రకృతికే కన్నుగుట్టించినది. కాంక్షలకు దూరమువడ్డ కళాభిమానమానతములగు రెప్పలయంచు లలో బిగబట్టినది. అంతతో ఊరకుండక పరాధీనమలినానిలమున సుడివడియున్న లోకమున తనస్వేచ్ఛాసరీమళములు విరళమిడినది. దుష్ప్రవర్తకులు కొందరు ఉపయోగమెరుగక నెలిపివేయ నుంకిచిరి. శాంతి మున

శూన్యము. జగముతోడి అంటున కంటె సౌందర్యసమర్చనమే ఆమె నుదుటివ్రాలు. చాచియుంచిన భగవంతుని విశాలహస్తము లలో అది మెరుగులు తీర్చు మాణిక్యమైనది.

ఆజంటపువ్వులకు పరిమళము విరజిమ్ముటయే పుట్టుకతో గొనివచ్చిన అక్షయ విభూతి. అదిగ్రహించి అనుభవించి ఆనందించుటయే లోకమునకు కర్తవ్యము. ఆంధ్ర లక్ష్మిగళమున ఒకటి కవిస్వరూపము రెండవది శిల్పి స్వరూపము. రెండును జగత్తునకు పూజాభాజనములు. వాటి నింతగాంచేసిన ఆ చిన్ని సరసు మెరసినది; సన్నగాలి మురిసినది.



ప్రణయ వేదాంతము

‘రాజేశ్వర’

చిన్ని కాల్యలు సదులకు చేరబోవు,
నాపగాంగన వార్ధిలో నై కృమగును,
స్వర్ణదీప్రాంత శీతలవాతతతులు
స్థితరముగ నొండ్లాంటిలో గరగిపోవు,
ధరణిలోనెదు నొంటరితనములేదు,
సకలవస్తువు లొకదివ్య శాసనాను
వర్తితములు, పరస్పర బంధితములు,
గాన, భవదీయ హృదయ కింకరుడనైన
నన్ను నీలోన లీనమొనర్చుకొమ్ము.

అబరము మహోన్నత శృంగచుంబితమ్ము,
కడలి కెఱటమ్ము లొండొంటిఁ గొనిలించు,
పువ్వి పెదవుల దినరాజముద్దుఁగొనును,
తుహినకీరణుడు చుచల దూర్మికాల
లనల చలువచేతులను లాలనమొనర్చు,
సరయ పద్మనీరమణి క్షుచార్హగాదు
నిజమనోహరు, మధువు, మన్నింపకున్న,
నీచిత్రమ్ములందు సంతృప్తియేది
యుష్మదనురాగ వీక్షణమొకటిలేక.

పితృచ్యుతి

పండుటాకులప్రాపునఁ బరువుఁగొనిన
యలరుజొంపము! రాల్చెదేలా తరళహి
మాశ్రుకణములు తెప్పలయంచులందు?—
అకట! ప్రిదిలిన యొక పండుటాకుకొఱకొ?
దారుణారుణ గాఢసంతాప వహ్ని

వజ్రల వేడి కేవలము, బి. ఏ.
కీలమో, నవధవళవిలోల హాస
వాసనావేశమో, కనుపట్టునిపుడు:
గతమునకునొండు, భావిభాగ్యమునకొండు,
దాచుకొనియెదనో హృదంతరమునందు?

పాప మా బాలు డేమాయెనో?

గంధీ అస్పారాపుగారు

అవేళ హాస్యనటుకాగ్రేసర చార్లీచాప్లిన్ ఫిలిముగుటచే నేను తప్పనిసరిగా సాయంత్రము ఆరు ఘంటలకు సినిమాహాలునకు బయలుదేరితిని. కృష్ణ పక్షులతోజులలో నే నిల్లకదలకపోవుటకు కారణము దొంగలభయము. అప్పుడది పెక్కుపక్షులమే యగుటచే చంద్రుడు దేదీప్యమానముగా నంబరవీధిని ప్రకాశించుచుండుటచే నేను భైర్యముగా నొంటరినై బయలుదేరితిని. సినిమాహాలువద్ద జరము మిక్కుటముగా నుండిరి కాన చాలప్రమాదతో కుప్పీటి క్కెట్టు కొంగలిగితిని. ఆట ప్రారంభమయినది మొదలు అంత మయ్యేవరకు ప్రేక్షకులు కడుపు చెక్కలగునటులు నవ్వుటకు చాప్లిన్ యొక్క వింతవింత చేష్టలనియే నిరాఘాటముగ చెప్పవచ్చును. నే నవరిమితానంద భరితుడనైతిని. సినిమాయధికారులకు యిటువంటి ఫిల్మ్ తెప్పించినందులకు నాలో నేనే వారిని కొని యాడితిని. ఆట ఆఖరై పట్టికి పరిఘంటలయినది. నేను గృహోన్ముఖుండనైతిని.

అప్పటివరకు పుచ్చపువ్వువలెనున్న జన్మల మటు మాయమైనది. కారుమబ్బలు గగనవీధిని ఆవరించి యుండెను. ఉరుములు మెరుగులు మానవకోటిని భయపెట్టుచుండెను. అప్పుడు నామనము యీతరాని వాడు సముద్రమధ్యమునపడిన యెట్లుండునో యట్లు లుండెను. ఒడలు కొంచెము పడకజూచెను. గుండె భైర్యము చేసుకొని, దైవమును తలంచుకొనుచు బయలుదేరితి నే కాని సగముదూరము పోయినతరువాత కొండకు మనుష్యులు నన్నావరించుచున్నటులు నాకు కనబడెను. కేవలము భయముచేతనే అగ్రములటుల కాన్పించుచున్నవని గుండె మరంత భైర్యము చేసుకొని చరచిపడదుట కుద్యుక్తుడనైతినిగాని యంతలోనే యేవో ఒకచేయి నాజేబులోని కెక్కుచున్నటులు నాకుతోచెను. ఈసారి నాభయమునకు

మొరలేకుండెను. దొంగవా డెవడో నాజేబులోచెయి పెట్టుచున్నాడని తెలిసికొని సగము ప్రాణముతో నున్న నేను ప్రాణమునకు తెగించి అదొంగ వారిచేతిని నాచెండుచేతులలో నాయవద్దలము నుపయోగించి పట్టుకొంటిని. నేను పట్టుచేయి యెనిమిదేండ్లబాలుని దని నాకు అప్పుడు మెరిసిన మెరపుకాంతివలన దెలిసెను. దొంగవాడు బాలుడని నేను తెలిసికొనినప్పుడు నాకు చాలభైర్యము వచ్చినది. వారిని పోలీసుప్రేషనులో నప్పగించుటకు బయలుదేరితిని. వ్షము కురియ నారంభించెను. అంత మే మొక యరుగుమీదకు వచ్చితిమి.

దొంగపిల్లవా డమాయకముగ నేడ్వజూచెను. ఆయేడ్పుధ్వని వినినతోడనే నామనస్సులో నొక విధమయిన కనికరము పొడమావుటచే వానిని యేడ్చుటకు కారణమడుగగా నాతడు బెక్కుచు “అయ్యో! నీవపరాధిని. నన్ను మీరిప్పుడు బైదులో పెట్టుటకు తీసుకొని పోవుచున్నారా? నేనాపని చేయుటకు కారణమును కప్పెదవనుదు.” అనుచు కొంచెము నేపాగితల్లి! దైవము మనకు దూరమైనా’ డని క్రందపడిపోయెను. అప్పటికి వాన తగ్గిపోయెను. నేను సినిమాహాలువద్దగకు పరుగునవెళ్ళి సోడాబుడ్డి నొకటి తీసుకొనివచ్చి ఆబాలునికి పట్టగా వాడు కొంతనేపటికి తెలివి దెచ్చుకొని “అయ్యో! నాకొక తల్లియున్నది. తండ్రిసంగతి నాకు తెలియదు. నా తల్లి యీపూరిలో బిచ్చమెత్తి నన్ను పెంచుచున్నది. కాని నాలుగురోజులనుండి యామెకు జబ్బుగా నున్నది. ఆమెకు యీరోజున తెలివి దప్పిపోయినది. నాతల్లి నెలులుయిన కాపాడుటకు యీరోజున బిచ్చమునకు పోగా నొకతండ్రియైనను గుప్పెడు బియ్యము వేరులేదు. నాకును నాతల్లికిని నాలుగురోజులనుండి తిండిలేదు. ఆమె యిప్పుడు చావ సిద్ధముగ నున్నది.

కావున సిసిమాకునచ్చెడి ధనవంతులజేబులలో డబ్బు
కోంగతనము చేయుటకొరకు..." అని చెప్పుచు నా
బాలుడు బేలగ నేడ్వజొచ్చెను. వానిని కొంచె
మోదార్చితిని. వాడు చెప్పినదంతయు నిజమే లేక
నాచేతులలోనుండి బయటపడుటకు వాడట్లు చెప్పెనో
తెలిసికొనుటకు నన్ను వానియింటికి తీసుకొని
పోయింటిని. వాడు సరేయని బయలుదేరెను.

వాడు నన్నొక తాటాకుయింటిదగ్గరను తీసుకొని
వచ్చి నిలువబడెను. నేను లోనికి ప్రవేశించి చూడగ
నాయింటిలో నొక కునుకుదీపమును, పాత నలక
మంచముమీద నొకస్త్రీ 'మంచినీళ్ళు' అని పీచ
స్వరముతో పలుకుచుండుటకు గాంచితిని. బాలుడు
భోరున యేడ్వసాగెను. పాప మాస్త్రీ బాలుని
దగ్గరకు తమ్ముని నైగచేసి వానిమోము తనమోముపై
జేర్చుకొని కన్నీరు పలపల కార్చుకొచ్చెను. కొంత
సేపయిన తరువాత నామె కండ్లు మూసివై వెను.

బాలుడు చెప్పిన మాటలన్నియు నిజమని నిర్ధారణ

యయ్యెను. నేను పరుగుపరుగున వాన్నేహితడగు
డాక్టరు యింటిదగ్గరకువెళ్ళి వానితో జరిగినసంగతి
క్లుప్తముగాచెప్పి వానిని పిల్లవాని కుటీరముదగ్గరకు
తీసికొనివచ్చితిని. డాక్టరు ఆస్త్రీచేయి పట్టిచూచి
ఆమె యంతనముండే చనిపోయెనని తెలిసికొని
చెప్పెను. అంత నాపిల్లవాడు వారిద్దరినైపు మాచుచు
యేడ్చెను. నేను వానికి 'మరణము' అడరికి
వచ్చుట సహజమనినీ, యెప్పటికైనను ప్రతి వ్యక్తి
కూడ చనిపోవలసిన వాడనినీ కొన్ని వేదాంతవాక్య
ములజెప్పి వానితోక ముపశమనము జేసితిని. వాని
తల్లియొక్క ఆత్యక్రియలు స్వయముగా నేనే జరి
పించి పిల్లవానిని నేనే తిండిపెట్టి పెంచెదనని చెప్పి
వానిని నాయింటికి తీసికొనిపోయితిని. వాడు
రెండురోజులు మాత్రమే నాయుంట భోజనముచేసి
యుండెను. మూడవరోజున వాడు నాకు కనపడ
లేదు. ఊరంతయు సెదకితిని. బాడలేదు. పాప
మా బాలు డేమాయెనో? —

భావగీతము, నీజన్మ పాడుకాను!!

కోడి. నారాయణస్వామిగారు బి. ఏ.

సీ॥ వివిధ ధర్మాధర్మ విజ్ఞానదండికా ప్రభాగ్రాలు, 'భారత' ప్రముదనుడులు;
హరికథామృతసేవ నమరత్వమొందిన 'భాగవతా' బ్రాహ్మభాషణములు;
శృంగారరససింధు భృంగార్భటశ్రుతి బామ 'నైషధ' నారి భవ్యగీతి;
బహుభావ సౌరభభరిత ప్రసూనమహా 'వసుచరిత్రాం'గనా వాక్యసరణి;

తే॥గీ॥ వినఁగుశూహలమొందు మాదినులందు,
భావ మదియేమొ గలదరు భ్రాంతితోడ,
వెఱ్ఱికూతలనిడి విఱ్ఱవీగెదేల?
భావగీతము!, నీజన్మ పాడుకాను!!

స్త్రీలు-సంస్కృతాది విద్యలు

దువ్వూరి సూర్యసారాయణమూర్తిగారు

నేటి స్వర్ణయుగమున స్త్రీవిద్యావిషయమై యనేకవిధముల పాటుపడువారు పెక్కురుగలరు. నిష్కలంకమైన హృదయముతో నట్టి విద్యాభివృద్ధి లక్ష పాటుపడువారల కనేక నమస్కృతములు—

మొన్న మొన్న నే జన్మించి దినదిన ప్రవర్థమానుఁ డగు బాలచంద్రునివలె నొప్పును సంస్కృతాంధ్ర సంగీత చిత్రలేఖన ద్యనేక విద్యావిరాజనంబై పూతగోదావరీ శిఖరతరంగవారములచే నదృశ్యమగు నభివృద్ధినందుచు కళాశాలలలో నగ్రస్థానమువహించి నది యాంధ్రయువతీకళాశాల అనే వైశ్యసేవాసద నము (రాజమండ్రి)—

చిరకాల మవిచ్ఛిన్నముగా జరుగుటకు నీపాఠ శాలకు శ్రీ దానకర్ణవాళం రామలింగయ్యగారు లక్ష రూపాయలు మూలధన మొసంగియున్నారు. శ్రీమతి యుధయభాషప్రవీణ బత్తుల కామాక్షమ్మగారు ప్రిన్సిపాలుగా నున్నారు.

ఈసదన మిట్టి ధురంధర త్రితయముచే నిరవద్య ముగాఁ బాలింపఁబడుచు గొప్ప పండితులచే విద్య నేర్పఁబడుచున్నది. ఇందు బాలికలు యువతులుగలసి 120 మందివఱకు సంఖ్యగలదు. 1931 వ సంవత్సర మునందే గవర్న మెంటువారిచే రికగ్నైజుచేయఁబడి కాలేజీగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నది. ఇందలి విద్యా విధానము చాల బాగుకాకతతోను నిపుణముగాను నిర్వహింపఁబడుచున్న దినుటకు సాక్ష్య మందలి పరీక్షాఫలితములే—

ఇందు 1933 వ సంవత్సరమున నుధయభాష ప్రవీణ (బి) గ్రూపు ప్రిలిమెనరీ పరీక్షకు ముగ్గురు యువతులు కట్టి ముగ్గురు ప్యాసయియున్నారు. 1934 వ సం॥రమున గూడ ముగ్గురు కట్టి యొక్కరును తప్పిపోవక యుత్తీర్ణులైయున్నారు. కాలేజీ క్లాసులలో నాల్గుసంవత్సరముల కోర్సునకు నాల్గు

తరగతులున్నవి. అందు ప్రిలిమెనరీ మొదటి రెండు క్లాసులలో నలుగురేసి యువతులును, సైరల్ మూడవతరగతిని నల్గురును, నాల్గవతరగతిని తరగతివారు ముగ్గురును గలరు. ఈకాలేజీ క్లాసులుగాక ఎంట్రెన్సు (ప్రవేశ) పరీక్షలు చదువు స్త్రీలు చాలమందిగలరు. అందీవత్సరము గత మార్చి నెలలో దరిఖాస్తు చేసిన వారు 9 గురు. పరీక్షాఫలితము లింకను డెలియరేదు.

ఇంక నీపై కన్యలప్రకారము విద్య నభ్యసించు వారిలోఁ గొందరు సంగీతము నభ్యసించుచు 1933 వ సం॥మున మువ్వూరు మదరాసు సంగీత పరీక్షలకు వెల్లి యిరువురు ఫస్టుక్లాసులోను నొకరు మూడవతరగతి లోను ప్యాసయియున్నారు. వీరింత బలువులేని పిల్లలుగూడ వీణపట్టి చూపు గానకౌశలము ముద్దులమూట కట్టుచున్నది. మఱియు చిత్రలేఖమునకే 1932 లోనే నవంబరు నెలలో జరిగిన పరీక్షల కైగుగరు వెడలిరి. నలుగురు ప్యాసయియున్నారు.

హిందీభాష నేటివనములలోఁ బ్రాముఖ్యము వహించియుండుట సర్వవిదితము. ఈభాషగూడ నీకళాశాలయందు నేర్పబడుచున్నది. ప్రాథమిక పరీక్షకు ఏడుగురు కట్టినారు. ఐదుగురు యత్తీర్ణులైనారు. 5 గురు గూడ ఫస్టుక్లాసులోనే రాఁగలిగిరి. రాష్ట్రీభాష కొక్కరే కట్టి ప్యాసయినారు. విశాలద పరీక్షకుఁ జదువువారుగలరు. ఈభాషయు సమర్థులగు పండితులచే నేర్పఁబడుచున్నది.

మఱియు నూలు, ఊలు, పట్టు మొదలగునానితో నల్లుట కుట్టుట మిషనుకుట్టు (లేను) బీసులు రాట్నము వడకుట, యనేకవిధముల చేతిపనులును గూడ చూచి తీరవలెను.

ఇందు 50 మంది కన్నిరకముల స్త్రీలకు నుచిత ముగా భోజనసదుపాయము చేయఁబడుచున్నది. ముగ్గురుస్త్రీలకు గవర్న మెంటు స్కాలరుషిప్పు లియ్యఁబడుచున్నవి.

ఇట్టి సంస్థలు పూర్వమునుండి యున్నచో మన స్త్రీలోకము నేటి కంత యభివృద్ధిలోనికి వచ్చెడినో గదా? విశాలమైన యాసరణలు ఎల్లెక్కో దీపములు, గలవు. ఆరోగ్యమైన గాలివచ్చు గోదావరీతీరముననే భవనము కట్టబడినది. ఇందలి దాసీలు నౌకర్లు నుచి తముగానే పనిచేయుచున్నారు.

నేటి లోకమున దాత లనేకులున్నను వారివారి ధనము లోక సత్కార్యములక తోడ్పడుచున్నను నిట్టి స్త్రీ విద్యావిషయమై ధన మరుదుగా భుచ్చుచున్నది. ఇట్టి మహోదారాభియము చిరకాలమున నుండి మనస్సుననుంచుకొని సమయముచూచి తమ కోరికను సాధకముగాజేసికొన్న స్త్రీమతి బతుక కామాక్షిమ్మగార్కి తప్పక లోకమంతయు చేతులెత్తి నమస్కరింపవలసినదే. ఇంకను నీమే విద్యార్థి నులను దమ పిల్లలను గాఁ జూచుకొనుచు నీషన్యా

త్రమును లోటుపాటులు లేకుండ సమానాభిమాన గౌరవ ప్రేమాదరమలతో వేయకన్నుల కాచుచుండును. ప్రతిదినమును సదనమున ప్రార్థనలు జరుపఁబడుచుండును. తాను దిననను తినకున్నను తన సౌఖ్యమును మరిచి “పరోపకారార్థమిదం శరీర” మన్నమాటను సాధకముచేసి లోకమునకెల్ల మహోపకారము చేయఁదలచి యీమె యొందర్ననేప యమూల్యము. ఇట్టి స్త్రీవిద్యాభిమానము కలవారిలు లోకమున నల్వరైదురు రుద్రుచో మన స్త్రీలోకములోని యజ్ఞానాంధకారిము పటాపంచలై పోవఁగలదని భ్రంకామిద దబ్బకొట్టి చెప్పుచున్నాను. ఇట్టి సమాజములకును తత్పాలకులకును పోషకులకును భగవానుఁడు చిరాయురారోగ్యములిచ్చి ఁక్షించుగాక. ఇంత యభివృద్ధితో నున్నను గవర్ని మెంటువారింకను గ్రాంటేమియు నివ్వకపోవుట చింత్యము.

పతివ్రతాతిలకములు

శ్రీమతి అవధానుల పార్వతీదేవిగారు

చ॥ పరిణయమైనసత్సరమే ప్రాణముబొయునతం పటంచు మున్
సురమునిచ్చెనన్ వినియు సుస్థిరప్రేమను సత్యసంతునే
పరిణయమాడి యాతడటు ప్రాణమువాయగ దుఃఖమందియున్
వెరపాకయింతలేక యము వేడి పతిన్ బ్రతికించుకొన్నయ
ప్పరమపతివ్రతామణికి పాపములెల్ల దొలంగఁమొక్కెదన్॥

చ॥ హరిహరపద్మజుల్ నిజప్రియాంగనలం దనియింపనెంచి
భూసురు లటు రూపుదాల్చి యనసూయ గృహంబునకేగి యమ్మమే
మరయుచుండ వడ్డన దిగంబరవై యునరింపుమన్న మూ
పుర నొనరించి పిల్లలుగ బువ్వనుజెట్టిన నాతిమిన్న క
ప్పరమపతివ్రతామణికి పాపములెల్ల దొలంగఁమొక్కెదన్.

చ॥ పురుషులటంచు కన్నులను పుల్లలు గుచ్చగ నల్లి యమ్మునీ
శ్వరు డతికోపియై కఠినశాపము నీయడలంప నాతినిన్
పరిణయమాడి సాధ్యయయి, ప్రాణనిభున్ నిజదైవతంబుగా
నరయుచు లోకమాన్యయయి నాధుని రూపసి జేసినట్టి య
ప్పరమపతివ్రతామణికి పాపములెల్ల దొలంగఁమొక్కెదన్.



శ్రీమతి స. చాన్వితబాయిగారు
 పల్నాడు జిల్లాలోని బుద్ధావేణిలో కొన్నింటిని ప్రభుత్వరియమిత



అనూప నాట్యము
 బొంబాయి నగర ప్రాంతానామంబు ఘోషర మహిళలుప్రదర్శించినది.



“భూమిస్వామి”



పా. శ్రీ. ఆంధ్ర. భూమిస్వామి గారల నుండి యీ దినమున వచ్చినట్లు.
ఇక్కడ నుండి పుట్టించుటకు అలవాటు. ముఖ్యముగా ముఖ్యముగా
మోటి పుట్టించుటకు యీ దినమున ముఖ్యముగా ముఖ్యముగా

(అరిండల్ నెట : గుంటూరు)

గుంటూరు నందలి అరిండల్ పేటలో స్త్రీ సహితసర్వమండలి యను పేర నొకసంస్థ నేర్పాటుచేసి అందులో బాలికలకు విద్యయు, స్త్రీలకు పురాణయు, ఉపన్యాసములు మున్నగునవియు జరుపుచు చుమారు ముప్పది సంవత్సరములనుంచి పని చేయుచున్న ఓషణు మాండ్రలోకమునకు బరిచితమైనదేకదా! ప్రస్తుత మీసంస్థ కనుబొగయుగ యోగినీనిలయము అను మహాకావ్యసంస్థ నెలకొల్పవలయునని నిశ్చయించినారు. అసంస్థయొక్క విధులేమనగా:-

1. వితంతువుల నందుజేర్చుకొని వారికి వైరాగ్యపూర్వకమగు ఆధ్యాత్మవిద్యను గరపుటయు, అద్వైతమతముయొక్క యధారమును, సంస్థాపనావిధానములును, అలాగే ద్వైత విశిష్టాద్వైతములును నేర్పుటయు, సమర్థులయినవారిని స్త్రీగోకమునకు మతప్రచారకులుగా తయారుచేయుటయు, విద్యార్థి, శిరోమణి మొదలగు పరీక్షలకు తయారుచేయుటయు, హిందీలో ఉన్నతపరీక్షలకు బంపుటయు, సంస్కృతవిద్య సామాన్యభాషగా నేర్పుటయు,

2. యోగాభ్యాసము, మంత్రోపాసనయు అభ్యసించేయుటయు,

3. జ్యోతిషమునందు జాతకములు వ్రాయుట, పంచాంగములు గుణించుటలయందు తయారు చేయుటయు,

4. ఇంగ్లీషులో టీకాలువేయు పరీక్షకు పంపుట,

5. అయుర్వేదము, హోమయోగి, రంగు నీసాల వైద్యము, నూర్యకిరణ చికిత్స, జుచికిత్స మొదలగు పరీక్షలకు వైద్యులైనవారికి తగినంత ఇంగ్లీషును నేర్పి పరీక్షలకు పంపుటకు నిశ్చయించుకొని ప్రారంభింప నెంచితిమి

ఇందు ప్రవేశించవలెనను నభిలాషగలవారియొక్క

యిరువదిమంది యభిప్రాయములు మాకు తెలియబరచిన వెంటనే ప్రారంభింపబడును. ముందుగా ప్రవేశకుత్రముల సంపినవారికి సదుపాయములన్నియు నేర్పరుపబడును. తమ జీవయాత్రనంతయు నిండే గడుపుకొన నిశ్చయించుకొనిన పారమార్థికులకు మాత్రము నివాసమునకు తగిన సదుపాయములు చేయబడును. ఉద్యోగాపేక్షితులకు ఉచితముగా విద్య నేర్పుటకు మాత్రము యేర్పాటుచేయుదుము ఈ విద్యనిలయమునందు ప్రవేశింప నెంచిన ప్రతివారును మా దక్షిణామృతాంశముమీదనుండు కాలములన్నియు స్వదస్తూరితో బూర్తిచేసి ప్రవేశరుసును అయిదు రూపాయలతో కార్యస్థానమునకు పంపవలెను. దక్షిణామృతములు కోరునారు ముందు ఒక అనా పంపిన ఫారమును అందజేయుదుము.

విద్యార్థిమల విభాగములు

1. విద్యార్థిమలు ప్రాకృతులనియు పారమార్థికులనియు రెండు విధములుగ విభజింపబడుదురు. పారమార్థికులలోను ఆంతరంగికులనియు, సామాన్యులనియు, రెండు తెగలుగ నేర్పరుపబడుదురు. ప్రాకృతులనగ విద్యవలన జీవించువారు.

పారమార్థికులనగ కేవల నిరపేక్షులై పరోపకారమునకు ఉద్ద్యంధముల పరికిలించి వానియొక్క సారాశములు లోకోపకారార్థమై వినియోగపరచుచు స్త్రీగోకమునకు ధర్మమును ప్రబోధించుచు, తమ జీవితమును గడుపుకొనువారుగ నుందురు.

ఆంతరంగికులు, సర్వ వేదాంత సిద్ధాంతధర్మములను తెలిసి తద్విధివిధానముగ నితప్రజ్ఞావక్షులుగలిగి భక్తి జ్ఞానవైరాగ్యములతో ఆంతరంగిక సంఘముందు జేరుచుండు అధికారులగువారికి భక్తిజ్ఞానము

లును ప్రబోధించుచు భక్తివైరాగ్యములందు తమతమ జీవితములను గడపుకొనుచుందురు.

ఉపపత్తి నిర్ణయము

అంతరంగికకాళివారు తమ జీవనార్థము సుమారు 1-2 రు. 5-0-0-లకు తక్కువగాని మనోవృత్తిగాని, లేక వెయ్యిరూప్యముల రొక్కముగాని కలిగియుండవలయును. ఆ జీవితార్థమును తనయొక్క స్వాధీనమందుగాని, బ్యాంకిలో తనపేనుండిగాని లేక ఈ విద్యాపీఠముయొక్క స్వాధీనమందుగాని యుండవలయును. మనోవృత్తిరూపమున స్థిరాస్తి స్వాధీనముగలవారుగాని, లేక రొక్కమిచ్చుచో దానికి తగిన హామీగాని కలిగియుండవలయును. ఆ యాంతరంగికులు తమ జీవయాత్ర గడుపుకొనుటకు తగిన వసతిగృహము యీ విద్యాపీఠాధికారుల అనుమతిపొంది వారిచే నిర్ణయింపబడిన పద్ధతిప్రకారము వారు నిర్ణయించిన స్థలమందు కట్టించుకొని తమ జీవయాత్రను గడుపుకొనుటకు తగియుండురు. వారు స్వస్వమును విద్యాపీఠాధికారులయొక్క స్వాధీనములో నుంచుకొను నధికారముగలను.

పారమార్థికులు, తమ జీవనార్థములను ఆస్తులను తమ స్వాధీనమందుంచుకొని తమ నివాసమునకు వలసిన గదిని విద్యాపీఠాధికార్లవలన నిర్ణయింపబడిన స్థలమందు నిర్మితమును పద్ధతులతో పీఠాధికార్లయొక్క అనుమతిని కట్టించుకొని తమ జీవయాత్రను గడుపుకొనునంతవరకు హక్కుకలిగియుండురు. ఈ పారమార్థికసంఘమువారి మనోవృత్తులు మొదలగు ఆస్తులబాధ్యతాబాధ్యతలు పీఠాధికారులపై నుంచుకొనరు. వారి భోజనాదికములకు వలసినపదార్థము, పాకసామగ్రిలు వారే సమకూర్చుకొనుచుండురు.

అంతరంగిక సంఘముయొక్క సర్వవిధముల పోషణాదిక బాధ్యతలన్నియు పీఠాధికారులపై నాధారపడియుండును.

అంతరంగికులుగాని, పారమార్థికులుగాని, నివాస

మునకు కట్టించుకొనినగదుల దానవిక్రయములకు అధికారులు కారు.

ప్రాకృతసంఘమువారు విద్యాభ్యాసకాలమందు దప్ప తక్కిన కాలములలో పారమార్థిక, అంతరంగిక సంఘములతో పీఠాధికారుల అనుమతిని పడయక కలుసుకొనుటకు అవకాశమివ్వబడదు. విద్యాపీఠమునకు పీఠాధికారులు, అంతరంగిక సంఘమువారును సర్వస్వతంత్రములును గలిగియుండురు. అందును అవసరమైనచో నొక సభచేసి అందు హెచ్చుమంది అభిప్రాయానుసారము కార్యనిర్వహణము జరుపుచుండురు.

సభలు

సంపత్సరమున కొకతూరి మహాజనసభయు, ఆరుమాసముల కొకపరి విద్వజ్జనసభయు, మూడుమాసముల కొకటి సాంఘికసభయు, జరుగుచుండును.

అంతరంగికసంఘములో చేరి అన్నవస్త్రములకు లేనివారైనచో వారిని అన్నవస్త్రములిచ్చి పోషించు బాధ్యత పీఠాధికారులకు కలదు.

ఈ సంస్థకు అధ్యక్షులు, కార్యదర్శిములు, పీఠాధికారులు కేవలము వితంతుశ్రీలే యేర్పడియుండురు. ఈసంస్థకుగాను యేర్పాటుచేసిన ఆపరణలోనికి పీఠాధికారియొక్క అనుమతి వ్రాతపూర్వకముగా లేనిది పురుషులెవరును ప్రవేశించకూడదు. వ్రాతపూర్వకమైన ఆంగీకారము పీఠాధిపతివలన పొందినను రెండు గంటలకంటె హెచ్చుకాలము లోన నివసించవలసినవిచ్చినచో పీఠాధికారులయొక్కయు, అంతరంగికసంఘమువారియొక్కయు లిఖితపూర్వకమైన తీర్మానమునకు నకలుపొందనిది పురుషులు లోనికి రాకూడదు.

విద్యార్థినిల వయోనిర్ణయము

1. ప్రాకృతవిద్యార్థిని ఇరువది సంవత్సరములకు లోపుగను పదునైదేండ్లకు తక్కువగాకను ఉండవలయును.

2. పాపమార్గిక విద్యార్థిని ముప్పదియేండ్లకు మించకుండ నుండవలయు.

3. అంతరంగిక విద్యార్థిని నలుబిదేండ్లకు మించకుండనుండవలయును.

4. సామాన్యవిద్యార్థియగు వయోనిర్ణయముండదు. ప్రతి విద్యార్థినియు పరీక్షించి చేర్చుకొనబడును.

విద్యార్థియగు వారివారి మతానుసారము కృత్యములు చేయుటయందు నియమములు. కులమందుగాని, మతమందుగాని, గుణములందుగాని, ప్రవర్తనమందుగాని, నిందితులుగానుండువాని జేర్చుకొనబడరు. రోగగ్రస్తలు చేర్చుకొనబడరు. కుంటి,

గుడ్డి, చెవిటి, మూగవార్లను, పిచ్చివారిని, చర్మవ్యాధిగలవారిని చేర్చుకొనవలనుబడదు. సంతానయుతులను (పసిపిల్లలతల్లులను) చేర్చుకొనవలనుబడదు.

ఇట్లు,

కార్యనిర్వాహకసంఘము.

మేనేజరు: ఇప్పగుంట వేంకమాంబ,

కార్యదర్శి: చల్లా లక్ష్మణరావు.

ఉపకార్యదర్శిలు:

యలమర్తి సీతారత్నమ్మ,

గొడవర్తి శ్యామలమ్మ.

మాతృహీనుడు

ఈవిశాల ప్రపంచాన నెవరులేరు
నాకు—నేనొంటివాడను—దిక్కులేని
పక్షిని, ననుగన్నజనని వదలిచనియె,
ఎటుగ నేటికిని జనకుడెవడో...ఆమె

జననియె, జనకుడై, నన్ను సాకుచుండ,
ఇప్పుడె చచ్చువెట్టి తానేగె...ఆవి

యోగదుఃఖానల కణము లొక్కొక్కటి
గిలసి మంటయె, జ్వాలయె గ్రమ్ముకొనగ
తొడుగొప్పొద్ది పొంగు కన్నీటియేలు
చ్చివేయుచునున్నది. అంతకొంత
శాంతి పొడముచున్నది హృదయాంతరాన,

ప్రతిచిహ్నాల-పోవను—మాతనెపుడు
వచ్చిచిహ్నేను—పోవను—మాతృశబ్ద
పలికె
తనముమాత్రాన యెడలెల్ల జలదరించి
లేపనము: వచ్చునాయమ చగ్గలెల్ల.

తుమ్మల వెంకటరామయ్య హదరిగారు

పండువెన్నెలలో, ఆరుబయలునందు
చల్లనో యమృతము జిల్లు చంద్రునిపి
బువ్వతినిపింపగా నను బుజ్జిండు
అమ్మను మఱచిపోలేను...అనవరతము

ఆటపాటలమునిగి నేనలసిసాలసి
వచ్చినంతనె ననుగాంచి “వచ్చినాడ
వ, ననుగన్నతండ్రి”యనుచుబలికి, ప్రేమ
కౌగిటంజేర్చి ముద్దాడు కన్నతల్లి
కనులకుం గట్టిపట్టుల గానుపించు.

కలకలస్వనుల పులుగులు లలితరాగ
ములఁ బలుకువేళ నను లేపి, మొగముకడిగి
కూరుచుండగజేసి, నా కురుల దువ్వీ
తానమాపించియు చలిది యన్నమునిడి
“బడికి పోనాన్న!”యని సాగఁబుతల్లి
ఏది? ఎటనున్నదో? ఏమో? ఎవరికెలుక
లేదు—ఈజన్మమున ఆమెలేదు—నాకు
ఈవిశాలప్రపంచాన నెవరులేరు.

“ఉగ్రుపాలనె శౌర్యమ్మునోడ్చి, రంగ
రించి”, కడుపుకేసెడు తల్లి రెడ్లరాణి,
కొండవీడున పెనుకోట కొమ్మలందు

తీయమున నింకను పచార్లుచేయునేమొ !

బిగుతైన నుచులేతఁగియారునమముపై కలుపుచీరెలముడిగట్టిదనము,
పైతఁగీరయికలో పై పైకి నెగసెను గుత్తఁపువఱ్ఱోనిగూఢనమ్ము
అచ్చంపుతాబేటి యచ్చునందొత్తిర పాదాలలక్క నీరూమసాగను,
దట్టంపుకుంకుముబాట్టు పెట్టెడినట్టి దిక్కనికనుబామల్ చక్కదనము.

పునుగు జవ్వాజుల తలంటిఁబోసికొన్న

సంజకన్నులకెంపు పసందుపైని

మూఁగు చీకటివెంట్రుకల్ ముర్వనం ది

కేమిమిగిలె ? నీపాలిపోయిన జగాన !

ఈవెదురులపొద యీలలెన్నవవంతు ? నాతల్లి యీలకంఠమ్మునందు,
ఈనీటిచాల్చివి యేమియెఱుంగును ? సదయమాయమ్మ వెడదమనస్సు,
ఈగిరిగైరిక యేమిజేవురుకద్ద ? గండరించినతల్లి కంటిముందు,
ఈజీర్ణశృంగాలనిపును కుంకెడిరవి నామాతృసర్పస్సునకు సుమారె ?

తొలివయస్సునుచెల్లిన పలుకులేని,

ఈదరుల్ చూపు గద్దరింపెంతపాటి ?

కటినిచేజేర్చి నిడుకడగంటఁజూచి

వింటిబామలెత్తి తీవ్రాజ్ఞవెట్టునతికి !

వటంపునిట్రువ నలుదచ్చవవాలు త్రేన్వగ్రతావించు తీసిఁదెలసి,
ప్రాకాడినట్టింటి నేకరువెట్టువో ! నవ్వుకోపముఁజూపు నయమెఱింగి,
కురుతప్పటడుగులఁ గూడుచునడయాడ ముద్దుపైముద్దిడు మురపెమెంచి,
బడికేగకేనాడు మారాముచేయువో, బ్రతిమాలిబామాలు భావమరసి,

పెద్దవాడైననేనేమొ ! పేరుకెక్కి

తన్నుమరియుద్ధరిం తనుకొన్నతల్లి

యాశలడలంచి నేబడునట్టిదేమి ?

కోర్కులే మిగిలిన అంపకోత దస్య.

మాయశస్సుల మహాసూక్ష్మ మనసునందు తేవతేవకు నెమఱకుఁ దెచ్చికొనుచు,

సన్నివిధముల దాస్యమ్మునందుఁబ్రగ్గ వెట్టిబ్రతుకునకన్నీటి అంజు.

—“హిఁ దూడనతిష్ఠ



ఆరోగ్యబోధిని

ఋతుచోషములు

ఋతుశూల

ఆంగ్లేయభాషలో ఋతుశూలకు “డిస్ మెన్ రియా” యని పేరు. ఈ శూల స్త్రీలను బహిష్కరించు యములందు సంభవించుచున్నది. హిందూదేశమునందు యీ వ్యాధిచే పడింపబడువా రనేకులున్నారు. ఈ వ్యాధిచే బాధపడువారిని చూచిన ఖగోరముగనుండును. స్త్రీలపాతికి కిది పెనుభూతమే. ఈ కడుపు నొప్పి భరింపబాలక క్రిందపడి పోర్లుటయు, విల్లుకువలె పంగిపోయెడిరు.

ఈశూల మొదలగు గర్భశయరోగములన్నిటి కిని కారణము ఋతుచోషమే. ఋతువు రోగా క్రాంతమగుటకు స్త్రీలు ఋతుసమయములందు నియమములను పాటించుకొందుటయే కారణము. స్త్రీలు నియమముల పాటించిన ఎట్టి వ్యాధులు కలుగ నేరవు.

ఆవశ్యక నియమములు

స్త్రీ ఋతుమతియైన రోజునుండి మూడురోజుల వరకు బ్రహ్మచర్యము మొదలగు ప్రతిములచే నియమ పంతురాలై పగటినిద్ర, కన్నులయందు కాటుక పెట్టుకొనుట, రోదనము, స్నానము, చందనాద్యను లేపనము, అభ్యంగనము, గోళ్లుతీయుట, పరుగులిడుట, దురుకుట, నవ్వుట, ఆధిక సంభోషణము, గొప్పధ్వని వినుట, తలదావ్వకొనుట, మిక్కిలుమైన గాలి, ఆయాస కరమైన పనులు ముగ్గుగువాటిని వర్జించవలయును. ఈనియమపర్యమున కలవడనిచో మునుముందు అట్టి స్త్రీలకుకలుగు సంతానము అన్యాయముగ బాధపడవలసి యుండును. అందు దినములందు స్త్రీచేయు పగటినిద్రవలన నిద్రబోతుతనము, కాటుకవలన గ్రుడ్డితనము, రోదనమువలన వికారమైన దృష్టి, స్నాన లేపనములవలన సదా దుఃఖించు స్వభావము, అభ్యంగ

డాక్టర్ ఎస్. శేషగిరిరావు ఎల్. వి. ఎమ్.

నమువలన కుష్ఠరోగము, గోళ్లు తీసికొనుటవలన పుష్పిగోళ్లు, పరుగెత్తుచు దురుకుట వలన చంచల స్వభావము, నవ్వుటవలన దంతములు పెదవులు తొడలు నాలుక పీనియందు శ్వాసవర్ణము, అతి సంభోషణమువలన ప్రలాపము, అధికశబ్ద శ్రవణము వలన చెవిటితనము, తల దావ్వకొనుటవలన బట్టతల, విపరీతపువాయు సేవనమునను, అయాసకరమగు పనుల జేయుటవలన ఉన్మాదము శిశువులకు సంక్రమించును.

ఋతుమతియగు స్త్రీ, దర్భపై శయనించుట, దోసిలలోగాని మామడులోగాని ఆకులలోగాని శాల్యన్నమున లేక యవాన్నాదికములను నిడుకొని వానిని ఘృతక్షీరాదులలో చేనితోనైన జేర్చుకొని భుజించుట ఋతువైన మూడు దినములు భర్తను ధర్మింపకుండుట అను నియమముల నాచరింపవలయు. నాలవదినమున నూతన వస్త్రమును ధరించి ఆభరణాదులచేతను హరిదాకుండుమాదులచేతను సాలంకృతయై భర్తను చూడవలయును. ఋతుస్నాతయగు స్త్రీ తొలత నే పురుషుని జూచునో అట్టి పురుషునివలె సంతానము కలుగునని మానసిక తత్వవ్యాస్త్రజ్ఞుల వాదము. ఇదియే సుశ్రుతుని నిర్వచనము.

స్నానము పరించవలయుననిన అపరిశుభ్రముగ నుండమనికాదు. పీయినంత పరిశుభ్రముగ నుండవలయును. ఈకాలమున కొంచెపు ఆడన దినమునుండి స్నానము చేయుచున్నారు. ఇది మంచిది కాదనియే చెప్పవలయును. ఋతుకాలమున శుచిలేకుండుటవలన కొందరికికలి మందముగను, మరికొంగరికి ఎక్కువ గను ఉండుట కలదు. పదార్థసేవనపండు చలువ పదార్థములను భుజింపకుండుట సరసము. ఆజీరము చేయు పదార్థములనుగూడ గైకొనకుండుటముఖ్యము. ఎక్కువకారము, పులుసు సేవించరాదు. పరిశ్రమలేక

శయనించుట మంచిది. గాలిలో శయనించరాదు. నిద్రకూడదనినను కొందరు అధికముగ యీకాలమున నిదురించెదరు. సాత్త్వికులుగనుటచే అధికదోషముండజేసా. తేమస్థలములయందు పడుకొనరాదు. కూర్చుండరాదు. ఈ కాలమున ప్రయాణము నేయరాదు. వెన్నెలయందు కూర్చుండుట తగదు. ఈ నియమముల పాటించిన ఋతువు రోగాక్రాంతము కాదు.

ప్రథమ రజస్వల

ఈ సందర్భమున ప్రథమ రజస్వలానయమున గమనించవలసిన నియమములనుకూడ తెలుపుట మంచిది.

పూర్వము వన దేశమున బాలికలు రజస్వల కాగానే మూడు దినములు పండుగ చేయుట ఆచారము. ఆ దినములందు నల్లనువ్వులు, బెల్లముదంచి ముదలుచేసి పేరటాండ్రకు తాంబూలాదులతో పంచి పెట్టెవారు. బాలికచే ఎక్కువగ తినిపించెడువారు. కొన్నిచోట్ల నువ్వులనునె త్రాగించెడువారు. రజస్వలతయినపుడు గర్భాశయము వికసించి ఋతు రక్తము నిరాటంకముగ ప్రవించుటకు ఉష్ణవీర్యము గల పదార్థములను యిప్పించుట ముఖ్యము. అట్టి పదార్థములలో నువ్వులుబెల్లము శ్రేష్ఠమైనందున చిమ్మి తినిపించు నీ ఆచారము. భోజనపదార్థములు కూడ ఉష్ణవీర్యము గలవే. పాయసము, చక్కెరగ పాంగలి, ఆటుకులు, నువ్వులు, బెల్లము కలిపి చేసిన ఫలాహారములు, నెయ్యి, అరిశెలు, పప్పుపులగము వాడెడువారు. ఈవాడుక చాలకాలముగనుండెడిది. నేడన్ననో వేడుకలే మిగిలినవిగాని ప్రధాననియమములు అడుగంటినవి. ఎట్టి విచక్షణములేకుండ పులుసు, కారము, ఉప్పు కలిపిన ఆహారము, బియ్యమువలె చిమ్మి తిని వాడుచున్నారు. దాన బాలికలకు ఋతు దోషములు విపరీతముగ కలుగుచున్నవి. ఇప్పటికైనను నవ్వుము తెలుసుకొని అర్థముగలయిట్టిపూర్వచారముల గమనించిన మేలు. బాలికలు ఋతుబాధలలేక ఆరోగ్యముగనుండగలరు.

ఈ ఋతుకాల సాధారణముగా బాలికలయందు ఎక్కుడు. సంసారము చేయుచున్నవారలలోను, బిడ్డలలోను కొంచె మరుదేయని చెప్పవచ్చును.

గర్భాశయమునుండి ఋతురక్తము 'సాఫీగా' వెలువలకురాక అడ్డుపడి యీ ముట్టుకుట్టు సంభవించుచున్నదను అపోహకొంతవరకు కలదు కాని ఇది కారణముకాదనియు గర్భాశయపు కండరముయొక్క ఈడ్పువలన నిది కలుగుచున్నదనియు ప్రస్తుతము నిరాకరణజేసివారు. కొన్ని సీతులయందు యీ కారణమేకూడ కాకపోవచ్చును.

బాలికలకు మొట్టమొదట బాధ కలుగకపోయినను రానురాను ఈడ్పువలన, ఋతుసమయములయందు బాధకలుగుచున్నది. ఋతుసామయమున కొన్నిగంటలు పూర్వము ప్రారంభించి ఋతుస్నాన మగుటతోడనే యీ బాధ తగ్గిపోవును. కొన్ని సమయములందు 12 మొదలు 24 గంటలవరకు యీ బాధయుండును. బాలికలు సంసారులై బిడ్డలెల్లలగుదురేని యీబాధ మాయమగుచున్నది. వాడీ బలక్షయము కలవారికిని, పరిశ్రమ చేయనివారికిని, అధికుగ పనిపాటులు కలవారికిని యీ బాధ కలుగుచున్నది. గర్భాశయము స్వస్థానమున లేకుండినను, అసంపూర్ణమైనను యీబాధ కలుగుచున్నది.

సంసారులకు, బిడ్డలెల్లలకు ఒకచో రక్తాధిక్యతచే యీశూల కలుగుచున్నది. అది తీర్చుముకాక పీడ దునొప్పియై యుండును. నొప్పి ఒక వారమునకు ముందే ప్రారంభమగును. పార్శ్వపునొప్పి చెన్నైముకనొప్పి వేరేషము. ఈ నొప్పికి కారణము లనేకములుండినను ముఖ్యము వాతాదిదోషముల ప్రకోపము, ఋతురక్తము గర్భాశయమందు గడ్డకట్టుకొనియుండుట, గర్భాశయ ద్వారము మూసికొని మైల వెలువల వచ్చుటకు ఆటంకము, యోనియందు గ్రంథులు పెరిగి అడ్డుకలుగుట యీ కారణముల ఋతురక్తము భారాశముగ రాక నొప్పి సంభవించును.

కొందరు స్త్రీలకు గర్భాశయమునుండి పేరుకొనిన రక్తపుగడ్డలతోడను పారసంబంధములగు తునుకలతోడను ఋతువు ప్రవించుచుండి స్రావము బొత్తిగ నిలుచువరకు కడుపునొప్పి బాధించును. ఇది పంథ్యలలో కాననగును.

(చికిత్స పైసంచికలో)

పా క క ల

—గున్వలు చేయువిధము—

శేను మైదాతెచ్చి దానిలో అరసోలెడు నెయ్యి వేసి కలిపి ముద్దలయేటట్లు గట్టిగాకలిపి చిన్న గచ్చ కాయలవలె ఉండలుచేసి చుట్టతాలూకూ అంచు కయినా చాటించుకయినా గట్టిగానొక్కి వ్రాస్తే చిన్న గువ్వలవలెవుండును. భండిగ పాయ్యమీద పెట్టి దానిలో సోలెడు నెయ్యిపోసి బాగుగా కాగ నిచ్చి చేసివుంచుకున్న గువ్వలను నేతిలోవేసి యెరుపు రంగుగా వేగనిచ్చి, పావువీశడు పంచదార చిన్న గిన్నెలోవేసి అరసోలెడు నీళ్లుపోసి పాకంరానిచ్చి అనగా వుండపాకం రానిచ్చి క్రిందనెంపి దానిలో చేసి వుంచుకున్న గువ్వలను ఆపాకంలోపోసి కలప వలెను. అటుపయిన దానిరుచి అతి మాధుర్యముగా వుండును. ఒకసారి చేసిచూడవలెను.

—కొం||వెం||రంగ||నాయకమ్మ.

—మామిడితాండ్ర పచ్చడి—

10 కులముల ప్రశస్తమగు పుల్లనిదిగాని తియ్య నిదిగాని మామిడి తాండ్రనుదెచ్చి నలసలలాడుచుండు మూడుకులముల వేడినీళ్ళలోవేసి రెండుమూడు నిమిషము లయినవెనుక చిటికెడు కుంకుమపువ్వుపొడి యును, 2 కులముల చక్కెరపొడియును, 5 మాష ములయెక్కు సైంధవలసపు పొడియును బాగా కలుపుకొని పిమ్మట 2 కులముల సన్నగాతిరిగిన అల్లపు ముక్కలను, పావుకులమెక్కు జీలకర్రపొడియును, బాణలిలోవేసి కొంచెముపొంగు వచ్చినతర్వాత నీ పచ్చడిలోవేసి కలుపుకొనవలయును. పిమ్మట

నేతిలో నెర్రగావేగిన 3 లేక 4 మిరియాలపొడి కూడ కలుపవలయును. వేడిపదార్థము భుజించిన యెడల శరీరమునకు ఆరోగ్యముగనుండును.

—నీలా అప్పలకొండ.

—పెసరపప్పు పాటోడా—

అల్లశేను పెసరపప్పు నీటిలో నానబోసి పొట్టు తీసి వడియగట్టవలెను. ఆపప్పును రోటిలోవేసి అందులో పచ్చిమిరపకాయలు అల్లం కొద్దిగా ఉప్పువేసి బాగుగా (మెత్తగా) రుబ్బవలెను. బూరెలమూకుడు పోయిమీదవుంచి 15కులముల నేయిగాని, నూనెగాని బోసి బాగుగా కాగినతరువాత నాలుగు యెండుమిరపకాయలు తుంచి ఆనూనెలో వుంచవలెను. అవి వేగినతరువాత మినపపప్పు, ఆవాలు, జీలకర్ర కరివే పాకువేసి తిగబోత పెట్టవలెను. అవి కమ్మని వాసనరాగానె వైనజెప్పిన పిండిని యీతిరుగబోత పెట్టిన నూనెలోనే, బాగుగా వేగేదాకా తిప్పవలెను. యిట్టమున్నవారు తిరుగబోత వేయునప్పుడు పుల్లిపాయల ముక్కలుకూడ వాడవచ్చును. పిండి వేగిన తరువాత యెర్రదాగుగా వుండగా దించి చిలుము చేరని మరొక పాత్రయందు యీనించిన పిండిని వుంచి నిమ్మకాయలపులుసును వేసి కలపవలెను. వేడి వేడిగానుండు యీపాటోడాను భోజనమందు కూరగాగాని, విడిగాగాని భుజించిన రుచిగాను, కమ్మగాను వుండును. పెసరపప్పుకు బదులు శనగపప్పు కూడ వాడవచ్చును.

—ఆదిపూడి వెంకటశేషమ్మ.



ఆ జ్ఞాపనము

శ్రీమతి ఎ. కొమలమ్మగారు

భువనే సకలే భవతా నవదతి,
భీషయమాణే విమథే సత్యపి
ముక్తకంఠమయి మానసవార్తాం
ఏకాకి వదరే.

దుర్గమగహనా ధ్వస్యమయే త్వాం
లోకే నానుసరత్యపి పశ్యతి,

మేలుకొలుపు!

మేలుకొనుమిక భరతపుత్రీ
మేలుకొనుమిక భరతపుత్రీ
చాలునిద్దుర సీమదేశము
గేలుకొన కడువేగమే॥
పశ్చిమాంబుధి బడినదిసమణి
ప్రాగ్గిశాసతి నరికిజేతెను
వచ్చిపీరాజనము లీయగ
వలయుఁగావున సత్వరే॥
మందపవనుఁడు శాంతినమరము
నందుపాల్గొను వీరులకు నా
నందమొప్పుగ న్నాగతమ్ముచు
నందఁజేయుట గాంచగల॥
ఎలుగులెత్తి సుఖస్వరంబున
పులుగుకన్నెలు సీకువిజయము

క్షుతచరణాభ్యాం పథిగత కంటకం
ఏకాకి దలరే.

ఝంఝి వాతాంధ్రతమన సమయే
నాలోకే సతిద్వాచే విహితే
వజ్రజ్వలిత వక్షింసంజర
ఏకాకి చరరే.

కొత్తి పీరభద్రయ్యచౌదరి (వాగ్గీశ్వరిసమితి)

కలుగసలెసని పాషగీతపు
కలరసంబుల నిరుమికె॥
తక్రభాండమునందు కన్వము
తాళగడి సడపించు కాపుని
తంబినుల కరకంఠముల
ధ్వనులయర్థము దెలియుమా॥
పూజ్యులగు బ్రాహ్మణులు సలిపెడు
భూర్భువస్వహ నిస్వసమ్ములు
భూమియూకన మంటుచుండగ
నేమొకో? వినుపింపదా?॥
కనకగర్భగృహమ్మునందున
క్షామదేవత సృత్యమాడుట
వినిన సగుదురు పరులు సోమరి
తనమువీడుము నీవికె॥

బాలవిజ్ఞానశాస్త్రి

పిల్లల పాటలు

గోపరాజు రాజన్నగారు

౧

ఓరిఓనాయుడా వంగపండునాయుడా
బోడిగొమ్మమెక్కావు బొమ్మలాటాడావు
సక్కపాలుపితికావు చిక్కనపోశావు
సన్నెచూసు మన్నావు.

౨

ఆటలుపాటలు అత్తవారింట
అతిరాజుదిట్టి పనులు కన్నవారింట.

౩

అత్తవారింటికి కొత్తలువొచ్చాడు
తోటకూర పిండివంట లత్తమ్మ
నాకడుపు గుడగుడ లత్తమ్మ
పెంటమీదకెళ్ళవోయి పెద్దలుడ
బుగ్గోసికప్పవోయి బుద్ధిమంతుడా.

౪

నానచ్చెల్లెలు సత్తిగుల్ల
సత్తిగుల్లచెల్లెలు ఆల్చిప్ప
నాలత్తివారు కడివలస
సత్తిగుల్లత్తివారు పెసరవలస
ఆల్చిప్పత్తివారు ఉలవవలస.

౫

తూర్పుతెల్లవారె లేగదే
అమ్మనీకు దణ్ణమైన పెట్టమసగదే
తల్లివైతె నీవు నాకు
శిరసున సంపెంగతయిల మంటుమీ

పరిమిజాలనలుగు పెట్టుమీ
అమ్మనాకు పన్నీట జలకమార్చుమీ
స్ట్రాకాలచంగు లియ్యమీ
అమ్మనాకుకట్టమాని మరుగుచంగుమీ
గుత్తమైన గులివెండలూ
అమ్మనాకుగుచ్చి సందిటగట్టుమీ
ఎక్కువైన మాణిక్యమ్మలూ
అమ్మ నాకుపేరు కంఠానవెయ్యమీ
గంటాలపతక మియ్యమీ
అమ్మనాకు గంటశీల చేతికియ్యమీ
సొడకనిండ పాలు పోయ్యమీ
అమ్మనాకు ఉడక్కనే కజ్జంపెట్టుమీ
ఉక్కతోటి బువ్వపెట్టుమీ
అమ్మనన్న ఎత్తుకు తినిపించుమీ
అటుకులన్నివొడిని బొయ్యమీ
అమ్మనాకు అరటిపళ్లు చేతికియ్యమీ
పాలపళ్లు వొడిని పోయ్యమీ
అమ్మనాకు పనస్తానలు చేతికియ్యమీ
సెసగలన్నివొడిని పోయ్యమీ
అమ్మనాకు చెఱుగ్గడలు చేతికియ్యమీ
ఈతపళ్లువొడిని పోయ్యమీ
అమ్మనాకు యీశిపళ్లు చేతికియ్యమీ
వీధిలో ఆడమనుమీ
అమ్మనన్న వీరావతారుడనుమీ

గోవుల గాయమునుమీ
అమ్మనన్ను గోపాలకృష్ణుడనుమీ
మేఘాలు గాయమునుమీ
అమ్మనన్ను మత్స్యవతారుకనుమీ.

౬

అంచెఅంచె అనుగుదీసి
మంచి బాలుడూతాను
పంచవేగనరులు అన్ని
పలికెగజెలు పక్షిణిఅందెలు
రత్నకంఠాలు మ్రోయగాను
కుసుమరావిరేఖ మధ్య
కాయ లమరెను—
అకించి తల్లిబిలువ
సంకోజములాయె
పంకజ నాభుకనగ

పరుగనొచ్చెను
ఉబ్బుచూ కన్నతల్లి
గొబ్బునా దురుములేచి
నిబ్బరాన చెయ్యిపట్టి
నిలపె కొడుకుని
ఎక్కడికి బోకునూ
ఎడటనేను అడవయ్య
చక్కనీ నాతండ్రి చాలనమ్మిస్తే
సాలలూ దూరినీవు
సతుల యిల్లదూరి
పాలుఆరగించవయ్య బాలకృష్ణుడా
ఎండలెక్కి మాయిల్ల
వంటపనులు యేమిగావు
చెయ్యివిడచి అడవయ్యా చిన్నికృష్ణుడా.

లక్ష్మీ సరస్వతుల పంచెం

ఒకనాడు లక్ష్మీసరస్వతులు విహారార్థం బయల్దేరారు. దారిలో వారికి మాటా మాటావచ్చింది: నేను గొప్పవాన్నంటే నేను గొప్పవాన్నని. ఆసమయంలో వాళ్ళు సముద్రపు ఒడ్డున వెళ్తున్నారు. అబద్ధునే ఒక జాలరివాడు పలకేసి నిల్చున్నాడు. లక్ష్మీదేవి వానిని చూపించి, 'చూడు నాశక్తి. వీడ్చియెంత గొప్ప వాడ్ని చేస్తానో? నీవు చేయగలవా? నేను వాడ్ని గొప్పవాడ్ని చేయలేకపోతే నేను నీదాసిగావుంటాను. చేస్తేమట్టుకు నీవు నాదాసిగావుండాలి' అని అన్నది. అందుకు ఇద్దరూ సమ్మతించారు. జాలరివాడు వానివల వేసినప్పుడలా మేలైనరత్నాలు వలలో వచ్చేవి. వాట్ని ఆమ్రేసేవాడు. ఈలాగు వాడు కొద్దిరోజుల్లోనే చెప్పలేని గొప్పవాడై, మేడలు మిద్దలు కట్టించాడు. కుచేరుడంత గొప్పవాడని పేరు వ్యాపించింది.

ఈజాలరివాని వూరికి దగ్గరగావున్న పట్నంరాజు వీని యైశ్వర్యంచూచి తనకుమార్తెను వానికిచ్చి పెండ్లిచెయ్యడానికి ఒప్పుకున్నాడు. జాలరివానికి

శ్రీమతి సుంకరి రామానుజమ్మగారు

చెప్పలేని ధనంపుంది కాని పొట్టచీల్చితే ఆత్మగంలేదు. ఆరాజుకూతురో, అందానికి రంభే మరి గానవిద్య లోనో మళ్ళీ సరస్వతే. ఆమెనిచ్చి పెండ్లిచేశారు. జాలరిపెండ్లికొడుక్కి మాటాడ్డమైనా సరిగారాదు. తీరాతెన్నా!!

రాజుకూతురు తనభర్తకు సంతోషపెట్టడానికి వీణపై పాడింది. జాలరిపెండ్లికొడుకు బండవలె మంచంపైబడి దగ్గరన్న వాళ్ళు భయపడేలాగు గుట్టు పెట్టి నిద్రపోయాడు. తాను పాడినపాటకు తన భర్తకు ప్రీతికలుగలేదనుకొని రాచకుమార్తె భిన్ను రాలై గదివిడిచివచ్చేసింది. మరుసటి దినంకూడ యిట్టేజరిగింది. మూడోనాడు ఆమెకత్తంతా పెట్టి మంచిమంచి సంగతులువేసి వీణవాయించి పాడింది. పెండ్లికొడుకునుండి మెప్పులులేవు సరేకదా మజుకు వుంతులేకండ బెల్లంమొత్తిన రాయిలాగ పూర కున్నాడు.

అప్పుడు రాజుకుమార్తె పెండ్లికొడుకు ఒకమూరు దనిగ్రహించింది. తనతండ్రి డబ్బుమంచి తనగొంతుక

కోనేకాడని మిక్కిలివిచారించి ప్రాణత్యాగం చేసుకోడానికి సిద్ధమైంది. తనచెంగుతో ఉరిపోసుకోడానికి ప్రయత్నించింది. ఈసంగతి లక్ష్మీదేవి కనిపెట్టి తాను యేమిచెయ్యలేక సరస్వతి గర్గరకు పరుగెత్తింది. వెంటనే నీవువచ్చి రాకుమార్తె ప్రాణాల కాపాడాలి అని సరస్వతిని బ్రతిమాలింది. ఆవెంటనే సరస్వతివచ్చి వడుకొనియున్న జాలారివాని నాలుక మీద బీజాక్షరాలు వ్రాసింది.

ఆప్పుడు జాలరిపెట్టికొడుకు నిద్రచుండి లేచినట్లు లేచి మృదుమధురవాక్యములతో ఆమె సంగీతసాహిత్యములనుగూర్చి గానవికారదురి మాడ్చికొనియాడ మొదలుపెట్టెను. వానిమాటలు విన్నకొలెది రాకుమా

రైకు అనందంపొందింది. నేను తొండరపడి ప్రాణ హత్యచేసుకొంటే యిలాంటి మనోహరునిచెంత బాముమనే అని రాకుమార్తె విచారించెను. వాద్దానం ప్రకారం లక్ష్మీదేవి సరస్వతికి దానినై యుంటానన్నది. ఆప్పుడు సరస్వతి 'అయ్యో మీరు పెద్దలు. అట్టిమాటనవద్దు. నాకోర్కెచెల్లిస్తే నేను ఒకమాట చెప్తాను' అని అన్నది. ఆప్పుడు లక్ష్మీదేవి అదేమిటన్నది. అందుపై సరస్వతి నాకోరికేమంటే నేను యెచ్చటంటే మీరు అచ్చట ఉండడానికి వచ్చుకొండి' అన్నది. అతిసంతోషంతో వచ్చుకొంది. కాని యీకలికాలంలో యిదేం కనిపించడంలే.

చిత్రప్రశ్న

శ్రీమతి చీమలకొండ రామసుబ్బలక్ష్మిగారు

ప్రాణి దేనిచే పాపాలబడుచునుండు?
వేసికై యెప్పు పూజారివెదకుచుండు?
అమర నేకా వ్రమునకేది నామమొకటి?
తరణిచంద్రుడు నివసించుతావదేది?
కోరుచుండును మోక్షము కోర్కెనెవడు?
దేనినొడిచోకి జాబిల్లి దీయుచుండు?
అన్నిప్రశ్నముల జబాబులందుకూడ
అమరుచుండును నాల్గేసి యక్షరములు
ఒక్కటేయగు మొదటిరెండొక్కరములు
చిక్కువిడదీయరమ్మ మాయక్కలార!

చిత్రప్రశ్నలకు సమాధానములు

మేనెల గృహలక్ష్మిలో ప్రకటింపబడిన చిత్రప్రశ్నకు శ్రీమతులు ఐ. కాంతాబాయి, ఏలేశ్వరపు జయలక్ష్మి, చివుకుల కోటీశ్వరమ్మ, కివరెంకరాజేశ్వరి, వారణాసి వలక్ష్మి, చీమలకొండ రామసుబ్బలక్ష్మి, మందపాటి సీతామహలక్ష్మి, గోల్కమాడి గిరిజాబాల, దామోదీపురపు రామాయమ్మ, కోనూరి కామాక్షమ్మ, పుత్తా రామాయమ్మగార్లును శ్రీ బులుసు బుచ్చికృష్ణ సత్యనారాయణరావుగారును సమాధానములు వ్రాసిరి. జబాబు లీక్రిందివిధముగ నున్నవి.

- (1) కళింకము, కంటకము, తిట్టుతిమ్మ, శాశవము
- (2) కనకము
- (3) జలజము, వలిసము
- (4) కలికము, ప్రదీపము, తపశపా, సరసము
- (5) కలకల, కువకువ, మదముతో, కలకల, కిచకిచ
- (6) మనుమలు



ఆరోగ్యమును గురించి

మల్ పుత్రికారత్నమైన సాభాగ్యవతి
యగు లక్ష్మికి అశీర్వాచనములు.

హృదయపురి, మనోహరి,
1-5-34.

కుమారి! ఆరోగ్యముగానుండుటకు భోజనము, నీరు, నిద్ర, ఎటు లననరమో అటులనే స్నానముకూడ ముఖ్యముగా ఆవశ్యకము.

మనుష్యచర్యములో వేలకొలది రంధ్రములున్నవి. ఈ రంధ్రములు మనము కండ్లతో చూచుటకు శక్యముగానంత చిన్నవిగా వుండును. ఈ రంధ్రములద్వారా రక్తనాళములలోని మురికి చెరుటకూపకంగా బయటకు వచ్చుచుండును.

మనము స్నానముచేసినపుడు యీ మురికి కడిగివేయుచుండుము. ఇప్పటి నాగరికులంతా పైమెదుగులకు పలువిధములగు నబ్బులను పువయోగించుచున్నారు గాని దానివల్ల ప్రయోజనములేదు. పరిశుభ్రమైన షీకాయపొడుముతోగాని ప్రశస్తమైన పెనరపిండితోగాని శరీరము రుద్దిన మంచిది.

అటులచేసిన చర్మము ఎల్లప్పుడు పరిశుభ్రముగనుండును. నియమప్రకారముగా మనము స్నానము చేయనియెడల యీ మురికి వొంటిని జీర్ణించి చర్మరోగములు పుట్టును. పసిబిడ్డలకుకూడా స్నానము మాన్పించిన గజ్జి మొదలగు వ్యాధులచే బాధపడవలసివచ్చును. దీనివల్ల మరియొక లాభ మేమన శరీరము ఎల్లప్పుడు చల్లగా

నుండును. ప్రతిదినము కనీస మొకటి, రెండుసార్లు అయిననూ తప్పక స్నానము చేయవలెను. వేడిప్రదేశములలోని ప్రజలు దినమునకు 2, 3 పర్యాయములు స్నానము చేసిననూ ప్రమాదములేదు.

స్నానము చేయునపుడు మనము గమనించవలసిన విషయములు కొన్ని కలవు. భోజనం చేసిన వెంటనే స్నానము చేయరాదు. అలసిన వెంటనేగాని, వ్యాయామము, ఆటలు మొదలగునవి అయిన వెంటనేగాని స్నానము చేయరాదు. మనము యీ ఆరోగ్యనియమముల నుల్లంఘించినచో జలుబుచేయుట జ్వరమువచ్చుట సుఖవిండుచుండును.

ఆరోగ్యము బాగుగనున్నపుడు చన్నీటి యందు స్నానము ఎక్కువ మేలైనది. వీలైనంతవరకు వేడినీరు మారుటయే శ్రేయస్కరము. ఎందుచేతననగా నిరతము వేడినీళ్ల స్నానముచేయుటచే నరములు బలహీనమగును. ఆరోగ్యము చెడిన దినము లందు మాత్రమే వేడినీరుగాని యితరము లందు ఎంతమాత్రము వలదు. తక్కిన విషయములు ముందు ముందు తెలియజేయుచుండెదను.

ఇట్లు నీ జగని,
పార్వతి.

లోకంపోకడ

నిపాసూచి

కాలము యొక్కవిలువను గుర్తించినవారిలో రష్యా కార్మికప్రభుత్వమును మించినవారు వేరొకరు లేరు. తక్కిన దేశములవారికి అర్థభోగములు ప్రధాన దైవతములు. ఇవి దేశములో నే కొందరికొ సిద్ధించడంకొరకు ఎన్నిలక్షలమందికి అవి లేకపోయినా లక్ష్యములేదు; ఎంతమందికి పని దొరక్కపోయినా, దాని తోటిపాటువే అయిన ఈ అర్థభోగములు రష్యాలో అల్లాగకాదు. అంతా ఆపనవ్యయము. ఎవరి దగ్గరా తలకుమించిన అర్థముండరాదు. ఎవరికీ అనుకూలమైనంతకంటే తక్కువగా అర్థభోగములుండరాదు. ఇందుకొరకు అందరూ ఒక నిమిషమైనా వ్యర్థముచెయ్యకుండా పనిచేయువారి. ఎవరెంత ప్రశస్తమైన పని చేయగలిగితే అంత పని చేయవారి. కష్టపడి తీరవారి, ఫలమునుభవించి తీరవారి. ఇందులో ఎందులోనూకూడా కమ్యూనిస్టు పార్టీవారు దయాదాక్షిణ్యాలు చూపించరు. ఇట్టి సంకల్పసిద్ధికొరకు శ్రీమంతతరగతిని, వ్యాపార పరాయణులను, శుష్కకౌశావిద్యానిోదలను దేశము నుంచి చీల్చి చెండాడినారు. పంచవర్షప్రణాళికలను పెట్టి లక్షలకొలది యొకరములను సాగులోనికి తెచ్చినారు. పట్టణములను పెంచి ఫ్యాక్టరీలను పెట్టినారు. ఇట్లు, భవనములు కట్టించి అనుకూలపనులు, విద్యలయములు, ఉపన్యాసమందిరములు, లైబ్రరీలు మొదలగువానిని నెలకొల్పిరి.

ఇవన్నీ అంటే చేసేగలరు కాని మనుష్యులకుగల దురభ్యాసపరాయణత్వమును, సుఖసోం చేసేకలమును

కనిపెట్టి ఒక్కత్రోపున నిర్మూలముచేయగలరా? మన దేశములో గాంధీమహాత్ము డొక్కొక్క రాజకీయతరంగమును తీసుకొచ్చినప్పు డల్లా కాంగ్రెసునూ నాయకులము వాలంటీర్లము అంతాకలిసి కల్లు పోలదగ్గర, బ్రాండ్ కొట్లదగ్గర, విదేశీమేపులదగ్గర గలచి ఖడేరావు అని పిక్కటింగుచేసి చెలోజావు అని జైల్లకు లాటిపోటులతో సహావెళ్తున్నాము. ఆతరంగము సమసి మనము ఇంటిమొగము పెట్టగానే మహాజనులందరూ మల్లీ పాకలమొగము కొట్ల మొగము పెట్టుతున్నారు. ఆమెరికా ఖండములో పున్నీపుట్టులవంటివారు కృత్యాద్యవస్థలుపడి పాడి చట్టాన్ని ప్యాసుచేయిస్తే ఆచచ్చటి వీరులంతా మనం కారదాఅట్టును తిరస్కరిస్తున్నట్లు, అది అములులో సున్నన్నాళ్లు దాన్ని హృతాక్షరముచేసి ఇప్పుడు దాన్ని పుస్తకంలోంచికూడా దించేశారు. ఇట్టి మహాప్రయత్నమును రష్యాప్రభుత్వమువారు పిక్కటింగులు వట్టలులేకుండా చల్లగా సాగిస్తున్నారు. అక్కడ ఒక సైంటిస్టు ఒక పరికరమును తయారు చేశాడు. మెడదగ్గర వంపు కలిగివున్న ఒక గాజు గొట్టములో ఒకమాస్తరు ద్రావకంపోస్తారు. ఇట్టి గొట్టాలు ప్రతీ పోలీసుస్టేషనులోను గవర్నమెంటు ఫ్యాక్టరీలోను ఆస్పత్రిలోను వుండుతారు. ప్రతీ మనుష్యుడూ అక్కడకురాగానే దాన్ని వట్టుకొని 15, 20 నిమిషములుదాకా ముక్కుదిగ్గర పెట్టుకొని దిగడోపిరి వదలవారి. వాడు అల్లహోలనేవిందివుండేనా ఆ ద్రావకమునకు బూడిదవర్ణము వస్తుంది; నేనించివుండడా అది యెరుపవుతుంది.

ముంజేతికంకణాని కద్దమక్కరలేనట్లు మీరు త్రాగేరా లేదా అని నిర్ణయించుటకు వేరే సాత్వ్యము ఆక్కరలేదు.

త్రాగుబోతుకు వాడి ఆటపాటలకంటే వేరే సాత్వ్యము కావలెనా అని అనుభవజ్ఞులగు మన దేశపు మధుసేవకు లడుగవచ్చును. ఇది అట్టి యొక్కవ నిహచేనేవారి మాట. ఎవరికీ తెలియ కుండా కొంచెము మజాకొరకు నేవించేవారి సంగతి నిప్పుడు ఆలోచిస్తున్నాము. ఇట్టి దుగభ్యాసమును చిగిరిస్తున్నప్పుడే చిక్కెయవాలని వారి సిద్ధాంతము. లేకుంటే వారు చేయవలసిన పని తగ్గిపోదూ, కాలమును వ్యర్థపరచిన నష్టమురాదూ, వస్తుత్వప్తి తగ్గిపోదూ, పంచవర్షప్రణాళికలు కుంటుపడతూ!

ఇట్టి మహాపాపమువలన మరొకరిని నష్టములు కూడా కలుగకుండగలవు. నేరములు తగ్గును; రోగములు తగ్గును. ఇంతేకాకుండా వివేకము కృషి పొందును. ప్రజాశ్రేయస్సును ప్రధానముగా పెట్టుకొన్న నాజీప్రభుత్వములు, ఇతర ప్రభుత్వములు, కనీస మీ పాఠమునైనా రష్యాదగ్గర నేర్చుకొని ఆవలంచిస్తే తమ ప్రతిష్ఠ కేమీ భంగమురాదని గట్టిగా చెప్పవచ్చును.

కాలినడకల మహాత్మ్యము

ధర్మబోధలుచేయఁ దలచుకొన్నవారికి కాలినడకలను మించిన ఉత్తమసాధన మింతవరకు కనిపెట్టఁబడలేదు. గాంధీమహాత్ముడు హరిజనప్రబోధమునకు గాను రైలు మోటారు ప్రయాణములనాపి శిష్యురగముతో సహా యెండవారలలోను, ఆడవులు బయళ్లులోను కాలినడకను ప్రారంభించినట్లు మనకు తెలుసును. ఇది అత్యుబుషి సంప్రచాయమనికూడ అతను వెలవిచ్చుచున్నాడు. అతని సందేశ మీవిధముగ ప్రజలలో దృఢతరముగఁ బాదుకొనుచుండుటయు మనము చూచుచున్నాము. ఇది చూచి 40 మంది సనాతనయోగులకూడ జటావల్లలధారులై, అశ్వములు, గజములు, తమవెంట సామానులు మోసు

కొనుచు వచ్చుచున్నను వాని నెక్కక, మైలపడతా మన్న భయముచే రెయిళ్ల నసలేమాడకుండా, ఉత్తరహిందూస్థానములో కాలినడకను ప్రచారము చేయుచున్నారు. పైగా వీరిది స్వహస్తపాకం, ఏక భుక్తం కనుక వీరి బోధలనే ప్రజ లెక్కువగా ఆచరించుతారు కాబోలు!

రామేశ్వరము వెళ్లినా శనేశ్వరము తప్పదు

కారదాసంఘముల కండ్లలో దుమ్ముకొట్టి, సర్కారు కీయవలసిన జరిమానాల కెగనామముపెట్టి, తమ కన్యలకు బాల్యముననే వివాహములు చేసుకొన గోరు సనాతను లిప్పుడు పరామపేటి, యానాము మొదలగు తావులకుపోయి కర్మ ముగించుకొని పునీతులైనా మనిపించుకొనుచున్నారు. కాని ఇది వట్టి భ్రమ. ఇట్టి వివాహములను చట్టముక్రింద కీడ్చుకొనివచ్చి కేసులుపెట్టి శిక్షలు వేయించుట కవకాశమున్నదను రహస్యమును కొజ్జలిపేట (బ.దరు) సంఘకార్యదర్శిగారు కనిపెట్టి సనాతనులకు తెలియబరచుటచే వారందరను హడలిపోవుచున్నారు. ఇక ముందు పెళ్లికై నా మానీయాలి, రజప్యలా వివాహములైనా చెయ్యాలి, జరిమానాలైనా యిచ్చుకోవాలి. అవ్వా, బువ్వా రెండా చిక్కవు. ఏమిటీ బాధ, ఆపదర్మమనుకొని సర్కారు చట్టముప్రకారము వర్తించుటకంటే సరైన మార్గములేదు వీరికి, బాగా ఆలోచించుకుంటే. సనాతనధర్మంలో యీపేరుతో ఎట్టి అవాంతరాలైనా దాచుకుంట కవకాశమున్నది కాదా!

రోగ వేగము

వేగమనేది ఈ యుగముయొక్క ప్రధానమైన లక్షణము. పక్షేళ్లలో భూమిపై స్వతస్సిద్ధముగా పుండేపంటను ఒక్క యేడాదిలో పండించడం, పదిహేనేళ్లలో వేలకొలది మనుష్యులు తయారు చేయలేని సరుకును కొన్ని నెలలలో కొంచెము ఫ్యాక్టరీలలో కొంచెముమంది కూలీలచేత తయారుచేయించు

చడము, మూడుజన్మలలో మూడువేలమంది సంపాదించలేనంత ధనమును అయిదాశేళ్లలోపల ఒక్కడే సంపాదించుకొని బ్యాంకులలో వేవేకోవడం, ఆరు నెలలలో అరవైమంది చేయలేనంత దూరప్రయాణమును మూడు నాలుగు రోజులలో ముగియ నలుగురు కలిసి విమానాలమీద యెగిరి సలపడం—ఇత్యాదు లీ యుగపురుషుల కెక్కడలేని ప్రసిద్ధి ప్రతిష్ఠలను గూర్చుచున్నవి. ఇదంతా వ్యాపారశీలముతో కూడిన వస్తుతత్వజ్ఞానముచే ప్రకృతి నిరోధములనన్నింటిని అతిక్రమించగల చాకచక్యమువల్ల లభ్యమవుతున్నది. మానవు డీ వేగమహావాయుసముద్రములో కొట్టుకుంటూ ఎగురుతూ ఎవరెప్పుమీద కాఫీతోటలు వేయవచ్చునేమో, పాతాళలోకంలో పంచదార ఫ్యాక్టరీలు పెట్టవచ్చునేమో అంగారకాదిగ్రహములలో మన సరుకులను ప్రియముగా చెల్లించుకొని లాభాలు మూటకట్టుకొవచ్చునేమో అని యెత్తుమీద యెత్తు వేసుకుంటూ తీరుబాటులేమండా తిరుగుతున్నాడు. ఇట్లు వేగము వాయువుకుకాని ఆతని వాహనములైన వీళ్లకుకానికూడా ఉన్నదేమో అని ఆశ్చర్యంవేస్తుంది. ఇంతకుమించిన వేగము కొన్ని విధములైన రోగములకు తప్ప మరెవరికీ లేదని స్పష్టమౌతున్నది. విమానములకూడా వెంటాడి యెదిరించలేనంత వేగము వీటివన్నది. కుక్కల కొకమాస్తరు వెట్టిరోగమువచ్చి అందరిని కరిస్తే అవి కరిచిన కుక్కలకీ నరులకీకూడా వెట్టెత్తి చతురు. వారు తిరిగి యితర జంతువులనట్లే కరుతురు. ఈరోగము సాధారణముగా పెంపుడు కుక్కలను ఆశ్రయించుకొని వాటినుండి నరలోకము నకుకూడా సంక్రమిస్తుందట. ఈకాలపు యెగుమతి దిగుమతి సరుకులలో కుక్క లేమాత్రము వెనకస్థానములోనుండవు. కుక్కలు లేకుంటే దొరగార్లకు కాని దొరసానిగార్లకుకాని క్షణమువేగదుగదా! విభూతి పెండెకట్టు, గంధాక్షతలబొట్టు, తిరుమణి తిరుమార్గనామాలు గడియైన మొగములపై వుంటే

కాని మీలేని అయ్యరు అయ్యంగారు బ్రాహ్మణ శ్రీమంతుల యిళ్లలోను మోటారుకార్లలోను పట్టుకుంచలు కట్టుకొని మడిగా జపాలుచేసుకొనే విధన జనయిత్రుల కమ్మని శరీరములనుకూడా అవి సదా నాకుమ మద్దుబాడుచుండక తప్పదు. ఇక జమిందార్లు సంపాదనాధీశులమాట లడగక్కరలేదు. వారిలో అనేకులు ఎప్పటిను ముక్కుల జమిందార్లే అయిపోయినారు. ఏ వ్యాపారమాగినా పరవాలేదుకాని ఈ వ్యాపార మాగిందిరా అంటే ఆకాశంవిరిగి నేల పడిపోకతప్పదు. 1918లో ఇట్టి కునకమూర్తిని విమానములో తీసికొని వెళ్లుతుండే నట ఒక ప్రభువుగారు. ఆ కుక్కకు పైనిచెప్పబడి వున్న రోగమున్నదని ఆతనికి తెలియదు. తెలియక పోలేమాత్రం రోగం దానితో ప్రయాణం చెయ్యడం మానుతుంది గనకనా? అది క్రొత్తగా వెల్లిన దేశములో కొన్ని కుక్కలకీ కొందరు మనుష్యులకీ ఈ రోగమును తగిలించినదట. అక్కడనుంచి అది ఎన్నినో దేశాలను నాగరికతకంటే వేగముగా వ్యాపించిందట. ఈలోగా వైద్యులూ సైంటిఫిక్కులూ పూరుకోలేదు. వెంటనే చికిత్సలు కనిపెట్టినారట. అయితే చేయి కాలినతరువాత ఆకులదొరికితే నేమి లాభము! మున్నెముకాకొట్ట రోగములలోను అదికూడా ఒక అగ్రస్థానంవహించి ఆస్పత్రులు కట్టించుకొని డాక్టర్లతోను, సర్జనులతోను, నర్సులతోను, సీసాలు మొదలగు పరికరములతోను స్పృంగు మంచాలపై మహావైభవముతో విచ్చలవిడిగా విహరిస్తున్నది.

పుణ్యానికిపోతే పాపంవస్తుంది

కల్లవాడి యిల్లు నిలబెట్టవాలన్న నూత్రమును మన సనాతనులంతా కారదాచట్టుము మూలముగా చాలామట్టుకు నిలపెట్టుతున్నారు. ఏలాగైనా ఒక పిల్లవాడికీ ఒక పిల్లదానికీ పెళ్లయినదీ అనిపించడం వల్ల మీరికి ఎవరేని పుణ్యంవచ్చి, ఇక్కడ ఒకవేళ జరిమానా చెల్లిస్తే చాల్చు గనుక జైలునివాసం

తప్పినా, కాళ్ళతక్కున వాసము మాత్రము తప్పదు. ఇందుకోసం జాతకాలు బనాయించేవారు, పెళ్లితో తమకు సంబంధలేదని తప్పించుకొన్న సంరక్షకులు, కారదాశాసనమంటూ ఒకటి ఉన్నదని తమకు తెలియదని స్పష్టపరచిన పురోహితులు విరివిగా ప్రబలుతున్నారు. ఇందులో ఎటువంటి దోషాలున్నా, కన్యాదానఫలం వీరి నమాంతంగా స్వర్గంలోకి లాగికమానదని కాస్త్రాలు ఘోషిస్తున్నాయి. అయితే వీరి అబద్ధాలపల్ల అసలు పెళ్లికే చెబుతున్నారా, పథాపరు లిద్దరూ పెద్దయినతరువాత ఒక ఇంటివారైతేనే వీరి కాఫలం దక్కుతుంది కాని అసలు దాంపత్యమునకే మూలచ్చేదకములైన అబద్ధాలాడితే వీరి కా ఫల్యం చెడిపోకుండా ఉంటుండేమో ఉద్దండపండితులే నిర్ణయించవాలి. ఈమధ్య మధుర జిల్లా తిరుప్పరకుండ్రం క్షేత్రములో అలఘనంది చెట్టియారు మతములో రెండు సనాతన కుటుంబముల వారు తమ 11, 9 యేండ్లు వయస్సులుగల కన్యలకు యథాశక్తి కాస్త్రోక్తముగా వివాహమొనరించిరి. కారదాకమిటి వారు శేనుతో తయారైనారు. స్కాటుబ్రాసు యమ్. ఎ., ఐ. సి. యస్. గారు విచారణకర్తలు. ఫిర్యాదుల తరుపున 10 మంది సాక్షు లేకగ్రీవముగా వివాహమనేది జరగడము తాము చూచామన్నారు. ప్రతివాడల తరపున ముగ్గురు సాక్షులు ససేమిరా పెళ్లికారేదన్నారు. కుత్తిగంటూ, పుస్తెలలేని మెడలతో పిల్లలను తీసుకొనివచ్చి, ఇదుగంటిండి వీరిమీద పెల్లిచిన్నా లేమిలేవని ప్రతివాడులతరపు పీడకు వాదించాడు. ఈ టక్కురితనం దొరగారికి తెలియదూ?! అయితే దాచేసివుంటారని చెప్పి వివాహములు సిరపరచి పరులిద్దరికి తలారు. 150-లు పధవుల తండ్రులకు తలారు. 50-లు జరిమానాల రూపకముగా అక్షతలుజల్లి ఫిర్యాదీకు. 50-లు కట్టుమిచ్చి ఆ రెండిట్లు నిలబెట్టినాడు. లేకుంటే ఈ పథకుసాక్ష్యాన్ని బట్టి పరులు పిల్లల నొల్లకుంటే జరిగిన తంతునుబట్టి పిల్లలకు మరి పెళ్లిళ్లు కాళ్ళంటే, కన్యాదాతల కొక

వేళ స్వర్గం సిద్ధించినా భూమిమీద రెండు యిళ్లు కూలిపోవలసిందేగద! ఇటువంటి ఆపత్తురావండా కాపాడిన ఆ దొరగారు వందరీయులు. ఇకముందు సనాతను లెట్టి కల్లలపైనా ఆడవచ్చునకాని యిటువంటి తోపలు తొక్కి చేతులారా తమ కూతుల గొంతులు కోయకుండుటే వారిని కనుక్కున్నందులకు సార్థకము. లేకుంటే వాళ్ల పిల్లలవునురు వారికి తగిలి నరకంలోంచి మరి లేవనీయననుకోవాలి.

డబ్బుకు దయ్యం జడుస్తుంది

డబ్బుకి దెయ్యం జడుస్తూందని సామెత. కాని డబ్బుకుతప్ప జడియని దెయ్యాలు కొన్ని ఉన్నాయి. డబ్బుకు అంటే డబ్బు యిస్తానంటే అనికాదు. డబ్బుంటే దయ్యాలకుకూడ ప్రీతే. దాని కాశపడే అవి మనుష్యులచేత నానా కానిపనులూ చేయిస్తాయి. డబ్బుకంటే డబ్బు ఇయ్యమంటే అని అర్థము. ముట్టానులో సిసీమా ప్రాప్రయిటర్లు వాళ్ల సిసీమారంగాలలోకి కాస్తా కూస్తా డబ్బిచ్చి నటన కలైలను తెచ్చి తెకతెక గెంతిస్తున్నారు. సిసీమా ఏలాగునట ఉండనీ, ఈ పడుచులవిలాసాలు చూచి కామోదేకం కలిగిండుకుంటుకు అనేక యువకులూ సరనులూ వాలుతున్నారు. దీనివల్ల దేశమంతా నీతి బాహ్య మవుతున్నదట. ప్రాప్రయిటర్లకి సభికులకు ఇది అంత రోతగా కనిపించకపోయినా వాటిలో పనిచేసే పనివాళ్లకే ఇది సర్వాసహ్యంగా కనిపించింది. ఇటువంటి దుశ్చర్యలు మీరు చేసేరంటే మేము మీ పనులు మానుకొని, మీ సిసీమల కొచ్చే వారినందరినీ రాసీకుండా పికెటింగు చేస్తామని నోటీసిచ్చారు. ఇల్లాగైతా తాము దివాలా యెత్తవలసినదే అని ప్రాప్రయిటర్లు గ్రహించారు. ప్రస్తుతపు కంట్రాప్టులు పూర్తికాగానే ఇవ్వడున్న పడుచులనందరినీ పంపించేస్తామనినీ, అటుతరువాత క్రొత్తవారిని మఱి తీసుకొనిరామనినీ ప్రాప్రయిటర్లు పనివాళ్లకు పూచీకత్తు లిచ్చారు. నీతినిర్మూల్యం అన్న సద్భగవదకు లొంగని దెయ్యాలు

డబ్బు లాక్కుంటామంటే అతిచిత్రముగా లొంగి పోయి తమ తాపేదార్ల కాళ్ళమీద పడ్డాయి. సాధారణంగా ఏ పెట్టుబడి సంస్థలలోనైనా ప్రభువులు ధనలోలురు, కొనుక్కోనే ప్రజలు విలాసలోలురు. అవి విజృంభించాలంటే మానవుల దుర్వాంఘలను పెంచే ప్రకటనలు చేయాలి. దీనిమీద యెరికైనా రోతలుపుకిలే వారిద్దరి దుర్వాంఘలు తీర్చడానికి ఉపయోగించబడుతున్న పేదవారగు కూలీలకే. కార్మికులు తలుచుకుంటే త్తగాం లో ఏ సద్గర్వమైనా నిలుస్తుంది, ఏ దురాచారమైనా సమస్తుంది.

నీనీమలు ఎక్కడమొలిస్తే ఆక్కడ ఇదే ఆల్లరి లాగవుంది. అమరువాచ్చాదనమునెంత తొలగిస్తూవుంటే, 'కళ' అంతబాగా ప్రకటమవుతుందని చాలామంది నటులయొక్కయు, చిత్రకారులయొక్కయు, రసికులగు సభాస్థానాలయొక్కయు అభిప్రాయమై నట్లుతోస్తుంది. అమెరికాదేశంలో సంసారపద్ధతిలోవుండే స్త్రీలకు దైవచింతనలుగల మిషనరీలకు ఇది తలుచుకుంటేనే సిగ్గుతున్నదట. ఇట్టి ప్రదర్శనములు యావనమునకు విషపురుగులనిన్నీ, దేశమునకు నాశనపేతువులనిన్నీ, మతాసక్తికి మరిడీసంకటాలనిన్నీ వారభిప్రాయపడుతున్నారు. వీరందరూ ఈదిగువ వ్రాసిన ప్రమాణపుత్రములమీద సంతకములు పెట్టి ప్రచారంచేసి దేశమలచేత సంతకాలు పెట్టిస్తున్నారు.

"కామోద్రేకకరములగు చలచిత్రములవలన ప్రజలు తుదకామోద్రేకములపాలై, అవినీతిపరులై మతిపోయి చరించుచున్నారు కనుక అట్టి కంపెనీల వారి చర్యలను నేను ఖండించుచున్నాను.

"ఈకంపెనీలవారి ప్రదర్శనములను చూచి పాతకము సాధారణ దినచర్యయొక్క స్లక్షణముగను, దుండగీకులగు పోకిరీలు ఉత్తిమలక్షణలక్షీతులగు సత్పురుష వీరులుగను, ఏహ్యములగువారిచర్యలు చనిత్రప్రేమ తత్వసిద్ధాంతములుగను ప్రజలు భ్రమించుచున్నారు కనుక వారిలో వీనియెడల విముఖత్వము

కలిగించి వారి అభిరుచులను యోగ్యరీతికి మార్పుటకు నేను ప్రయత్నించుచున్నాను."

ఇట్టి ప్రచారము ఇంకెన్ని దేశాలలో చేయవలసి ఉంటుందో యెవరికి వారే అలోచించుకొవచ్చును. ఏదేశంలోనైనా సరే నాయకపక్షం వారిలాగ సహకారంచేసినా, మితవాదిపక్షం వారిలాగ ఉపన్యాసాలిచ్చినా యీప్రాప్రయటర్లుమానరు. సత్యాగ్రహాలు పికటింగులుచేసి సంచీకి వట్టువచ్చేపద్ధతి నాచరిస్తే సవ్యమైనబొమ్మలు తెరమీది కక్కుతూవుంటాయి.

కృత్రిమ సౌందర్యము

ఒక్క లండనుపట్టణపు ధనవంతులు తమ సౌందర్యపోషణకొరకు సాలుకురి కోట్లపానులు ఖర్చుపెడుతున్నారు. తెగతని వొళ్ళు బొజ్జ అందవికారంగా బలియపెట్టి రోగాలపాలు కావడం, వాటి నణచడానికి మందులూ సాధనలూ ప్రయోగిస్తూవుండడం శ్రీమంతులకు మరిపాటు అయినది. ఇదంతా దుర్వ్యయమేఅని గయినుహాస్పిటలు అసిస్టంట్లు ఫిజిషియను, డాక్టరు ఎ.హెచ్. డౌతువట్ల గారు వ్రాస్తున్నారు. ఊరుమీద ఊరుపడ్డా, కలెగంమీద కానుపడదు. ప్రపంచాన్నంతటినీ పీల్చి పిప్పిచేస్తున్న ఈధనకాటకం వారికి లవలేకమైనా జ్ఞానమును ఆత్మవిమర్శను ప్రసాదించినట్లు తోచదు. అసలా కాటకానికి కారకులేవీరై, ఆకాటకంమీదే బలిసి వర్ధిల్లుతున్న ఈమహామహులకు ప్రపంచమీద దయ యెలాగున కుదురుతుంది. సరియైన ఆహారాన్ని మితంగాలింటే చాలా మారు కోరుకొనే సౌందర్యం మిమ్మల్ని వరిస్తుంది, సాధారణ సంసారుల్లాగ మారుకూడా సభామగావుంటారని ఈడాక్టరుగారే సలహాయిస్తున్నారు కాని ధన మంటావుండగా వారి కిట్టి కర్మమేమి? వారికి కావలసినది ప్రకృతి ప్రసాదమగు సహజ సౌందర్యమేకాదు. యువతీ యువకులకళ్ళకు మిరుమిట్లుగొలిపి అగాధమాణియ లోనికిడ్చు ద్రవ్యమాత్ర సాధ్య కృత్రిమ సౌందర్యము.

అసలు సౌందర్యముయొక్క సుఖశోభల గుర్తించ నేరని శుక్లహృదయులకే దీనియం దెక్కువ పిపాస. ఈపిపాసను పూరించుటకు తక్కినవారి పొట్టలుమాడి వారిప్రకృతిసౌందర్యముకూడా దగ్గమై, లోకము విషాదపూరితము కావలసినదే. సహజసౌందర్య జ్ఞానము నే కవియోగియో ఉపదేశించకున్నయెడల ప్రపంచ మీ కృత్రిమ సౌందర్యదేవతకు బలి కావలసి నదే.

మతము—మూర్ఖమతము

మతానికి రిలీజ నంటారు. మూర్ఖమతానికి సూపర్ న్నిషనంటారు. అంతేలేదా. హేతువాదానికి రెండూ కట్టుబడవు. సాధారణంగా మతావేశంగలవారికి తమ మత మీశ్వరసందేశంగాను, ఇతరుల మతాలు నైతాను చరిత్రలైన అజ్ఞాన మూర్ఖత్వములుగాను కనపించుతాయి కనకవారి నందరినీ నరకంలోంచి తప్పించడానికి మరదీక్ష నియ్యడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతూవుంటాయి. కాఫర్ల నుద్దరించడానికి కత్తి నెత్తడం, హిందువుల నుద్దరించడానికి ధనము నెఱచూపి ఆకర్షించడం మహమ్మదీయ క్రైస్తవ మత ధర్మములు. ఒకమతంలోంచి ఒకమతంలోకి, ఒక జాతిలోంచి ఇంకొకజాతిలోకి మారడం సనాతనిష్టులకు దోషం కనుక అట్టివారి నందరినీ బహిష్కరిస్తూ మనుష్యులు సన్నగిల్లినా మతానికి అంటుదోషం సంపర్కదోషం కలగకుండా దాచుకోవడం వారి కర్తవ్యం.

కూర్పున్నచోట కుర్రీ, నిల్పున్నచోట నిలువు టద్దం, గుమ్మందిగిలే కారు, మేడెక్కిలే విలాసాలు, పెట్టెతెరిస్తే ప్రామిసరీనోట్లు కలవారికి మతమూ అక్కరలేదు, మూర్ఖమతమూ అక్కరలేదు. వారి ప్రాధవ మొక్కటితప్ప తక్కినదంతా వారి కజ్జాన జన్మమై గేలినేయ తగ్గదే. కడుపుమాడి కాలాచేయూ నొచ్చి పొడిదగ్గుతో ముసలితనంవచ్చి, పెళ్లాంపిల్లలూ చరివారం లక్ష్మించేయనప్పుడే సాధారణముగా అనేకులపై రెండింటియొక్క అవసరమూవస్తుంది. పిల్లలకు

ప్రాణంమిదికొస్తే వెంకటేశ్వరుడికి కొప్పు మీదు గట్టుకోక తప్పని బ్రహ్మసమాజంవారు లేకపోలేదు. వర్సాలు కురవకపోలే పూర్వం మేకలను చంపి యజ్ఞాలు చేసేవారు బ్రాహ్మలు. కాటకాలు వచ్చినప్పుడల్లా గ్రామదేవతలకు జంతువులపాతాలు లంచాలుగా నిస్తునేవుంటారు మన పల్లెటూళ్ళవారు. జీవజంతు లేకుండా కేవలం సహస్రసింహాభిషేకాలు, యక్ష పత్రిపూసలు, బ్రాహ్మణసమారాధనలు, సప్తాహములు మొదలైన దీక్షలతోనే తిరిగిపోయే ఆపాయాలు వుండనేవున్నవి.

పూర్వం కరువులూ కాటకాలూవస్తే వారికి రష్యనులకిలాగ, ఇండియాగవర్న మెంటువారికిలాగ రూజువెల్టుకిలాగా ప్లానింగులు తెలియవు. ఉన్న వారు లేనివారికి పెడుతూవుండడం, చాలనివారు మరోదేశం పోతూవుండడం మామూలు. ప్లానింగుల వల్ల ప్రపంచకాన్ని అట్టు తిరగవేసినట్లు తిరగవేసి రెండుప్రక్కలా రుచికరంగా వుడికేటట్లు మాడ్చగల మని ఇప్పటి అర్థశాస్త్రవేత్తల అభిప్రాయము. అయితే అందరికీ ఇంత మహావిజ్ఞాన మొక్కదూకున అబ్బుతుందీ? 'అడుక్కో, నీకీయబడుతుంది' అనే పాతబైబిలు వాక్యమండే సాధారణుల కింకా కొట్లాడుకుంటున్నది.

ఇది ఒకహిందూదేశమలకేకాదు. మూర్ఖమతాన్నేకాదు. అసలుమతాన్నే చెటిపేసి మానవ స్వాతంత్ర్యసౌభాగ్య విజ్ఞానరాజ్యాంగమును నెలకొల్పుటకు ప్లానింగులు వేస్తున్న పాశ్చాత్యదేశమలలో కూడా ఈసంవత్సరం ఎండతాకుడువల్ల ప్రాతమూర్ఖమతాలు జ్ఞానకంపస్తున్నవి. ఒక్కయేడాది వాన రెత్తికట్టేటప్పుటికల్లా, మంత్రాలూ, తంత్రాలూ, దిసమొలలతోడి పూవులు రెమ్మలతో అడనాళ్ళ నాట్యాలూ, అనాథలను దేవతాప్రిత్య నూతులతో త్రోసేదాలూ ఒక్కయొత్తున చెలరేగుచున్నవి. శ్రీస్తుకు మహ్మదుకు బుద్ధుడికీ ఈశ్వరుడు ప్రత్యక్షమై తారక మంత్ర ముపదేశించినట్లే వీరికీకూడా ఉపదేశించాడు.

కాబోలు. ఊరుకుంటే ఈ ఆచారములు ప్రబలుతాయి, ఎదురిస్తే విజృంభిస్తాయి. మన హిందూమతంలో అయితే అందరూ ఒకేమతమహాసముద్రంలో కొట్టుకుంటూ, బ్రాహ్మలయజ్ఞాలను కూర్చుంటూ, కూర్చుంటూ జాతరలను ఇతరులు దప్పించి భక్తిపూర్వకంగా లెంపలు వాయించుకుంటూ 'స్వస్తి ప్రజాభ్యాం' మంత్రమును అందరము పారాయణ చేసుకుంటూ తీర్థయాత్రలు సేవిస్తూ, గుళ్లుగోపురాలు కట్టిస్తూ భూలోక మంతటినీ దేవభూమిగా చేసేవచ్చును!

తెల్లని హరివిల్లు

తెల్లటి కాకులులేని మనము స్వప్నముగా నుమతీ శతకముగా చదువుకున్నాము. తెల్లటియేనుగ ఒక్కదేవేంద్రుడికిమాత్రమే యింకావుందని పురాణాలు ఘోషించుకున్నాయి. తెల్లటి హరివిల్లుంటుందా అన్న సందేహమే యిదివర కెవ్వరికీ కలగలేదు. కాని యుగోస్థావియాలో ఒక కొండమీద తెల్లని హరివిల్లు విజిగిఉండెనని యాటరుగారు లండనుపట్టణ వార్తాపత్రికలలో ప్రకటించారు. లోకములో అనేకము వింతలిప్సము మనం వింటున్నాము. అందులో ఇది ఒకటికాబోలు. రంగులులేకుంటే ఇంద్రధనుస్సేమిటి, అది యేదో తెల్ల మేఘం కాబోలు వంగివుంటే పామర జనాలు చూచి అల్లాగ భ్రమించినారని కొందరు బుద్ధిమంతులంటారు. ఇంద్రధనుస్సు ముసిలిదైపోవడం చేత తారుణ్యలావణ్య వర్ణములన్నీ చెలిసిపోతే, పాపం! నెలనెల పోతూవుండని కొందరు పరిణామ వాదులు శలవిస్తున్నారు. మనుష్యులు తమ పూర్వాచారాలు కులవృత్తులూ మానుకొని యిష్టము వచ్చినట్లుగా విహరిస్తున్నారా లేదా, ప్రకృతి చిత్రాలు మాత్ర మెందుకు మానేస్తాయి, ఈవేళ రంగులు లేకున్నా విల్లులాగేనా అవుపించిందికాని రేపావిల్లు వంపుకూడా లేకుండా నలుచదరముగానో వంకర టింకరగానో కూడా అవుపిస్తుండేమా అని కొందరు ఛాందసులంటున్నారు. అయితే రంగులు లేకపోయినా విల్లువంపు లేకపోయినా, వంకరటింకరలైనా

అదియింకా హరివిల్లే అనుకోవాలా అని ధగ్గుసం దేహము.

నాగరికతకు ప్రథమలక్షణము

చైనాదేశ మిదివరకల్లా విద్యార్థివేకములులేని అనాగరిక దేశమనీ, మగవాళ్ళు జడలు వేసుకుంటారనీ, అడవాళ్ళు పాదాలు పెరుగనీయరనీ, అందరూ నల్లచుందునిషలో మునిగి తామసవృత్తులై వుంటారనీ అనుకునేవాళ్ళం. వాళ్ళకీ జ్ఞానాలువచ్చాయి, నాగరికులైనట్టుగే. మగవాళ్ళు మరి జడలువేసుకోరు, అడవాళ్ళు చాలామంది పాదాలు బిగించుకోవడం మానేశారు. నల్లచుందు నిద్దరమత్తులు తగ్గి, వ్యవసాయం వాణిజ్యం చదువులై బ్రహ్మ లెక్కర్లు రాజకీయాందోళనలు జాతీయభావములు గలిగి, చకచక తక్కిన నాగరిక దేశాలనో సహజజీవితానికి వస్తున్నాది. ఆ దేశం స్త్రీలు ఉపయోగించే విదేశీపాడర్లు, స్నోలు, దంతధానననుగంధ పరిమళభుజికలు, శ్రేణములు, నబ్బులు, గౌనులు మొదలగు పరికరముల' బట్టియే వారెంత నాగరికు లౌతున్నదియు తెలియగలదు. 'చెన్ పావో' అను ఒక దేశము వార్తాపత్రిక వలన ఈపరికరములనుగూర్చి యాదిగుపసంగతులు తెలియవచ్చుచున్నవి.

చైనాలోకి దిగుమతులు, ఎగుమతులను మించి పోవుచున్నవి. ఈదిగుమతుల భారాన్ని సరిపెట్టుకోవడంకోసం సాలుకు 70 కోట్ల చీనా నాణెముల విలువగల వెండి నెగుమతి చేయవలసి వస్తున్నది. ఈ సంవత్సరం ఒక మార్చి నెలలోనే 4,88,00,000 నాణెముల విలువగలవెండి పంపించబడినది. దిగుమతులన్నీ శ్రీమంతులుమాత్ర మనుభవించగలట్టియు, సంసారు లుపయోగించుకొని దివాలా తీయునట్టియు, దేశమును క్రమముగా దౌర్భాగ్యంతయుగా చేయునట్టియు ఈభోగలేవనములు, ఆహారములు మొదలగునవే. తెల్లదొరసానులను చూచి వారిలాగే కులుకుచుందామని ఆభిలషించుచుండు చీనాస్త్రీలకొరకే ఈద్రవ్యమంతయు దండుగవుచున్నది.

బ్రహ్మకం చైనాకు ఆసలు వెండే నిండుకొను సీత పట్టింది కనుక, వీలైనంతవరకు స్వదేశీవస్తువులనే

వాడుకొనవలసిన దనినీ, ఒకవేళ చైనాలో అటు చంటిని లేకపోతే తయారుఅయ్యేసరకూ కనిపెట్టుకొని వుండవలసినదనీ, తయారుకాకపోతే కురూపిగానే వుండవలసినదనీ, చక్కనివాళ్ళ కివి అక్కరలేదనీ, కురూపుల కివి చక్కదనాలులేవనీ పైపత్రికయు ఇతరపత్రికలును తీవ్రతరంబోళన చేస్తున్నాయి.

ఎలకలరాజ్యాలు

నాగరికము, ఆర్థికజీవము, ప్రభుత్వము, ఆరోగ్య రక్షణము అన్నీ మానవుడు లోకసంగ్రహాంతోసం కనిపెట్టిన మహామంత్రాలనీ, ఇతర జంతుకొటి నీ విషయము మించిపోవడమే మానవ విశిష్టతయనీ పైనిప్పుండరూ మిడిసిపడుతూ వుంటారుకాని ఈ మాత్రం పనిని యెలకలుకూడ చేయగలవని ప్యారిసులో రేట్ లేబరేటరీలో ప్రాఫెసరుగానున్న టానసుగారు తెలియజేస్తున్నారు. మనుష్యులకీ వాటికీ యెప్పుడూ విరోధమే కనుక వారు సంపాదించినదల్లా అవి తినేసి ఖలుస్తావుంటాయి. వాటిని చట్టదానికి వీరు బోనులు విడువనాలు కనిపెడితే వీరిని నాశనము చేయడాని కవి క్షేమ, ప్రేమాయుడు మొదలగు విషపు శోగాలు కనిపెట్టాయి. పూర్వం ప్రాములో పాడుగాటి చెవులు, తోకలు, వాడిగోళ్లు, చిగువైన కాళ్లు కలిగి చెట్టూ చేమలూకూడా యెక్కి సంపారాలు పెంచు కోగల చిన్న నల్లయెలుక లుండేవట. ఇండియాలో చిన్న చెవులు చిన్న కాళ్ళు చిన్నతోకలు కలిగి సమస్త నముద్రాలు యీదగల శక్తి కలిగి వీటికన్న మిక్కిలి ప్రాణోపద్రవకరములైన గోధుమ వర్ణముగల యెలుక లుండేవట.

క్రీ. వె 1927 లో హిందూదేశంలో కాటకాలు భూకంపాలూ సంభవించినప్పుడు ఈగోధుమ యెలు కలు తెలుసుకొని తమ మాతృభూమిని విడిచిపెట్టు కొని పడమటిదేశాలమీదికి తగిన నాయకులక్రింద శిక్షితములైన సేనలతో గజనీమహమ్మదులూ, పిర్మీ ము సాదుగ్గులూ, దండయాత్రలు ప్రారంభించినట్లు టానసుగారి పరిశోధనలవల్ల తెలుస్తున్నది. 'గట్టు

దాటి, పుట్టదాటి, గోరింట వనముదాటి' సప్తనము ద్రాలుదాటి, ఎదారులు కొండలతో కూడుకొన్న మహా ఖండాలుదాటి ప్రాముదేశం నదులలోదూరి, వాటి తీరములలో నానాదినును ఆహారపదార్థ బస్తా లతో కూడుకొన్న మహా పట్టణాలను ఈస్టిండియా కంపెనీవారిలాగ ఆక్రమించుకొన్నవి. అక్కడున్న నల్లయెలుకలను ఇవి తుక్కుచితగదన్ని పల్లెలకీ పాలా లకీ ప్రవాసశిక్షలు విధించి పంపించేశాయి. ప్రాము లో ఇప్పుడొక దిశ్యభవనం కట్టేరురాఅంటే, దాని అడుగునా గోడలలోను ఇవి గ్యాలరీలు కట్టుకొని వారికింటె యినుమిక్కిలిగా అంగరంగ వైభోగ ము లనుభవిస్తున్నా యన్నమాటే. విషవస్తువులేవో సాదావస్తువులేవో అవి యిట్టే పోలుస్తాయి. బోనులు చెడితే వాటినిచూస్తూ నవ్వుకుంటూపోతాయి పెద్దవి, తెలివితక్కువకనం కొద్దీ చిన్నవిపడితే అవి తప్పించే స్తాయి. పరిసంవత్సరాలకీ గరిపడే దినుసునైనా అవి తన్నరించి యెవరికీ తెలియని చోటులలో చెడి పోనీరితగా నిలవచేసుకుంటాయి. ఏదైనా ఒక యెలకకు అంటువ్యాధి వచ్చిందిరాఅంటే ఇతరుల కది సంక్రమించకముందే మెల్లిగా భూమిమీదికి కర్రమేసి మానవలోకాని కంటించేస్తాయి.

తమ స్వస్థానమును వీడి మరో దేశా న్నాక్రమి ద్దామని వాటికి బుద్ధి పుట్టగానే పాశ్చాత్యులలాగే అవికూడాముందువికస్థానముని స్కాటులనుపంపించి తగిన వసతులేవియూ అని విచారస్తాయి. కోపము వచ్చినప్పుడవి అన్నీ ఒకేమీ స్తరుగా కేకలువేయడం వల్లను, సుతోషము వచ్చినప్పుడొకమోస్తరుగానే కిచకిచలాడడము వల్లను వాటికోక నిర్దిష్టమైన భాష కూడ ఉన్నదని మనమూహించుకోవచ్చును.

1727-లో ఓడిపోయిన నల్లయెలక లూరుకోలేదు. జర్మనీలాగే అవమానం సహించలేక తమ తొంటి గౌరవస్థానమునకు రావడానికి సర్వ ప్రయత్నాలూ చేస్తున్నాయి. వాళ్ళకి హిట్లరులాటి నాయకుడు దొరికి నిర్బంధసంసారా లేవ్వరచి జనాభా సరివేగ

ముగా పొద్దించేశాడు. జపానులాగ ఆప్పుడే అవి ప్యారిసుమిడికి పిల్లపిల్లదూపట్ల కేస్తున్నవి. అయి టోపాలో అయ్యవినసరసభలు విఫలమయినాయి కనుక మరోయ్యంధం అయిగో ఇనుగో అన్నట్లున్నది. దానికి కొంచెం ముంకో వెనకో ఈ యొక మహా సంగ్రామముకూడా అతిఘోరంగా జరుగుతుందికాని మానదు. రాజీ కుదరడంమాట వట్టిది. రూటరుఫర్మ మంటూ తగిన పత్రికానిలేఖరుల నేర్పూనిచేశామరా అంటే ఈనాడలనుకూడా మనము శ్రవణానందంగా వింటాము.

ప్రాశ్న దొరతనమువారు జర్మనీతో యుద్ధానికై వా సిద్ధముగావుండి యమందగలమున్న దైర్యముతో నున్నారు కాని ఈయొకలయ్యంధముంటే హడలిపోతున్నారు. పిల్లలను పెంచడము, విషాన్నం పెట్టడము, బోనులు కట్టడము, బడితలతో బాదడము మొదలగు పురాతనసాధనము లేమీ చిన్న మెత్తు పనిచేయలేదు. 'పుష్కపపై' ఆపేసి వాటిని వస్తుపెట్టి చంపేదామని నిశితంగా ఆలోచిస్తున్నారు. వీరవస్తువులు వీరికి అసలు అవి దక్కనిస్తే కామా వీరి ప్లానింగు సాగడానికి! ఈవిధంగా అభినాతన కేపిటలిష్టులు, యుద్ధకాస్త్రుల కేర్తలు, స్కాటులు, ఎక్స్ప్లోర్లు, సంతాననిరోధం లేక సంతానవృద్ధివాదులు, ఆరోగ్యకాఖాధికారులు మొదలైనవారు యొకలవద్ద నేర్చుకోవలసిన విషయాలన్నీ ఉన్నవి. తగిన వైనుభాస్వలయ దొరికిలే దీని కోస మొక యూనివర్సిటీ పెట్టడం మంచిది.

బలే సిగరెట్లు

మన కాసిపండితులు భంగునిమా చాలక ఉమ్మెత్త గింజలు అందులో నూరి కలుపుకొని త్రాగడం మన మెరుగుమును. చుట్టనిమా చాలక సిగరెట్లు కని పెట్టినవాడు ధన్యుడు. ఆ నిమా చాలక అందులో

అల్లహూచేర్చి ఆమ్మేవారున్నారు. ఇది చాలక క్రొత్తరకం సిగరెట్లు ఇప్పుడు వస్తున్నవి. ముందుగా అంట్యెర్పు హేంబర్గవారు వీనిని కనిపెట్టి రహస్యంగా తక్కిన సిగరెట్ల మాదిరిగానే వీటిని యెగు మురి చేస్తున్నారు. ఇవి బ్రిటనులోకి దిగబడ్డవట. మెక్సికోదేశంలో పెరిగే 'మాంజునానా' అనే ఒకమోస్తరు గడ్డితో వీటిని తయారు చేస్తారు. ఒక్కడమ్మ పీల్చేటప్పటి కంతవామా వీటికి దాను డౌతాడు. దమ్ముదాద దమ్ము, సిగరెట్టుమీద సిగరెట్టు అల్లాగ పడుతూవుండవలసినదే. దీనికి తృప్తి అంటూ కుదరదు. ఒక్కనిముషమున కల్లా మానవుని కెక్కడలేని చైతన్యమూ వస్తుంది. చకచకమని ఉత్సాహం ఉలుగు ఉద్భవిస్తాయి. వారికి గుస్సాస్యమైన పలుకు లేనట్లు తోచి ఎట్టి యువద్రవకర కార్యములైనను చేయుటకు సిద్ధమౌతారు. ఇట్టి సమయములలో స్త్రీ పురుష మిశ్రమసంఘములో వారుందురేని వ్యభిచారదేవత నిర్వక్రముగా విహరించవలసినదే. దీనితోకూడా కాట్లా చేతులూ కదలడము మానేసి, మెరుదు స్తంభించి మనసునకు పిచ్చెత్తుతుంది. సాధారణ సిగరెట్లవో ఇవేవో పోల్చుకోవడానికి బ్రహ్మదేముడి తరంకాదు. ప్రతీ అల్లరిమూకలోనూ హత్యలలోనూ ప్రమాదములలోనూ వేరే పోలీసువారు వీరిని పట్టుకొని త్రాగుబోతులేమో అని చూస్తే అట్టివాస నేమీ వేయదు. వీరి వికారాలు చూస్తేమాత్రం ఏ బాందీబుడ్డిగానికీని ఉండవు. విచారిించిచూస్తే బ్రిటనులో వేలకొలది మహానుభావులు దీనికి అప్పుడే దానులయిపోయినట్లే తెలుస్తూన్నది. సిగరెట్లు ఖరీదు 4 పిల్లింగులు. ఈ కంపెనివా రెవరో ఫోర్డురాత్తు చైల్డు మొదలైనవారినందరినీ కొంచెం కాలంలో వెనక్కు తన్నీ నేటంత భాగ్యవంతు లయేటట్లున్నారు. అసలు వీరవరో పట్టుకుంటే కే సాధ్యం కాకుండటం అదీ వ్యవహారచాతుర్యమంటే!

వార్తలు-విశేషములు

18-5-34 లేదని దివితాలూకా మంగళగిరి గ్రామములో కొమ్మూరి గురవయ్యగారి కుమార్తె వెంకటసుబ్బమ్మ యువ బాలవితంతువును రామన్నపేట వాస్తవ్యులు గోళ్ల మంగయ్యగారికిచ్చి కొమ్మూరి రత్నయ్యగారు వివాహమొనరించిరి. చుట్టుపట్ల 10, 12 గ్రామముల పెద్దలు 200 మంది వచ్చి వహువరుల నాశీర్వదించిరి.

గుంటూరు ఆంగ్ల శుద్ధిసంఘమువారు చురుగుగా పని చేయుచున్నారు. ఉన్నవలక్ష్మీనారాయణ, త్రిపురనేని రామస్వామి చౌవరిగాళ్లు అక్కివారి పాలెం, యీతేరు గ్రామములో 77 గురు మతాంతరులకు హిందూమత మిప్పించిరి. ఈ సంవత్సరం జనవరినుండి ఏప్రిల్ మాసాంతరమువరకు 270 మందిని కలుపుకొనిరి. ఇంకను 30 దుఃఖిస్తులు సంఘమువారికి వచ్చియున్నవి.

రోమేరు రోలాండుగారి పేరు అనేక భారతీయులకు పరిచితమైనది. అతను విఖ్యాత పరాసు కవి శేఖరుడు. గాంధీమహాత్ముని సిద్ధాంతములలో అచంచల విశ్వాసము గలవాడు. మహాత్ముని జీవితచరిత్రమును రచించి అయిరోపేయులను ప్రబోధించినవాడు. మహాత్ముడు తన పశ్చిమదేశ యాత్రలో నతని యతిథియైకూడనుండెను. అతను తన 63-వ యేట తన శార్వద్యుద్యమకు ఒక వితంతువును క్రొత్తగా వివాహము చేసుకొనినవార్త మిగుల సంతోషకరము.

కలకత్తాలో ఒకవనిత, రోగియగు తనభర్త మరణించునని నిశ్చయించుకొని అతనిశవముతో చేర్చి తన శవమునుకూడ కాలిబట్టకు ముందుగానే ఆత్మహత్య

చేసుకొనెను. ఇది సహగమనమును మించిపోయి యున్నది.

మేనెల 24-వ లేదని విశాఖపట్టణములో డాక్టరు యమ్.వి. ఆర్ కృష్ణరావుగారియింట వారిచెల్లెలు శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మగారికిని శ్రీయుత తిమ్మరాజు సత్యనారాయణరావుగారికిని వివాహముజరిగినది. కామేశ్వరశ్రీగారు కానీశ్వవిద్యాలయములో బి.యస్.సి చదువుచున్నారు. సత్యనారాయణరావుగారు ఎమ్. ఎ. ప్యాసము మదరాసు విశ్వవిద్యాలయములో రిపెర్సిస్కాలరుగానున్నారు.

శ్రీయుత ఉన్నవలక్ష్మీ నారాయణగారికమ్మలు సుబ్బాగారు మధురనివాసియగు శ్రీమతి వెంకటసుబ్బమ్మగారును వితంతువులు జూనునెల 2-వ లేదని తెనాలిలో వివాహముచేసుకొనిరి.

మహానంది ఆర్యవైశ్యసభలో విధవావివాహములు కూడునాకూడదాఅని ఉత్తరాదివైశ్యులకు, రాయ.నీమవైశ్యులకు వాదప్రకారములు జరిగిన పిమ్మట ఉత్తరాదివారిగాదమే నెగ్గినది. నెగ్గటయే కాక దేవమ్మ అనేవితంతువును సుశీలఅనే క్రొత్త పేరుపెట్టిరి. వెంకయ్యగారికిచ్చి నాళంకృష్ణారావుగారు కన్యాదానంకూడా చేసినారు.

శ్రీమతి కందర్ప అన్నపూర్ణమ్మఅను బాలవితంతువును బలిజీపల్లి రామకొట భాస్కరరావుగారికిని చేబోలు చంద్రశేఖరంగారి పాఠోహిత్యమున జూనునెల 1-వ లేదని వివాహముజరిగినది. పుర్రుముఖులు పలువురువచ్చిని వహువరుల నాశీర్వదించిరి.

వర్ధాకాలము ప్రారంభమగుచుండుటచే మహాత్ముడు తనకాలినడకయాత్రనుమాని పూర్వమువన

రైళ్ళు మోటారులమీదనే ప్రయాణములు సాగించి హరిజన ప్రభోధముగావించుచుండును.

అసెంబ్లీసభ్యులగు భగత్ చండిలాల్ గారు తమ యొనిమిదేండ్లపిల్లకు వివాహముచేయుచుండగా మేజిస్ట్రేటుగారు అట్లు జరుపరాదని ఉత్తర్వుచేసిరి. చండిలాలుగారు ఉత్తరువు నతిక్రమించి వివాహము జరిపిరి. కేసు జరుగుచున్నది.

కర్లపాలెం పెనుమత్సరామరాజుగారి కుమార్తె శ్రీమతి అన్నపూర్ణమ్మ ఆసు శౌలవితంతువును యిం దూరిసోమరాజుగారు వివాహమాడిరి. క్షత్రియులలో నిదియే ప్రథమవిధవావివాహము. కర్లపాలెం క్షత్రి యులు దీనిని సహించక రామరాజుగారి యింటిమీద రాళ్ళుపేడనీళ్ళురువ్వి అల్లరచేసిరి. మంలెనపాలెం క్షత్రియులు కర్లపాలెంవెళ్లి అట్టి అల్లరులు చేయ రాదని నీతిబోధనలుచెప్పి వచ్చుచుండగా ఖాజీపాలెం క్షత్రియులు వారిని బాగుగా కొట్టిరట్ట. కొందరికి బలమైన గాయములు తగిలి ఆస్పత్రిలో చికిత్సలనడచుచున్నారు. వ్యవహారములింకా కోర్టుకక్కులేదు. పూర్వాచారపరాయణులు దౌర్జన్యపథతులతో తమ యాచారములను నిలబెట్టుకొనగడంగుట వారి అవివేకమును ధర్మదౌర్బల్యమును నూచింపకమానదు.

శ్రీమతి యర్రగుట్ల జనార్దనమ్మగారి మరణమునకు సానుభూతి తెలుపుటకుగాను రాజమహేంద్రవరములో శ్రీమతి బాలూ తులసిమ్మగారి ఆధ్యక్షత క్రింద నొక బహిరంగసభ 25-5-34 తేదీని జరిగెను. శ్రీమతి జనార్దనమ్మగారు చాలకాలమునుండి శ్రీ సమాజముల స్థాపనమునకును శ్రీజనుల ప్రభాపితి జీవనమునకును పాటుపడినవారిలో నొకరు.

కాకినాడవర్గరనున్న ఫ్రెంచివారిదగు యానాంలో మహారాష్ట్రమునకు నూతన, ఒక్కొక్కచుందికి నాలుగేసి ఒక్కొక్కబజంత్రి మేళముతో యిరవయ్యేసి ఒక్కొక్కచుట్టితో పన్నెండేసి పెండ్లిండ్లు శారదాచట్ట ప్రతికూలముగా జరిగినవి. అయిదు చాత్రుళ్ళ దీక్షలంతరించినవి. కొందరు బ్రిటిషు ఇండియాలోనుండి పారిపోయి కన్నులిచ్చుకుంటూ

పరానుప్రాంతములలో నివసించి పరానుపారులై బ్యావీవాహములు చేసినవారిని పిమ్మట బ్రిటిషు రాష్ట్రములోని తమవూళ్ళవచ్చి తిరిగి బ్రిటిషుపారులవుతున్నారు.

విశాఖపట్టణందరి మధురవాడ సత్రంలో ఒకనాడు రాత్రి శారదాచట్టమునకు విరుద్ధముగ 12 పెండ్లిండ్లు జరిగినవి. బొడ్డుపాలెం కరణంగారు పెండ్లికి ఆయిదు రూపాయలచొప్పునయిస్తే కాని సర్కారుకు రిపోర్టుచేస్తానని దెబరించి మధ్యవర్తుల సలహాపై నిమూడేసిరూపాయలకే ఒప్పుకొని పెండ్లిండ్లుకానిచ్చినారు. ఈసన్నెండు పెళ్ళిళ్ళకుచెందిన గార్డియనులపైని 5 గురు పురోహితులపైని పట్టణశారదాసంఘము వారింకా యెట్టిచర్యయును తీసుకొనలేదు.

చీపురుపల్లితాలూకా పెదలింగాలపాడు గ్రామస్థుడు దన్నా అప్పయ్యగారు తన కూతురు సీతమ్మను ఆగ్రామమునకలు లుకులాపు అప్పలనాయుడుగారి కుమారుడు సత్యరావుకుయిచ్చి మద్దూరి సత్యనారాయణగారి పోరోహిత్యముక్రింద వివాహమొనరించెను. వరుడు 15 ఏండ్లవాడు. వధువునకు 6 సంవత్సరములు వయస్సు. కె. యస్. గుప్తగారు కేసుపెట్టిరి. విజయనగరం జాయింటుమేజిస్ట్రేటు వుడ్డుగారు వధూవరుల తల్లిదండ్రులకు తలవక 50 రూపాయలు జరిమానావేసి ఫిర్యాదీకి 30 రూపాయలు ఖర్చులముజగా యిప్పించెను. పురోహితునిపై సాక్ష్యము దొరకకపోవుటచేత విడచిపెట్టెను.

అనకాపల్లిలో మద్ది వెంకట్రామయ్యగారి కుమార్తెను (10 యేండ్లు వయస్సు) నాగులగొండ శ్రీరాములుగారి పుత్రునకు (14 యేండ్లు వయస్సు) ఇచ్చి వివాహము చేసినందున మొదటి ఆయనకు ర. 700లు రెండవ ఆసామీకి ర. 400 జరిమానా విధించి దావాచేసినవారికి ఖర్చులు ర. 100లు ముజరా యిప్పించిరి.

చోడవరం కాపురస్థులు తమ్మన రామమూర్తిగారు తమ కుమార్తె (11 యేండ్లు వయస్సు) కామేశ్వరకు వివాహము చేసినందున ర. 800లు జరిమానా విధించబడినది.

గ్రంథ పరిచయము

వైజయంతి:—

అనంతపురంజిల్లా జటప్రోలుసంస్థానం కొల్లాపురి మునందలి స్నేహలతా కవితాసంఘమువారి తరపున శ్రీ చేబ్రోలు సరస్వతీదేవిగారిచే సంపాదితమైన ద్వితీయ వార్షికపత్రిక. వెల రు. 1-0-0 గ్లాజుకాగితము 80 పుటలు, చక్కని అచ్చు, నుందరముగు గద్యపద్యవ్యాసములు 17 ఇందు కాననగును. పేరుమోసిన కవీశ్వరులు వ్రాసిన ప్రసిద్ధకావ్యములనుండి కొన్ని పద్యవ్యాసములు పునర్ముద్రితములు. నిర్దుష్ట నుందరాంధ్రకవితా సరస్వతి యాంధ్రదేశమునుండి అంతర్నితము కాలేదనియు శ్రీమతి సరస్వతీదేవి (సంపాదకురాలు) గారియందు లీనమై నుందరతర కావ్యములను రచింపజేయుచు సంగ్రహింపజేయుచు ఈ సంఘముద్వారా సేదను విహరించుచునే యున్నదనియు ఈ పత్రిక ఋజువు పరచుచున్నది. ఇవి కావ్యమాత్రములు కావు. ఆధునికాంధ్ర కవితాశేషముషి యందలి పేలిమి మిగడతఱక లనవలెను. ఇట్టి దివ్యసంపుటమును ప్రకటించినందుకు సంపాదకురాలికి మా అభినందనశతంబులు.

హంసతారావళి—లలితాశతకము:—

ఇదియును వైసంఘమువారిచే ప్రకటితమైన 34 వ ప్రచురణము. క్రాసుపైజా సుమారు 80 పుటలు. వెల రు. 0-4-0. గ్రంథకర్త శ్రీయుత సరిపళ్ళ విశ్వనాథ శాస్త్రిగారు. వీరు సంస్కృతాంగ పాండిత్యమున యుష్. ఎ. యును ఆంధ్రమున విద్వాంసులును ఆయి యున్నారు. భారతీయ తత్వవిజ్ఞానమున కనర్థాలంకారముగు శ్రీవిద్యారహస్యమును పూర్వపుణ్యవశంబునఁ గరతలామలకంబుఁ జేపట్టి విమల విద్యాగుణ శోభితులై ఆలరారుచున్నారు. దీనికి తోడు సహజ నుందరముగను కవితాశోభితులు. మొదటి 27 పద్యములును 'స' ప్రాసపై సుత్పలమాలికలుగను, రెండ

వ 100 పద్యములును 'ల' ప్రాసపై మత్తేభములుగను వినుగుపుట్టనట్లు ధారాళముగ నడిపింపగలిగి రన్న వీరి అనర్గళకవితాధార విశదము కాగలదు. బహువంశిత ప్రశంసల బడసినది.

శశి:—

విజయనగరం కవితామండలివారు ప్రకటిస్తున్న 'సచిత్రమాసపత్రిక.' ఇప్పటికి ఆరుసంచిక లచ్చడే వెలువడినవి. బాలకవుల పద్యాలు, పెద్దలువ్రాసిన వ్యాసాలు విరివిగా వికసిస్తున్నాయి. హాస్యరసం మీద కళికి మొగ్గువక్తున. శ్రీయుత మోటూరు వెంకట్రావుగారు సంపాదకులు. సాలుచందా స్థానికులకు 10 అణాలు, వైపూర్వవాళ్ళకు 13 అణాలు.

సరస్వతి:—

శ్రీయుతులు వెంపటి సత్యనారాయణ వజ్రల కాలిదానుగార్లు సంపాదకులు. విశాఖపట్నంనుంచి వెలువడడము. కథలు, కబుర్లు, ముచ్చట్లుహాస్యాలు, పోటీలు క్వచిత్తుగా లోకసమాచారాలు కలిగి ఇప్పటికి 32 వారాలయి వెలువడుతున్నది. ప్రతి ఒకటికి ఒక అణా.

హరిజన సేవామృతము:—

క్రాసుపైజా 38 పుటలు. వెల రు. 0-3-0 లు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత సాయం వరదదాసస్వామిగారు, ఓంకారాశ్రమము, తెనాలి. శ్రీస్వామివారు హరి జనోద్యమమును తత్వదృష్టితో తిలకించి భక్తిరసముతో మిళితముచేసి పామరజనంబులకెల్ల నవగాహము కాగల కీర్తనలలో జ్ఞానామృతమును ఖంచిపెట్టినారు. ప్రతిపాటకును వరుసలు వ్రాయబడినవి. ఆపదసలాంధ్రప్రాంతముల వారందరికి పరిచితములైనవి. పద్యములు వేమన యోగితత్వములను, పాటలు రామదాను, యెడ్లరామదాను కీర్తనలలోని భక్తి తరంగములను బురుడించుచుండును. మహాత్ముడు

చెప్పినట్లు హరిజనోద్యమమధ్యాత్మికమైనదయినచో, అదిరాజకీయతేతల ఉపన్యాసములు, మానవసేవా పనుల బొందార్యాభిమానములు, ప్రభుత్వధర్మచారుల బలవత్తరచట్టములు, వ్యాయాసేవకుల తీర్పులు, కార్యవాసుల జొరావరీతనము మొదలగు వానివలన గాక భక్తులగీతామృతమువల్లనే సాధింప సాధ్యమై సీతరము కాగలది. ఆంధ్రదేశములో ఈయుద్యమము ఇట్టి యోగివర్తనయొక్కయు, అనన్యభక్తి పరునియొక్కయు, గానకళా వినోదియొక్కయు కవిపాఠాధారకు పాత్రమగుట ఆంధ్రహరిజనుల పుష్టి విశేషము. కీర్తనలు దయారసము నొలుపుచు సవర్ణా వర్ణులమధ్యను మానసిక సామరస్యమును గూర్చుట కెంతయు సుపకరించును. హరిదాసులు, దాసులు యాచకులు ప్రచారకులు మొదలగు వారెల్లరును విరివిగ అభ్యసించి ఈతత్వమును దేశమండెల్ల సౌరభింపఁ జేయుదురుగాక!

మహర్షి దేవేంద్రనాథ తామూరుగారిజీవచరిత్ర:

క్రానునైజ 88 పుటలు వెల రు 0-8-0 లు. అనువాదకుడు శ్రీయుత ఆకురాతి చలమయ్యగారు. పితాపురం కాంతిపట్టణ గ్రంథమాల వారి ద్వితీయ పుష్పము. దేవేంద్రనాథుగారు కవి చక్రవర్తియగు రవీంద్రుని జనకుడు. జమిందారువంశజాడయ్య విద్యావికారదుడై ప్రకృతి మహత్వపరికిలకుడై, ఈశ్వరగంభీరభక్తిపబోధితుడై, అన్వరమహర్షి బిరుదాంకితుడై, రవీంద్రునివంటి కవీంద్రునికీ జనకుడై, బ్రహ్మసమాజమతమునకు పట్టునై వెలసిన యోగి వర్తకుడు. అతఁడెట్టి పరిసరములలో నిట్టి యభూత శీఘ్రమును బడసినవాడో తెలుసుకొనుట కీచిన్ని చరిత్ర మిగుల సుపకరించును.

హరిజన నాయకుడు:—

క్రానునైజ 176 పుటలు వెల రు 0-8-0. గ్రంథ కర్త ఆచార్యరంగగారు, రైతు గ్రంథమండలి, నిడుబ్రోలు, గుంటూరుజిల్లా. ఆధునికసాంఘిక ఆర్థిక

రాజ్యాంగోద్యమములు కమ్మ, కాపు, మాల, మాదిగ, క్రైస్తవాదిసంఘములలో కలిగించిన మార్పులు, ఈసంఘముల సం తోలువొల్ల జనించిన మైత్ర్యములు, ఒకవిధమగు సమానభావము నేపాద్యప్రయవడి అవియన్నియు నొకటితో నొకటి మరితమై నూతన జాతీయత యేర్పడుచున్న విధానమును వర్ణించు చక్కని సాంఘికనవల. నవల శేవలకథా సరణివలన మనోహరముగ నుండుటయేకాక, అకథా సందర్భమున నిందలి పాత్రము లనేక సాంఘిక ఆర్థిక రాజకీయ సమస్యలను చర్చించుచు గనుక ప్రస్తుత కాలమున కత్యావశ్యకమైన విజ్ఞానమును పెదజలుచు పఠితలను యోగ్యులుగను సత్పరులుగను జేయుఁ బ్రయత్నించుచున్నది.

ఆంధ్రనాటక సాహిత్యసంఘసంచిక:—

ఫూలుసేపునైజ 48 పుటలు. కెం.పెమ్మగము నుండి దెండులూరు గణపతిశాస్త్రిగారివలన సంపాదించబడి భాగవతుల నృసింహశర్మగారివల్ల ప్రకటింపబడినది. ఇందలి పైసంఘముయొక్క చోడకవార్షికోత్సవ నివేదికయూ, కాలీమట్టికబుర్లు అను వ్యాఖ్యములును అన్యప్రాంతములయందు ఆంధ్రులెట్టివిద్యావ్యాసంగములయందు కాలక్షేపము చేయుచున్నదియో తెలుపుచున్నవి. భక్తి, నాట్యకళ యనునవి చక్కని సారస్వత వ్యాసములు. స్వోహలు పఠించుటకు చాలా కులసాగా నుండును. రసవంతములగు పద్యములు మద్యమధ్య సౌరభము జిమ్మచుండును.

ప్రాథమిక పాఠశాల:—

ఈ మాసపుత్రికయొక్క అరవసంపుటయు ఒకటవ సంచిక మాకార్యాలయము నలంకరించినది. అన్ని పృథులలో నుత్తమోత్తమమయ్య, జీతములలో నధమాధమమై దారిద్ర్య పీడలంగుండు ఆంధ్రదేశ ప్రాథమికోపాధ్యాయసంఘము అయిచునవత్సరము లీ పుత్రిక నెట్లో యొకరిని నడపఁగలుగుటయేకాక, ఈసంవత్సర మీ బాలకు క్రొత్తచీతకట్టి, క్రొత్తబొట్టు పెట్టి, క్రొత్త కాటుకకన్నులకళలు దిద్ది, క్రొత్త

భావములతోను మాటలతోను చల్లచల్లకును బంపగలుగుట మిగుల సుత్సహదాయకమైన విషయము. శ్రీయంత అయినంపూడి గురునాథశర్మగారు, పుత్రికను తలాతోకారేని యేవో సారస్వత వ్యాసాలతో నింపక అద్యంతము ప్రాథమిక విద్యార్థులకు, ఉపాధ్యాయులకు కావలసిన విద్యాసమస్యను గూర్చిన ప్రసంగములే సంపాదించి ప్రకటించినారు. ఇట్టి పుత్రికను చేబూని పఠించెడు ప్రతీ ప్రాథమికోపాధ్యాయుడును తానుపాధ్యాయవర్గమునకు చెందినందుకు గర్వపడుచు, శీర్షవలసిన విషయములను గజపవలసిన విధానములను జెలుసుకొనుచు అవిద్యాంధకారమును భేదించబూనుకొన్న అవలృపక్షులై యుండి రాజ్యకమానడు. ఇందలి 'ఆదర్శకథానిధి' భాగము కేవలము బాలరకారకు నిర్ణయించబడినది గనుక 'శుద్ధ' మగు వ్యావహారికభాషలో నుండవచ్చును. పుత్రికను ఉపాధ్యాయుల కనుకూలించునట్టియు బాలర కువచరించునట్టియు రెండుభాగములలో వ్యావహారికతైలిలో కథలు పద్యములు పాటలు చిత్రమైన ప్రశ్నోత్తరములు, సాధ్యమైనవో కొన్ని బొమ్మలుచేర్చినవో పుత్రిక కేవలముపాధ్యాయవర్గమునకేగాక, విద్యార్థి లోకమునకు వారి వికాసమును గోరు తల్లిదండ్రులకుగూడ ప్రీతిపాత్రమై, ఎక్కువ ప్రచారమును గూడఁ బడయును. సంపాదకుడు కోరినట్లు ఆంధ్రదేశములోని జిల్లాబోర్డులు దీనికి తగిన చేయూతనొసంగునో సంచిక మతీ కొంతకండకట్టి, పెద్దదై, గంభీరమై ప్రాథమికోపాధ్యాయులకేగాక ప్రాథమిక విద్యాప్రతుత్తమునకే యేనలేని సేవచేయుచు కీర్తినంతయు కాఁగలదు నుచురు ముప్పదిపుటల సంచిక. సంవత్సరచంద్రులు. 1-8-0 గోలకొండపత్రిక, సంవత్సరాదినందిక:—

హైదరాబాదునుండి జి. బలరామకృష్ణారెడ్డిగారి పల్ల ప్రకటింపబడుచున్న గోలకొండ వారపత్రిక. వాడు ప్రకటించిన తొమ్మిదవ సంవత్సరాదినందిక. రాయలసీమ 72 పుటలు. 'హైదరాబాదు ఆంధ్ర

లలో పేరెన్నికగన్న వ్యాసకర్తలు, కవులు, రాజకీయకాస్త్రజ్ఞులులేరు. అదంతా తురకమయ్యమను ఆభిప్రాయ మివత్రిక పఠించినవారికి తొలగిపోవును. ఇందుఁ బ్రకటింపబడిన వ్యాసములు ఆంధ్రసీమవారి వ్యాసముల కెందును వెరుదీయకుండుటయేకాక కొన్ని మనవాటిని తలదన్నుచున్నవనలెను. హైదరాబాదు సంస్థాన పూర్వ పశ్చిమచక్ర, రాజ్యాంగము దానిని సంస్కరించవలసిన విధానములను గూర్చిన వ్యాసములు పత్రిక కంతయు తగి, విజ్ఞానదాయకములైనవి. హైదరాబాదు నవాబు కుటుంబమువారి యొక్కయు, సుప్రసిద్ధ దృశ్యములయొక్కయు చిత్రములు పెక్కు ఇందు కాననగును. ఇంత చక్కని సంచికను ప్రకటించినందు కాంధ్రులు సంపాదకు సంతయు నభినందింపఁదగును

మీరా రా బాయి:—

క్రానునైజ 80 పుటలు. వెల రు 0.8-0 గ్రంథకర్త శ్రీమతి వి. ఆర్. సరస్వతిగారు, 88 బ్రాడీనుకోడ్డు, మైలాపూరు, మదరాసు. పరమభక్తాగ్రణ్యురాలగు మీరాబాయి జీవచరిత్రము. పెండ్లియననేమో తెలియని చిన్నివయస్సున శ్రీకృష్ణ విగ్రహమును పతిగాభావించి మీరా ఆడుకొనుచుండుట; వినాహయోగ్యమగు వయస్సున ఆబొమ్మను తప్పవేరొక పురుషుని వివాహమాడనని మొండిపట్టుపట్టి ప్రాణత్యాగమునకై గడంగుట; మీరా పుచ్చుకొన్న విషమును శ్రీకృష్ణుడు తాను త్రాగి వివర్ణుడై ఆమెకు బ్రతికించి కుంభరాజాను వివాహమాడ ననుజ్ఞయిచ్చుట; కుంభరాజా విష్ణుభక్తుడేయయ్య విధివశంబున మీరాపయి నకారజానుమానము పొంది ప్రాణత్యాగము చేసుకొమ్మనుట; అట్లు చేసుకొనిన ఆమెకు శ్రీకృష్ణుడు తిరిగి జీవించజేసి రాజాకు భార్యగాగాక వారికిని యితర మానవలోకమునకు నుపదేప్తుగా నుండుమని తిరిగి మానవలోకమున కంపుట; కృష్ణజయంతిదినమున నామె శ్రీవిష్ణువులో లీనమగుట మొదలగు చిత్రవిచిత్ర సన్నివేశము

అతో మీరాబాయి చరిత్రము మనకన్నులయెదుట యదార్థముగ జరుగుచున్నట్లు సజీవశైలిలో శ్రీమతి సరస్వతిగారు రచించినారు. వ్యభిచారములుగాని అనుచితాశిష్టపదములుగాని 'మాల్యా'పదములుగాని క్షిప్రవ్యయములుగాని నీర్లు తరవాక్యములుగాని శైలి యందెచ్చటను గానరావు. అలంకార గుంభనముతో గాని, అప్రస్తుతవర్ణనలతోగాని పాతకుల బుద్ధిని త్రోవనుండి తప్పించక, వారిదృష్టిని కథావిషయై కలగ్న మొనర్చు చతురశైలిగల కతిపయాంధ్రలేఖకు లలో శ్రీ సరస్వతిగా రొకరని చెప్ప సాహసించు చున్నాము. దీని పాత్యగ్రంథముగ నంగీకరించుటలో పాత్యగ్రంథ నిర్ణయసంఘమువారు దీని యోగ్యతను వాస్తవముగ గ్రహించిరనియే చెప్పవలెను. విద్యా, బోధనానుభవములుగల పెద్దలు సదభిప్రాయముల నొసంగియున్నారు.

భగవద్గీతోద్దేశము:—

114 పుటలు. గ్రంథకర్త పితాపురంలో రిటైరుడు సభోజప్తాగ్రు గానున్న చిల్లరిక వెంకటరత్నీ నరసింహంగారు. య. 0-1-0 తపాలాబిళ్లల నంపు వారికి పుస్తక ముదితముగా పంపబడును. ఆర్య సమాజంవారు, బ్రహ్మ సమాజంవారు, బౌద్ధులు, జైనులు, హైందవులు, హింసావాదులు, అహింసావాదులు, సర్వులును భగవద్గీతను ప్రమాణముగా గ్రహించును ఒకరినొకరు కాదనుకొనుచున్నారు. భగవద్గీత మీ నెవ్వరినికాని తెడడున్నను అందరిలోపాగోపములను జూపెట్టును సవాతనకర్మలతో గూడిన వైదిక మత పునరుద్ధరణముకొనును, తద్వారా తదతీతముగ ఆత్మైతిస్థిగొనును, తన్మత వ్యాప్తికొరకును వ్రాసుబడినదని యీ గ్రంథమును చరించినవారికి తెలియగలదు. గ్రంథకర్తగారికి భగవద్గీతయు, దీనితో సంబంధించిన యితర కాస్త్ర గ్రంథములును కరతలామలకముగ నవగాహనమైనవి. ప్రతి శ్లోకమునకు నెట్టి నిర్దిష్టతీకను చెప్పవచ్చునో పూర్వార్థ సందర్భశుద్ధితో సమర్థించగలవారు. భగ

వద్గీతాపాతకు లీ గ్రంథమును దగ్గరపెట్టుకొని పఠించి లేని భగవద్గీతను స్వతంత్రముగను చక్కగను సవిమర్శ కముగను గ్రహించగలగుదురు.

భారతదేశపు రైట్లు:—

కొనునైజ 52 పుటలు. వెల య. 0-1-0. గ్రంథకర్త శ్రీయుత దుర్గా సవాసీవేశ్వర ప్రసాద్ గారు. బెజవాడనుండి ప్రకటింపబడుచున్న రాజకీయ విజ్ఞానప్రచురణములలో ఇది నాలుగవది. ఖరీదును తపాలాచార్జీయును బెజవాడ విజ్ఞానాంధ్రకా గ్రంథ మండలివారికి తపాలాబిళ్లల రూపమున పంపించినచో జలయువారు ప్రతులను బడయగలరు. సర్వదేశములకును సౌఖ్యప్రదము లగుచున్న రైల్వే మన దేశములో సర్వానర్థముల కెట్లు మూలకారణము లగుచున్నదియు, ఇందుకు కారణములు, ఇవి తొలగగల ఉపాయములు—ఇట్లు కోట్లకొలది రూప్యముల విలువగల రహస్యములు క్లుప్తముగ వ్యవహారభాషలో రచియించి గ్రంథకర్తగారు ఆంధ్రదేశముల కనల్ప మగు మేలు చేసినందు కెంతయు అభినందనీయులు.

భోజకు మారము:—

డెమ్మినైజ 81 పుటలు. వెల య. 0-12-0లు గ్రంథకర్త రిటైర్డ్ డిప్యూటీ తపాసీల్దారు శ్రీయుత తామూరి రత్నీనరసింహరావు పంతులుగారు, రాజమహేంద్రవరము. నలువది సంవత్సరముల క్రిందట నిది రచింపబడినట్లు కవిగారు పీఠికలో వ్రాసుచున్నారు. ముంజరాజు తన రాజ్యకాంక్షచే అన్న కుమారుని చంపించుటయు, ప్రజలు తిరుగుబడుటయు, ఒక కాపాలికుని తంత్రముచే చనిపోయిన భోజ కుమారుడు బ్రదికి పట్టాభిషిక్తుడగుటయు కథావిషయము. గద్యపద్యములు శుద్ధమైన శైలిలోనున్నవి. రసగ్రహణపారీణులే యిందలి హాస్య శృంగారముల పఠించి ఆనందించగల సమర్థులు.

ఉపస్థు (మానవత్రిక):—

సంపాదకులు శ్రీయుతులు మాధవశర్మ, యజ్ఞన్న కాస్త్రీగార్లు, ఏలూరు. సంవత్సరమునకు చందా

రు. 1-0-0. ఇది విద్యార్థులకోసమే జన్మించి వారి యాశయములను సఫలపరచ గోరుచున్నది కనుక విద్యార్థు లీ యవకాశమును తీసుకొని తగిన జ్ఞాన, రచన, విద్యాభిరుచులను పొందుదు గాక. కథలు, వ్యాసములు, పేలవములు గాక మిగుల గంభీరముగ నున్నవి. విద్యాధిసులు, సదాశయులు, చట్టి వ్యాసరచనాపరులు కలిసి దీని సుత్రమతరగతి సాహిత్యపత్రికగ చేసి దేశమునకు నూతన కాశ్రీ యార్థిక జ్ఞానమును ప్రసాదించి జీతీయులకు నూతన దృక్పథమును కలిగించినచో ఈ పత్రిక సార్థక మగును.

మూ ధు రి (మాసపత్రిక) :—

శ్రీయుత పి. వెంకట్రామయ్యగారు, తెనాలి. సంవత్సర చందా రు. 0-11-0. చక్కరి కథలు, వ్యాసములు ఆసురిక సాంఘికజీవనమును విమర్శించుచుండును. సదాశయ, సత్సాహిత్య, సత్కళ, సద్భావములనుం దభిరుచిగూర్చుగల సరసతతోవ్యాసములు ముద్దులు కలుగుచుండును. జనసామాన్యమును రంజింపజేయు నులభతైలి, చల్లని హాస్యము, సభ్యములగు భావములు గలిగి రాజించుచున్నది.

దూ దేశ కు డు :—

కొనునైజ 92 పుటలు. వెల రు. 1-0-0. గ్రంథకర్త శ్రీయుత ఆలపాటి కామేశ్వరరాయ కవి, సుబ్రహ్మణ్యంపేట, విజయనగరం. చిన్న హాస్యగ్రంథము. అల్పవిద్యావంతులై, భావపరిపక్వముకాని, అన్వయశుద్ధికాని లేక, ఏదేనావ్రాసి పేపర్లలో పడేసి ప్రసిద్ధిపొందుదామనే ఉబలాటంతో ప్రేయసిమధు, సుమమ, రహా: అను వింతవింత పదములనందందు జొనిపి పద్యములు వ్రాసి, దుస్తులలోను వేషములలోను ఒక ప్రత్యేక నీటుతనము నవలంబించి తిరుగుచుండు కొందరు సాధారణ యువకుల చర్య లిందు ఏకబిడనవి. సవ్యములై అగాధ భావపరిపూర్ణములైన ఉత్తమ పద్యములు వ్రాయు వారు దీనినిజూచి కినియవలసిన ఆవసరములేదు. తక్కిన యీ యేతన్నాక్రమమిదనే ఈ ద.ద యాత్ర. వీరు తమ పద్యముల నువ్వెత్తుగ పొగడు

కొనుచు, తప్పక ప్రకటింపబడునను నాశతోను వింతవింతవిరుదులతోను భారతి మొదలగు ఉత్తమ పత్రికలకు వంపుచు, ప్రకటింపబడనిచో కడుపు దుకు పుట్టి పత్రికాధిపతులకు కోపపూరితములగు లేఖలు వ్రాయుచు, చేతిలో నేమాత్రమైన దుడ్డున్నచో క్రొత్త పత్రికలు పెట్టి కొన్నాళ్లు ప్రకటించు కొనుచు పరిహాసపాత్రులగుచుండు విషయములెల్లయు నిందు వరింపబడినవి. ఒకసారి చదివి నవ్వి విడచి పెట్టివలసిన ఇట్టి రకము పుస్తకములను రెండణాల కంటె ఎక్కువ ఖరీదుచరగదు.

శ్రీ ముకుందస్తవరాజము :—

పూలుసే.పునైజ 20 పుటలు, 112 కందపద్యములు. వెల రు. 0-8-0లు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత ఆలపాటి కామేశ్వరరాయ కవిగారు. శుద్ధమైనభార. పద్య పద్యమునను విష్ణుభక్తి పతిమలించుచుండును.

సత్య వాణి :—

వికాఖపట్నం జిల్లా అనకాపల్లినుండి ప్రతి ఆదివారం వెలువడే జిల్లావిషయిక పత్రిక. శ్రీయుత యమ్. నుబ్బారావు బి.ఏ., బి.ఇ.డి.గారు సంపాదకులు. 1-వ సంపుటము 5-వ సంచిక వీరు చెప్పనట్లు “సత్యకంఠయతో సర్వవిషయములూ చర్చించుచున్నది. సంవత్సర చందా రు. 2-8-0లు రాబోయే యెన్నికల హడావిడిలో కాంగ్రెస్సు సందేశమును జనులందరికి తెలియజరచి ఇది అపారమైన నేప చేయగలదని నమ్మవచ్చును.

పు రు షార్ ధ ము లు :—

రాయలుసైజ 122 పుటలు. వెల రు. 0-8-0లు. గ్రంథకర్త కీ॥ శే॥ దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు. ప్రకాశకులు శ్రీమదాంధ్ర విద్యాపీఠగోష్ఠి, బెజవాడ. మానవజన్మను సార్థకముచేసి తరింపజేయునవి హక్కులు, భోగములుకాక చతుర్విధపురుషార్థములై యున్నవి. ఈ విషయమును భారతీయులే గుర్తించిరి. నేడు వారు దానిని విస్మరించుటచేతను, తక్కినవారి కది తెలియకపోవుటచేతనే సర్వానరములను కూడుచున్నది. అనరములను చెఱుపుటకు తాత్కాలికపాపములు ప్రయోగించినచో ఇక్కడ పుండ్లు మాని అక్కడ పుట్టుపేతప్ప కాశ్వతచిత్త కలగదు. ఈపద్ధతికి సరిపడనట్లు మన సరిఘనీతిని,

విద్యావిధానమును సంస్కరించుకొనవలసియున్నది. ఇట్టితరుణోపధము నీ గంభీరగ్రంథములో గోపాలకృష్ణ య్యగారు చూపించినారు. గోష్ఠివారు ప్రకటించినారు. భారతీయు లెల్లరును నేపించెదరా? ఆంధ్రులు దీనిని కనీసము పఠించి గుర్తించనైన గుర్తించెదరా? ఇందలి దివ్యవాక్యములు స్వర్ణజ్యోతులు కాని పదముల కలయికలు కావు. గోపాలకృష్ణుని కేవలము హాస్యరస చక్రవర్తిగాను, రాజకీయ రంగవిధునిగాను, ఉపన్యాసక శిరోమణిగాను, నిర్మాణచతురునిగానే గాక, పరమయోగిపుంగవునిగ నెఱుంగఁగోరువారు దీనిని పఠించి తీరవలయును.

స్లొరూ వర్ధమానసమాజము (1934 నివేదిక):—

ఇందు ప్రస్తుతము గౌరవసభ్యులు 7 గురు యావజ్జీవ సభ్యులు 10 మది సామాన్యసభ్యులు 233 గురున్నారు. ఎప్పటికప్పుడు కార్యనిర్వాహక వర్గమువారియొక్కయు ఇతర సభ్యులయొక్కయు సమావేశములు జరిగి పనిబాటలు చక్కగా నెరవేర్చబడుచున్నవి. దసరా, వేదం వేంకట్రాయ శాస్త్రిగారి జయంతి, తిక్కన జయంతి ఉత్సవములు యథావిధిగ జరుగుచున్నవి. బహుమానములు పతకములు పంచిపెట్టబడుచున్నవి. ఈ సంవత్సరము గృహలక్ష్య స్వర్ణకంకణదానము ప్రారంభింపబడినది. ప్రథమ కంకణము శ్రీమతి కనుపర్తి వరిలత్తుమ్మగారి కొసంగబడినది. ఇందునిమిత్తము స్వర్ణకంకణ రూపేణారు. 1185ను, శారదాలేఖల పునర్వ్యుదయ రూపేణారు. 800లును వరిలత్తుమ్మగారికిని, గీతావాద్య విశాడలు శ్రీమతులు విశ్వేశ్వరమ్మ, భానుపతిమ్మగార్లకు, రజితపాత్రములు డాక్టరు కేసరిగారు బహుమానములుగా నొసంగి తమ వదాన్యతను ప్రకటించుకొనినారు. ఏజేట యిట్టి మహోత్సవ మీ సంఘము తరపున జరిపించుటకు బూనుకొన్న కేసరిగారు ప్రశంసనీయులు. సమాజాధ్యక్షులు పతనాలయమును మరమ్మత్తు చేయించి మనోహరముగ నొనర్చిరి. గ్రంథాలయమునుండి శిథిలపుస్తకములను తొలగించి క్రొత్త బానిని 451టి చేర్చి మొత్తము 7,181టిని చేసి

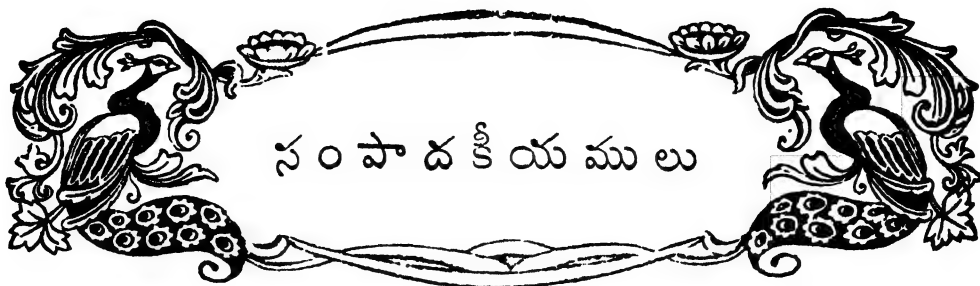
నారు. ఆంగ్ల, ఆంధ్ర, తమిళ, సంస్కృత, హిందీ గ్రంథములు గలవు. జమా ఖర్చులు అడ్డటు చేయించబడినవి. ప్రాతబాజీలు సభ్యులు సరీగా చెల్లించవలసిన ఆవశ్యకత యెంతయో కలదు. బోధువారు, పురపాలక సంఘమువారు తమ విరాళము నాపివేయుట విచారకరము. సభ్యు లెక్కువనుండి చేరవలసియున్నది.

భారత వైశ్య:—

దెజవాడనుండి శ్రీయుత మానేపల్లి బాపనయ్యగారి సంపాదకత్వమున వెలువడుచుండు వారపత్రిక. సంవత్సర చందా రు. 3-4-0లు. ఈ పత్రికయొక్క 1-వ సంపుటము 8-వ సంచిక నంగుకొంటిమి, వైశ్య పురంధ్రీ మణులు పురుషశ్రేష్ఠులయొక్కయు ఉపన్యాసములు, విరాళములు, దానముల వృత్తాంతములు, సంస్థల ప్రశంసలు కలిగి కడుంగడు కమనీయమైయున్నది. సంఘసంస్కరణమునకు ముందంజ వేయుచు, గాంధీమహాత్ముని నాయకత్వముక్రింద విజృంభించుచున్న కాంగ్రెసుయొక్క జయభేరిని వాయిచుచు వచ్చేయొన్నికలలో నిది అపారమగు సందర్భము చేయగలదని నమ్మవచ్చును.

వేప:—

డాక్టరు కే. యన్. కేసరిగారు వ్రాసిన 48 పుటల వైద్యగ్రంథము. వెల 0.8-0లు. వేపచెట్టుయొక్క గాలి, ఆకు, చిగురు, పూవు, పండు, గింజ, చెక్క మొదలగువాని యన్నిటివలన మానవ దేహమున కెట్టి ఆరోగ్యము కలుగునదియు నిందు వివరింపబడినది. గజ్జి, పుండ్లు, జ్వరము, ఆటలమ్మ, మనూచికము, తామర, కుఘ మొదలగునవి అన్నియు వేప యొక్క ఉపయోగమువలన కుదరగలవు. డాక్టరుగారు బహుగ్రంథములను చదివి తమ స్వానుభవముతో మితిమీరిన వేపసూక్తి, వేపగుల్కుండు, వేపలేప్యాం, వేపపర్పత్తు, వేపనబ్బు మొదలగు సారభయ క్తమైన ఔషధవిశేషములను తయారుచేయు రీతు లిందు తెలిపినారు. ఈ సలహాల ననుసరించి జీవించువారు డాక్టర్ ఔలులకుగాను డబ్బు పోయనక్కరలేదు. వేదలకు, సాధారణ వైద్యులకు మిగుల నుపయోగకరము. వలయువారు, లోద్రా వ్రెస్సు, ఎగ్మూరు, మద్రాసుకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.



సంపాదకీయములు

మా ప్రథమవ్యాసము:—

శ్రీమతి గం॥ భా॥ స॥ వెన్నెలగంటి హనుమాయమ్మగారి చరిత్రమును చిత్రపటమును సంపాదించి పంపించిన శ్రీయుత ఒంగోలు వెంకటరంగయ్య పంతులుగారికి మేమెంతయు కృతజ్ఞతనుఁ దెలుపుచున్నాము. దానిని ఈ సంచికయొక్క ప్రథమవ్యాసముగా ప్రకటించి మా కామెయందుగల భక్తిని విశదము చేయుచున్నాము. పత్రికా పాఠకలోకమునకు తెలియక, పల్లెటూరి ప్రాతసంప్రదాయములయందు పండుటకుల చాటుననుండు పరిపక్వఫలంబులవలె నణగి మణగియుండు విద్యత్తిలకములు, పురాణ వ్యాఖ్యాన వైఖరీ సమేతలు, యోగినీ మణులు, నైష్కర్మ్యసిద్ధిని బడసి బ్రహ్మ భావమునందిన మహిళామణు లెందఱేని యున్నారు. ఆంధ్రదేశమున నట్టివారి సంఖ్య అల్పముకాదు. వారి నిరాడంబరజీవితము వారిని మనకు చాటుచేయుచున్నది. అయినను అట్టివాని తెలుసుకొని వారి చరిత్రామృతమును గ్రోలరేని ఆధునిక మహిళామణుల జీవనములు సౌంధ్యముగను ఆధ్యాత్మికముగను పోపూర్ణములు కానేరవు. కనుక అట్టివారి జీవితములను సంగ్రహించి సచిత్రముగఁగాని, సాధ్యముకానిచో అచిత్ర

ముగఁగాని పంపించవలెనని పాఠక లేఖక మహాశయులను గోరచున్నాము.

పునర్విహము:—

కీ॥ శే॥ జనమంచి వెంకట్రామయ్యగారి కుమార్తె శ్రీ మహాలక్ష్మిగారికిని, పల్లాకి మిడి వాస్తవ్యులు శ్రీ కృష్ణచంద్ర పాత్రోగారికిని కాకినాడలో బ్రాహ్మధర్మ పద్ధతిని వివాహము జరిగినది. వధువు పి. ఆర్. కాలేజీలో ఇంటర్మీడియేటు చదువుచున్న బాలవితంతు విద్యార్థిని, ఆంధ్ర బ్రాహ్మణ పుత్రిక. వరుడు బి.పి., బి.ఇ.డి. వ్యాసయిన ఓడ్ర బ్రాహ్మణేతరుడు. వధువు కుటుంబమువారు సత్సంప్రదాయబద్ధముగు ఆంధ్ర తెలగాణ్యులు, ఆంధ్ర సాహిత్యసేవ యందు వేరెన్నిక గాంచుచున్నవారు. ఇట్టి సత్కుటుంబమునకు చెందిన వధువు తల్లియు, సోదరుడును హృదయపూర్వకముగు సంప్రీతితో వర్ణాంతర జాత్యంతర వరునకు తమ కన్యక నిచ్చి వివాహమొనర్చుటంబట్టి ఆంధ్రదేశంలో సంఘసంస్కార మొంత శరవేగమున ప్రచారమగుచున్నదియు, వివాహ విషయములో సంకుచితములగు శాఖ, జాతి, వర్ణ, మతవిచక్షణలకంటె వధూవరుల పరస్పరానుకూల్యతకు ప్రాధాన్య మెక్కువ క్రమమైనదిగ నెట్లంగీకరింపఁబడుచున్నదియు

కాననగును. సహూవరులకు నిరంతరాయ
రారోగ్యైశ్వర్యసిద్ధియు, దేశసేవాదీక్షయు
పరమేశ్వరుడు ప్రసాదించును గాక!

రామకంఠు:—

మన భారతదేశమున స్కాటు, హిందూ
స్తానీ సేవాదళము, మొదలగు సేవాదళము
లన్నియో ఉన్నవి కాని అవి యెవ్వియు
భారతమతసంప్రదాయసిద్ధములుకావు, ఆయా
సమయముల నించుక ఆడంబరవిలాసములు
చూపి అనంతరము నామావశిష్టములగు
చున్నవి. జాతీయసంప్రదాయములు సేవాదళ
జీవనములలో లీనములై యుండకున్న వో అట్టి
దళములు సజీవములై శాశ్వతములై సఫల
ములై వర్ధిల్లగలుగుట దుర్లభము. భారత
దేశములో నీయుద్యమము వర్ధిల్లవలెననిన,
సత్సంప్రదాయముల ననుసరించి వానిని
స్థాపించుట అత్యవశ్యకము. స్వర్గీయ ఆంధ్ర
రత్న దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు 'రామ
దండు' అను పేర ఆంధ్రదేశమున సేవాదళమును
స్థాపించుటయు, గ్రామస్థులు వేనవేలందులో
చేరి మతావేశపూరితులై భారతీయ కళా
విలాసములతోను భక్తిత్యాగదీక్షా వ్రతము
లతోను భజనసంకీర్తన స్తవారావములతోను
జాతీయోద్యమములోని కుఱికి అనుపమాన
మగు సేవచేసి గాంధీమహాత్ముని ప్రశంస
బడయుటయు మన మెల్లఱమును నెఱిగినదే.
చెంగావిధోపతి, చెంగావిచోక్కా, చెంగావి
తలపాగా, కుంకుమతీలకము, శంఖము, తులసి
పూసపేరు లేక రుద్రాక్షహారము, తామ్ర
పాత్ర, దండము, తాళపుదిరుతలు, నవీన
జీవకళానూచకంబగు నొకపచ్చని రెమ్మ,
సంచీ, అందులోదస్తా తాలింపుసామాను నిప్పు

పెట్ట మొదలగు వేషములతోను, 'రమారమ
ణగోవిందోహరి, హరహరమహాదేవ,
రామరామ, దశ్యరభాదీకేకల భజనలు
పాటలతోను, శర్మ, వర్మ, గుప్త, దాసు,
రావు, పంతులు రామదాసు మొదలగు
వ్యవహారికవర్గములతోను రాష్ట్రీయసంస్థయై
అదిరాజిల్లుచో ఆంధ్రులొక నూతన జీవకళ
వచ్చి యెట్టి ఉత్తమప్రయత్నమునైనను
సాధించి తీరుదురనుటకు సందేహములేదు.
కాంగ్రెసువారి శాసనసభాప్రవేశదీక్షతో దేశ
మొకక్రొత్త సక్రమకార్య విధానము నవలం
బించవలసియున్నది. ఇందుకొరకు దేశములో
నొకవినిూతన ప్రబోధమును సేవకాదళమును
అత్యవశ్యకము. ఇట్టి కార్యోపక్రమణము
నకు కావలసిన సంస్థలు, దానిని నెరవేర్చు
దగు విధానమును శ్రీగోపాలకృష్ణయ్యగారు
తన అద్వితీయ సరసగంభీరత్వ లితో గూడిన
వ్యాసోపన్యాసములద్వారా ప్రకటించి తన
సందేశముగా విడిచియే కీర్తిశేషుడయ్యెను.
దీనినంతటిని సేకరించి 81 పుటల మండరగ్రంథ
ముగా విజయవాడ ఆంధ్రవిద్యాపీఠగోష్ఠి
వారు ప్రకటించిరి. ఆంధ్రదేశ మీ వ్రతులు
పఠించి, వేర్వేరు భాగములలో నీ సుస్థల
నేర్పఱచి శీఘ్రుతరకార్యక్రమమునకు గడంగ
నిచో కాంగ్రెసు శాసనసభల యెన్నికలలో
నెగలేకపోవుటయు, నెగినను యితర పక్షముల
కంటె నెక్కువ వ్రతిస్థావంతము కాకపోవు
టయు తప్పదు. కనుక దేశీయనాయకు
లెల్లరు నిట్టి పవిత్ర సంస్థావ్రతిస్థాపనమును
చేసి దేశమును సజీవ, సజాతీయ, సుప్ర
దాయబద్ధమగు ఆందోళనముతో చెలరేగున
ట్లునరింతురుగాక!

స్వతంత్ర జీవనాభిలాషిణులగు సోదరీమణులారా !

నేను 'మెట్రోపాలిటన్ యిన్ స్ట్యూరెన్సు కంపెని లిమిటెడ్' వారి యేజన్సీ తెనాలిపట్టణమునకు తీసికొని మొదటి నెలలోనే 10 వేల రూపాయల బిజినెసుచేసి రు. 200ల పైగా కమిషన్ సంపాదించగలిగితిని. కాబట్టి నా సోదరీమణులందరు యీ శుద్ధస్వదేశీ కంపెనీలో యేజన్సీలు తీసుకొని పనిచేసి విశేషలాభమును పొందవలయునని నా కోరిక. ఇందువలన స్వతంత్రజీవనము, దేశసేవ, దేశదారిద్ర్యవిచ్ఛేదనము : లుగచేసి భరతమాత ఋణము కొంతయైనను దీర్చి విముక్తుతాదురని నమ్ముచున్నాను.

ఇట్లు,

మీ ప్రിയసోదరి

నో రి శీ తా రా మ ఝ .

ప్రథమవర్షంబుననే 40 లక్షల వ్యాపారముచేసి ప్రాచీన కంపెనీల ప్రాధాన్యమును పలాయనముచేసినది.

ఆంధ్రదేశమునందంతటను మంచి పలుకుబడి, ఉత్సాహముగల స్త్రీలు మాకు యేజంట్లుగా పనిచేయుటకు కావలెను.

వివరములకు యీక్రిందివానికి వ్రాయుడు :—

బి. సి. యన్. లింగం,
త్రాంచి క్లెటింగ్,
3, యెర్రబాళుకెట్టి వీధి,
మదరాస్.

డి. వెంకటేశ్వర్లు, బి.ఎ.,
మెసర్సువరం ఆ లూర్,
ఆంధ్రదేశమునకు అర్లనెజర్లు,
121, చై నాబాబురోడ్డు, మదరాస్.

వేప

గృహాలక్ష్మి సంపాదకులు కే. యస్. కేశరిగారు వ్రాసినదే. మనదేశమున ప్రతిపెరటిలోను ఉండు వేపచెట్టువలని పూర్ణమైన ఉపయోగమును పొందదలచినవారు ఈ గ్రంథమును చదివితీరవలయును. వేపచెట్టుయొక్క ఓషధీగుణము, పాకకళలో దాని భాగము మొదలగు విషయము లెన్నో అందు చర్చింపబడినవి. క్రొనుసై జనమంచి ఫెదరువెయిటు కాగితములమీద సుందరముగ ముద్రింపబడినది. వెల రు. 0.8-0.

పోస్టేజి ప్రత్యేకము. నేడే ఒక కార్డువ్రాయుడు.

గృహాలక్ష్మి

పోస్టుబాక్సు 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.



పి. కోదండరాంపిళ్ల

(తేటు పి. యస్. పొన్న స్వామిపిళ్లవారి కుమారులు)

1854-వ సంవత్సరమున స్థాపితము.

ఉత్తమతరగతి కర్తసామగ్రుల నిర్ణాతలు

(పి. యస్. పొన్న స్వామిపిళ్ల భవనములు)

మీ భవనమును అలంకరించుటకును

దానిని ఆకర్షణీయముగ చేయుటకును మీకు

కర్తసామగ్రులు కావలయును.

త్వరగా చేసియిత్తుము

సమ్మకమైన పనితనము.

కర్తసామగ్రులను కొనుటకుపూర్వము మాతో సంప్రదింపుడు.

పురాతనమైన, ప్రఖ్యాతిగల కంపెనీ.

39 & 44, ఎస్టేనేడ్ వెస్టు; మదరాసు.

మీ ఆచు పనులయందు:

మీకు కావలసినది అందుమగుకూర్చులా? లేక చిన్న పనియైనను బాగుగచేయుటయా? లేక సకాలమునకు ముద్రించియిచ్చుటయా? మీ ఆవసరము లేవియైనను, మీ ఆచు పనులను మీము చక్కగచేయగలమని మీ అనుభవమే తెలియజేయగలదు. ఒకమారు పరీక్షింపుడు!

లో ధ్రుము ద్రణాలయము, తపాలపెట్టె 752, ఎగ్మూరు, మదరాసు.

అనుకరణములచూచి మోసపోకుడు

అమృతాంజనము



అన్ని నొప్పలకు సిద్ధమృతము

సోల్ ఏజెంట్లు
ఎ. బి. పరీక్
చై నాబజారురోడ్డు,
మదరాసు.

అమృతాంజనండిపో
బొంబాయి, మదరాసు,
కలకత్తా.

డోంగై గారి
బాలమృతము
బలహీనమైన బిడ్డ
లకు వ్యయ్యున్న
బలమున్ను. అర్థ
గ్రమ్ము. నిచ్చును.
అన్ని స్థలములందు
దొరకును.

అ
న్ని
చో
ట్ల
ల
క
ల
మృ
త
మ
ను



ప్రాచుర్యము:—కె. టి. డోంగై అందుకో, గీర్గామ్, బొంబాయి
మదరాసు ప్లాకెట్టులు, దామోదరుకంపెని,

78, చై నాబజారురోడ్డు, జి. టి. మదరాసు.



వి నో ది ని

ఆంధ్రదేశాని కంతటికి

నవ్వల మానపత్రిక

యిది యొక్కటే. ఇప్పుడిది మానమున కొక్కొక్క
త్రవములు చిత్రముతోను, మనుపటికంటే హెచ్చుగ
హాస్యపు బొమ్మలతోను, హెచ్చుపుటలతోను వెల్లడు
చున్నది. చక్కని వ్యాసములకు బహుమతులుగూడ యివ్వ

బహుచున్నవి.

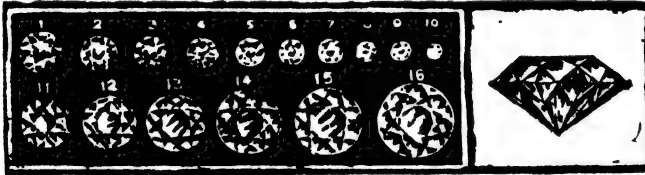
సం॥ రం చందా రు 1. మాదిరి సంచిక ఇనాముగ వంపబడును.

ప్రతి ముఖ్యపట్టణమునందు యేజెంటు కావలెను.

వి నో ది ని కార్యాలయము,

V. K. (4) 174

234, గోవిందప్పనాయకన్ పీఠి, మద్రాసు.



మాపరిశ్రమశాలలో నాటిలోడై మండ్, శాస్త్రీయపుష్కరాగములు,
ఇమిటేషన్ పుష్కరాగములు, పట్టకెంపులు, కుచ్చుకెంపులు, వైక్రాంతములు,
నీలములు, పచ్చలు కలవు. స్రుతిరాయి సీమకమలములకువలె, పట్టెలుతీర్చి
గ్యారంటీగా పంపబడును. దీనియందు మాకు సుమారు 160 సంవత్సరములుగ
వంశవరంపరగా అనుభవముకలదు. మావద్ద పరీక్షితులగు వ్యాపారుల నెరిగియుం
డినను క్రొత్తగావ్యాపారము చేయవలంచువారు చిన్న అర్థరుత్తచి బకసారి తెప్పిం
చిన పై విషయము ఎల్లరకు తెలియబడును.

ఎలక్ట్రిక్ సానలో రవవడితో తయారు చేయబడిన అసలురంగూన్ కమల
ములు గారంటీగా పంపబడును.

పి. గోపాలస్వామినాయుడు అండు సన్న

నెలల బాలితా ఇనాముగా వంపబడును:—

కార్యాలయము, కర్మాగారము:

క. పుదుచ్చేరిపీఠి,

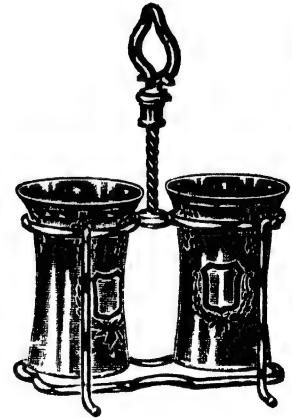
ప రిం గి మ లె పో ట్టు.

ప్రాంచి:

234 గోవిందప్పనాయనిపీఠి

జి. టి. మదరాసు.

పనితనముగల వెండిసామగ్రిల నిలయము



ఉమ్మడి రామయ్యశెట్టి గురుస్వామిశెట్టి & కంపెనీ,
సగలవ్యాపారులు

35. చైనాబజారురోడ్డు,

మదరాసు.

62. గోవిందప్పనాయక్ వీధి

ఆ నం ద మ య జీ వి త ము



పగలెల్ల శరీరకష్టమొనర్చి సాయంకాల మింటికి చేరుసరికి ఆరోగ్యవంతముగ, ఆనందముగ కాలము గడపుచుండెడు నీ భార్య, బిడ్డలు నీయండచేరి నీకా తిధ్యమిచ్చునప్పుడు నీ శరీరకష్టము నీకు పగ మచన యించినట్లగును. ఈద్రోయనుచుండు భార్యబిడ్డలతో గూడిన సంసారము దుర్భరమనిపించును.

నీ సంసారమం దెవ్వరు గాని అనారోగ్యులుగ నున్నచో పండిత డి. గోపాలచార్యులవారి కీవా మృతము బలహీనతవల్ల యేర్పడే సమస్తవిధ జాడ్యములను రూఘమాపి మంచి కండపుష్టిని, శరీరబలమును, మంచి తేజస్సును, నరములకు పటుత్వము నొసంగును. దీనికిమించిన బలవర్ధకౌషధము మరెందు లేదని చలువురు ప్రశంసించిరి. నేడే ఒకసీసా క్రయమునకు తీసి వాడుము.

వైద్యరత్న పండిత డి. గోపాలచార్యులవారి

జీవామృతము:—పూర్ణారోగ్యప్రదాయిని

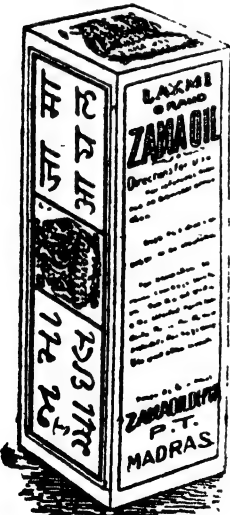
పెద్దసీసా రు. 3-4-0 చిన్నసీసా రు. 1-12-0

ఆయుర్వేదాశ్రమము,

151, గోవిందపునాయకవీధి, తపాపెట్టె 287, మదరాసు.

జా మా తై ల ము

ఏ జంట్లు కావలెను.



తలనొప్పి, యిక్ష్మయంజా, చేయి కాలు పట్టుకొనుట, పంటినొప్పి మొదలగువ్యాధులను ఒక క్షణములో పోగొట్టగల ఖ్యాతిచెందిన “జామాతైలము” నకు సమమగు మందు వేరేదియు లేదు. చాలా యోగ్యతాపత్రములను పొందియున్నది.

బుడ్డి 1-కి అకాలు 6 ఇచ్చి ఉపయోగించి చూడుదు.

అమర్ చెందు, శోభాచెందు, ఇంగ్లీషుమందులు, పలుసరకులు, సల్ఫ్యూరిక్, నైట్రిక్, మొరాటిక్ ఆసిడ్ల వ్యాపారస్థులు.

నెం. 63, నైసప్పనాయని వీధి, మద్రాసు.

మహానాతికా భరణము.

(బాలింతలకు పరమాషధము)

ఈ ఔషధము స్త్రీలు ప్రసవించినప్పుడు కలిగే అనేకవిధములగు నూతి కావ్యాధులకు ఆమోఘముగా పనిచేయును. నూతికాజ్వరము, ఒళ్లునొప్పలు, తలనొప్పి, నిద్రలేమి, దప్పిక, తాపము, మొదలగు లక్షణములు కలిగినప్పుడు, సన్నిపాతముబట్టి ప్రలాపము గలిగినప్పుడు ఉపయోగించిన తప్పక పనిచేయును. గర్భాశయమునుండి మైల సరిగా ప్రవహింపక కడుపునొప్పిగలిగి బాధపడునప్పుడు ప్రయోగించినయెడల, మైల వెడలగ్రక్కించి, గర్భాశయమును శుభ్రపరుచును. వాతమును పోగొట్టును. పిచికారి (Douch) మొదలైనవి ఆవసరములేకుండా ఆర్తవమును ప్రవర్తింపజేయు మందు యిది ఒక్కటే; ఇది బాలింతల పాలిటి పరమాషధము.

వెల తు. 1—కీ రు. 30.

పుకడు వారమురోజు
లకు మందు రు.5

రజోదర్శిని

స్త్రీలకు గలుగు రజస్సంబంధమైన వ్యాధులకు మంచి మందు. ముట్టునొప్పి, మైల సరిగా కాకపోవడం, బొత్తుగానే బహిష్టు కాకపోవడం, మొదలైన బాధలను నివారించును. రజస్వల కాని వారలుకూడ సేవించిన పిదప రజోదర్శనమైనట్లు ప్రశంసలు గలవు. వివరములు కోరిన పంపబడును.

50 మాత్రలు రు. 2.

పై రెండు ఔషధములనుగూర్చిన వివరములు కోరినవారికి ఉచితముగా పంపబడును.
180 పేజీలుగల 'ఆయుర్వేద చికిత్సాదర్పణము' అను గ్రంథము 0-2-0 లకు పోస్టేజీల్లలు పంపినవారికి ఉచితముగా పంపెదము.

Consulting Physician:—

ఆయుర్వేదభూషణ

వేటూరి శంకర శాస్త్రి,

ఎ. ఎం. ఎ. సి.

అనుకరణమే ప్రత్యేక ప్రశంసకు తగుకారణము

అనుకరణములను జూచి మోసపోకుడు.

మైసూరు చందనసబ్బును అనుకరింపుచు

అమాదిరి సబ్బులను అనేకులు ఏల తయారుచేయుచున్నారో

మీకు తెలియునా?

అంగళ్లలో దొరుకు సబ్బులన్నిటిలో అదియే

అత్యుత్తమమైనది!—మిక్కిలి సువాసనగల !!

ఎక్కువ సౌందర్యపోషకమైనది !!!

ఆదర్శప్రాయమైన యిట్టి సబ్బు

మీకు గావలసినచో

మైసూరు గవర్నమెంటు సోపు ఫ్యాక్టరీ

వారికి

నేడే వ్రాయుడు

హిజ్ ఎక్సలెన్సీ బర్తాగవర్నరుగారికి

కావలసిన సబ్బులను తయారుచేసియిచ్చుటకు నియమింపబడినవారు

ఈ ఫ్యాక్టరీ వారే !!!

ఏజంట్లు:—బెన్టు & కంపెనీ (లిమిటెడ్)

మదరాసు, కాకినాడ.

ఉత్తరసర్కారులకు సబుఏజంట్లు :—

(1) పైడా చినవంకటరామన్న ఆ బ్రదర్సు, కాకినాడ.

(2) ఆలపాటి రామమూర్తి, బెజవాడ.

జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారి

యక్ష్మత్ స్త్రీహవ్యాధులకు (Liver and Spleen complaints) దివ్యౌషధములు.

ఈ ఔషధము కైరోగములను కుదుర్చుటయేకాక, రాకుండ కూడా చేయును. వైద్యశిఖామణులెల్లరును మిగుల పొగడుచున్నారు. ఇతరమందులన్నియు వేసివేసి నిరాశచేసుకొన్న సందర్భములలోకూడా ఇది వనిచేసి విజయమును బడసినది.

అనేక ప్రదర్శనములలో బహుమానమును బడసినది. తణుకు లో జరిగిన ఆంధ్ర ఆయుర్వేద మహాసభలో ఇది ప్రథమతరగతి యోగ్యతాపత్రమును పతకమును బడసినది.

జమ్మి వెంకటరమణయ్యగారి ఫోటోగ్రాఫు దీనికి క్రేడు మార్కుగా రిజిస్టరు అయినది కనుక ఆ ఫోటోనుచూచి మందు కొనుక్కొన్నచో మోసపోరు. 5 రూపాయలకు 10 రూపాయలకు రెండు రకము లమ్ముబడును. జబ్బు లేతగానున్నప్పుడు మొదటిది, ముదిరినప్పుడు రెండవది ఉపయోగించవలెను.

ఁభించు ప్రధానస్థానములు :

మదరాసు, 8, సాలై వీధి, మైలాపూరు.

కలకత్తా, 125, హరిజనురోడ్డు.

జంధూగారి అశోకారిష్టము

(బైష్మజ్యరత్నావళి)



స్త్రీలకులిగే అన్నివిధ దుర్బలములకు నుపయోగించు గొప్ప టానిక్కువంటి దివ్యౌషధము.

స్త్రీలకులిగే బహిష్టుదోషము లన్నిటిని నివారణచేయును. అనగా కడుపునొప్పి, ఋతుస్రావము, రక్తస్రావము, సోమరోగములు సహా నివర్తించును.

దీని నుపయోగించుటచేత గర్భహీనతనుపోగొట్టి, గర్భముధరించగలరు. కాన శిశువులు పుట్టిగలవారై వ్యాధులనుండి నిర్ముక్తులగుదురు.

స్త్రీలకు ప్రసవమునకువెనుక అద్భుత మైనబలము కలుగజేయును.

ధర 1 పాసు రు. 1 8 0

1/2 పాసు రు. 0 14 0

Manufactured by
The Zandu Pharmaceutical Works Ltd.
Bombay 14.

SOLD EVERYWHERE:

Sole Agents for Madras Presidency:

దామోదర అండు కంపెనీ

78, వైరాబజారు రోడ్డు, జి. టి. మద్రాసు.

